

**Inventaris van het archief van Vuile Mong en de Vieze Gasten
(1970-2007)
(S/2013/003; S/2010/036; S/2001/014)**

Sofie Vrielynck

**Amsab-ISG
2013**

Inhoud

INLEIDING	3
1. Historische context van de archiefvormer.....	3
2. Archieftheoretische inleiding	4
3. Bibliografie	5
INVENTARIS	6
A. Buurthuis Kontakt	6
B. Geëngageerd theater voor volwassenen	6
C. Geëngageerd theater voor kinderen	11
D. Sociaal-artistieke werking – Bij’ De Vieze Gasten (vanaf 2000).....	13
E. Engagement, festivals, feesten en prijzen	14
F. Muziek	17
G. Publicaties	18
H. Interviews.....	18
I. Administratie.....	18
J. Toegestuurde scripts die geen vervolg kenden	21
Overgebracht naar het depot Beeld en Geluid	22
Overgebracht naar het depot Bibliotheek.....	24

INLEIDING

1. Historische context van de archiefvormer

In oktober 1970 ging Buurthuis Kontakt open in de Sleepstraat te Gent, een initiatief van een aantal mensen uit de anarchistische studentenbeweging, onder wie Mong Rosseel. Het opzet was een contactcentrum waar arbeiders en studenten elkaar konden ontmoeten. Om de eerste verjaardag van het buurthuis te vieren, was er op 15 oktober 1971 een gelegenheidsoptreden van The Bubbel Knubbel Corporation of Sound Whaw ende Woepi Inc. Vuile Mong en zijn Vieze Gasten Audio-Visueel Cirkus, bestaande uit Mong Rosseel, Fabien Van Audooren, Jan Vandaele en Armand De Pauw. Onder impuls van Walter De Buck volgden nog een aantal voorstellingen, onder andere op de Gentse Feesten. De originele mengeling van humor en politiek maakten Vuile Mong en de Vieze Gasten tot een begrip. Een jaar later was het buurthuis verdwenen en verhuisde de groep (aangevuld met Guido Schiffer, Jan Engels - bijgenaamd Jan Krol - en Magda Demeester) naar Waarschoot, waar ze in contact kwamen met het Centrum voor Info en Actie (CIA). Tussen 1972 en 1975 trokken ze van de ene manifestatie naar de andere. Zo speelden ze 85 voorstellingen in 1973, het jaar erop waren het er 127, waaronder een openluchttournee door Oost- en West-Vlaanderen, en brachten ze hun eerste single uit, *'t Apekot*. Die werd een onverwacht succes. In 1975 verhuisde de groep naar een boerderij in Zomergem. De stallen werden omgebouwd tot repetitieruimte en een kantoor en werkruimte voor het CIA.

In overleg met Elcker-ik en de Internationale Nieuwe Scène werd de vzw Werkgroep voor vormingstheater opgericht en werden er subsidies aangevraagd bij minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Zaken, Rika De Backer. De erkenning kwam een jaar later en in 1977 voerden ze *Adhemar, het Vlaamse wonderkind* op, hun eerste gesubsidieerde theatervoorstelling onder regie van Wim Meuwissen. De première ervan vond plaats in het Gentse casino.

Vanaf 1977 speelden de Vieze Gasten een volledig nieuw programma. Ze gingen op zoek naar een 'neutrale' plaats om op te treden. Zo kwamen ze bij Raphaëlo van het eenmancircus STAR terecht, waarmee ze een jaar zouden samenwerken. In 1978 gaan ze voor het eerst op tournee met de circustent en na de samenwerking beslisten ze die aan te kopen. De komende jaren speelde de groep jaarlijks twee producties, één voor volwassenen en één voor kinderen, rond een tijdsgebonden thema (de crisis, discriminatie ...). De tentoptredens waren vooral in organisatie van de Centrale voor Socialistisch Cultuurbeleid en de Culturele Centrale van het ABVV. Daarnaast waren er ook optredens in buurthuizen, wereldwinkels en jeugdclubs. In de jaren 1980 nam het gezelschap deel aan marsen tegen de werkeloosheid en aan grote vredesmanifestaties. Naar aanleiding van het tienjarig bestaan verscheen een elpee en een publicatie.¹

In 1987 sloeg het gezelschap een andere koers in: met *Schemerstad* van Suzanne van Lohuizen, werd voor het eerst aan een beroepsschrijver gevraagd een stuk te schrijven voor de Vieze Gasten. Later volgden onder meer Luc Wyls, Peter Van Straaten en Pjeero Robjee. Het resultaat was zowel voor de groep, het publiek en de pers boeiend en verfrissend.

De groep bestond uit een vaste kern, maar trok per productie nog extra acteurs aan. Het opzetten en afbreken van de tent viel echter steeds zwaarder en in het najaar van 1990 werd beslist de tent te verkopen. Het gezelschap kreeg een onderkomen in het Trefpunt, aan Sint-

¹ Eddy BONTE, *Het Cirkus van Vuile Mong en de Vieze Gasten*, Leuven: KRITAK, 1981, 96 pp.

Jacobs in Gent. Daarmee werd een periode van twaalf jaar rondtrekken afgesloten en vervuilden de Vieze Gasten de tent voor kleine zalen.

Met de verkiezingen van 24 november 1991 (Zwarte Zondag) kwam er weer een hoogtepunt voor de groep, die doorbrak bij het grote publiek met *Over de schreef*, een cabaretprogramma tegen racisme en nationalisme. Ze speelde meer dan 150 voorstellingen in volkshuizen, parochiezalen, jeugdhuizen, scholen en voor wereldwinkels en katholieke organisaties.

Via het Podiumkunstendecreet van 1993 werd de groep erkend en gesubsidieerd voor vier speelseizoenen. Het decreet vereiste wel artistiek leiderschap. Dat werd toevertrouwd aan Lisette Mertens. De volgende vier jaar brachten heel wat veranderingen: de groep nam haar intrek in de Reinaertstraat, in de Gentse wijk Brugse Poort, en Mertens werd vervangen door Vincent Van den Elshout. Die veranderde ook meteen enkele namen: de oude garde bleef de Vieze Gasten, de jonge garde werd De Storm; het eerste centrum in de Brugse Poort kreeg de naam Buurstation West.

In 1999 ontving het gezelschap de Prijs van het Anti-Fascistisch Front en die van de Liga voor Mensenrechten. Een jaar later kreeg het de Louis Paul Boonprijs. De vreugde was echter van korte duur, een negatief advies van de theatercommissie gooide roet in het eten: de groep verloor haar theatersubsidies. Er volgde een protestcampagne met honderden brieven en mails. Het reglement op sociaal-artistieke projecten bracht uiteindelijk redding. Het feest van 30 jaar Vieze Gasten was de start van de sociaal-artistieke werking. De samenwerking met Van den Elshout en de werking van De Storm werden stopgezet. De naam Buurstation West werd vervangen door Bij' De Vieze Gasten. Ze gingen kleinschalig en zelfbedruipend verder met kleine producties in samenwerking met grote organisaties (11.11.11, Milieuzorg op School, Welzijnszorg). Voorstellingen zoals *Globaal genomen* bleven jaren op de agenda staan en werden gespeeld voor scholen, 11.11.11-comités en afdelingen van Broederlijk Delen. In 2004 kreeg Bij' De Vieze Gasten de provinciale prijs voor volksontwikkeling en vijf jaar later de Kastaarprijs van de Brugse Poort. Gedurende het hele jaar 2011 was het feest, want Bij' De Vieze Gasten was 10 jaar oud, De Vieze Gasten werden er 40 en Mong was 65.

2. Archieftheoretische inleiding

Het archief van Vuile Mong en de Vieze Gasten is een samensmelting van twee archiefvormers, namelijk Mong Rosseel en Fabien Audooren. Naar aanleiding van een tentoonstelling over 40 jaar Vuile Mong, klasseerde Mong Rosseel zijn archief chronologisch en documenteerde hij het met een overzicht van het gezelschap. Het archief van Fabien Audooren, die instond voor de muzikale omlijsting, bevatte veel originele scripts met liedteksten en partituren. Daarnaast bevatte het ook een administratief luik, waaronder bijvoorbeeld briefwisseling met SABAM. Beide archieven werden samengevoegd. Geluids- en beeldopnames in verschillende formaten, affiches, foto's en publicaties worden apart bewaard en beschreven.

Bij het doornemen van het archief stelden we vast dat de naam niet consequent werd gebruikt, noch door het gezelschap zelf, noch door de media. Er waren veel variaties: Vuile Mong en de Vieze Gasten, Vieze Mong en zijn Vuile Gaste, Vuile Mong, De Vieze Gasten, de groep Vuile Mong, Het Circus van Vuile Mong ... Er was slechts één zekerheid: het betrof steeds Mong Rosseel en zijn compagnie.

Zoals het anarchisten betaamt, zat de moeilijkheid in het structureren van het archiefmateriaal. Omdat de shows en het engagement het belangrijkste waren voor de groep, staan die ook centraal. De administratie komt op de laatste plaats.

De eerste beschrijvingen betreffen het ontstaan van de groep bij het Buurthuis Kontakt. Onder de rubrieken *Geëngageerd theater* en *Sociaal-artistieke werking* vallen alle 69 voorstellingen, waarvan 12 kindervoorstellingen. De verschillende shows staan afzonderlijk beschreven en de

map bevat meestal een programma, het script, de liedjesteksten en de bijhorende partituren. Recensies en interviews over de voorstelling zijn in een aparte map beschreven. De rubriek *Engagement, festivals, feesten en prijzen* is volgens Mong Rosseel zeker niet volledig, omdat veel acties waaraan de groep deelnam niet werden vastgelegd op foto of besproken in de pers. Onder de rubriek *Muziek* vallen de muziekguitgaven of medewerking door Vuile Mong en de Vieze Gasten aan muziekguitgaven van derden. De rubriek *Publicaties* betreft de nieuwsbrieven van de Vieze Gasten en drie tekenverhalen van Karlos (Karlos Callens) in een gezamenlijke uitgave van Het Circus van Vuile Mong en zijn Vieze Gasten en het Centrum voor Info en Aktie. Onder *Interviews* vallen de interviews met Mong Rosseel die geen betrekking hebben op een voorstelling, maar op zijn levensloop en zijn gezelschap. Onder *Administratie* zit alle correspondentie met SABAM (gaande van brieven tot afrekeningen) en met het ministerie (over subsidies). Opmerkelijk daarbij is de map protestbrieven bij het wegvallen van de theatersubsidies in 2000. Daaraan merk je hoe gekend en geliefd Vuile Mong is in binnen- en buitenland. Tot slot is er nog een rubriek met scripts die niet van het gezelschap zijn en voor zover gekend ook niet door hen werden opgevoerd.

Het archief geeft de evolutie weer van een buurthuis waar creatievelingen elkaar vonden tot de start van een sociaal-artistieke werking. Het telt 214 nummers, opgeborgen in 9 archiefdozen, en bestrijkt de periode 1970-2007. Het is raadpleegbaar mits toestemming van de verantwoordelijke archivaris.

3. Bibliografie

- Eddy BONTE, *Het Cirkus van Vuile Mong en de Vieze Gasten*, Leuven: KRITAK, 1981, 96 pp.
- Interviews met Mong Rosseel.

INVENTARIS

A. Buurthuis Kontakt

1. Statuten van Kontakt arbeiders-studenten (K.A.S.)
13 april 1970 1 stuk
2. Dossier betreffende het Buurthuis Kontakt
1970-1971 1 omslag
3. Stukken betreffende de eerste verjaardag van het buurthuis met het eerste optreden van
'The Bubbel Knubbel Corporation of Sound Whaw ende Woepi Inc. Vuile Mong en
zijn Vieze Gasten Audio-Visueel Cirkus'
1971 1 stuk

B. Geëngageerd theater voor volwassenen

4. Dossier betreffende 'The Bubbel Knubbel Corporation of Sound Vuile Mong en zijn
vieze gasten waw en de Woopie'
1971-1972 1 omslag
5. Dossier betreffende het circus van vuile mong en zijn vieze gasten
1972-1973 1 omslag
6. Dossier betreffende de zomertournee van vuile mong en zijn vieze gasten
1974 1 omslag
7. Knipsels betreffende een optreden in Oudenaarde
1976 1 omslag
8. Script met partituren van de eerste gesubsidieerde theatervoorstelling *Adhemar het
Vlaamse wonderkind* door Vuile Mong en zijn Vieze Gasten
1977 1 omslag
9. Knipsels betreffende een bespreking van *Adhemar het Vlaamse wonderkind*
1977 1 omslag
10. Knipsel betreffende het slot van de zomertournee van Vuile Mong en zijn Vieze
Gasten
26 juli 1977 1 stuk
11. Script met partituren en programma van *Bommerskonten*
1978 1 omslag
12. Knipsels betreffende een bespreking van *Bommerskonten*
1978 1 omslag
13. Knipsels betreffende een bespreking van *Rockles(s)*

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 14. | 1978
Script en programma van <i>Wild West Revue</i>
1979 | 1 omslag |
| - | Geluidsopname van een opvoering van <i>Wild West Revue</i>
1979
N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 audiocassette |
| 15. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Wild West Revue</i>
1979 | 1 omslag |
| 16. | Script met partituren en programma van <i>De stomme van ...</i>
1980 | 1 omslag |
| - | Opname van een opvoering van <i>De stomme van ...</i>
1980
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 videofilm |
| 17. | Knipsels betreffende een bespreking van de <i>Stomme van ...</i>
1980 | 1 omslag |
| 18. | Script en programma van <i>Alle hens aan dek</i>
1981 | 1 omslag |
| 19. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Alle hens aan dek</i>
1981 | 2 stukken |
| 20. | Script en programma van <i>Zoo is 't en niet anders</i>
1982 | 1 omslag |
| 21. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Zoo is 't en niet anders</i>
1982 | 1 omslag |
| 22. | Script en programma van <i>Dextrum Praecedit</i> (voorrang van rechts)
1983 | 1 omslag |
| - | Opname van een opvoering van <i>Dextrum Praecedit</i>
1983
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 videofilm |
| 23. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Dextrum Praecedit</i> (voorrang van rechts)
1983 | 1 omslag |
| 24. | Script en programma van <i>Werk zat!</i>
1984 | 1 omslag |
| - | Geluidsopname van een opvoering van <i>Werk zat !</i>
1984
N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 audiocassette |
| 25. | Aankondiging van <i>Love Boat Live</i> | |

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | 1984 | 1 stuk |
| 26. | Script en programma van <i>Soep zonder ballen</i>
1985 | 1 omslag |
| - | Opname van een opvoering van <i>Soep zonder ballen</i>
1985
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 videofilm |
| 27. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Soep zonder ballen</i>
1985 | 1 omslag |
| 28. | Script en programma van <i>L'amour medecin</i>
1986 | 1 omslag |
| 29. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>L'amour medecin</i>
1986 | 1 omslag |
| 30. | Script en programma van <i>Schemerstad</i>
1987 | 1 omslag |
| - | Geluidsopname van een opvoering van <i>Schemerstad</i>
1987
N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 audiocassette |
| 31. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Schemerstad</i>
1987 | 1 omslag |
| 32. | Script en programma van <i>Vuil Spel</i>
1988 | 1 stuk |
| - | Opname van een opvoering van <i>Vuil Spel</i>
1988
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 videofilm |
| 33. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Vuil Spel</i>
1988 | 1 stuk |
| 34. | Script en programma van <i>Midzomernachtmerrie</i>
1988 | 1 omslag |
| 35. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Midzomernachtmerrie</i>
1988 | 1 omslag |
| 36. | Script en programma van <i>Het volle leven</i>
1989 | 1 omslag |
| - | Opname van een opvoering van <i>Het volle leven</i>
1989
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid | 1 videofilm |
| 37. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Het volle leven</i> | |

	1989	1 omslag
38.	Synopsis van <i>Uit de tent gelokt</i> [1989]	1 omslag
39.	Script en programma van <i>Vinaigrette</i> 1989	1 omslag
-	Opname van een opvoering van <i>Vinaigrette</i> 1989 N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid	1 videofilm
-	Geluidsopname van een opvoering van <i>Vinaigrette</i> 1989 N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid	1 audiocassette
40.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>Vinaigrette</i> 1989	1 omslag
41.	Script en programma van <i>Heldendeugd</i> 1990	1 omslag
42.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>Heldendeugd</i> 1990	1 omslag
43.	Script en programma van <i>UBU</i> 1991	1 pak
44.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>UBU</i> 1991	1 omslag
45.	Script en programma van <i>Over de schreef</i> 1992	1 omslag
-	Opname van een opvoering van <i>Over de schreef</i> 1992 N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid	1 videofilm
46.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>Over de schreef</i> 1992	1 omslag
47.	Script van <i>Alfonso</i> in samenwerking met Het Muziek Lod 1992	1 omslag
48.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>Alfonso</i> 1992	1 omslag
49.	Script van <i>White Spirit</i> 1993	1 omslag
50.	Knipsels betreffende een bespreking van <i>White Spirit</i> 1993	1 omslag

51. Script van *De mens bestaat*
1994 1 omslag
- Opname van een opvoering van *De mens bestaat*
1989 1 videofilm
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
52. Knipsels betreffende *De mens bestaat*
1994 1 omslag
53. Script en programma van *Een klein kasteeltje*
1994 1 omslag
54. Knipsels betreffende een bespreking van *Een klein kasteeltje*
1994 1 omslag
55. Script van *Kludde*
1996 1 omslag
56. Knipsels met een bespreking van *Kludde*
1996 1 omslag
57. Script en programma van *Klacht van de armoede*
1996 1 omslag
- Opname van een opvoering van *Klacht van de armoede*
1996 1 videofilm
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
58. Knipsels betreffende een bespreking van *Klacht van de armoede*
1996 1 omslag
59. Jaarprogramma van DVG de vieze gasten / DVG de storm voor seizoen 1998-1999
1998 1 stuk
60. Script van *Dossier Akkerman*
1998 1 omslag
61. Knipsels betreffende een bespreking van *Dossier Akkerman*
1998 1 omslag
62. Script van *Een beetje Brecht*
1998 1 omslag
63. Knipsels betreffende een bespreking van *Een beetje Brecht*
1998 1 omslag
64. Script en programma van *Een schot in het duister*
1998 1 omslag

65. Knipsels betreffende een bespreking van *Een schot in het duister*
1998 1 omslag
66. Knipsel en programma van DVG/De Storm en Buurtstation Gent-West/Vieze Gasten
1998 2 stukken
67. Script van *Lui Zweet* door DVG/De Storm
1998 1 omslag
68. Knipsels betreffende een bespreking van *Lui Zweet*
1998 1 omslag
69. Jaarprogramma van DVG de vieze gasten / DVG de storm voor seizoen 1999-2000
1999 1 stuk
70. Script van *De vreugde van Vlaanderen* door DVG de storm
1999 1 omslag
71. Knipsels betreffende een bespreking van *De vreugde van Vlaanderen*
1999 1 omslag
72. Knipsels betreffende een bespreking van *de Republiek der negatie*
1999 1 omslag
73. Script en werkmap van *Vuurwerk* in samenwerking met De Vuurbloem, het centrum
voor geweldloosheid in omgang en conflicthantering
1999 1 omslag
74. Knipsel betreffende een interview met Vuile Mong en Pat Patfoort van De Vuurbloem
1999 1 stuk
75. Script van *Warme sneeuw* door DVG/De Storm
2000 1 omslag
76. Knipsels betreffende een bespreking van *Warme Sneeuw*
2000 1 omslag

C. Geëngageerd theater voor kinderen

77. Script van *Het Cirkus staat weer op het plein*
1978 1 omslag
78. Script van *Het jaar van de zotte clowns*
1979 1 omslag
79. Knipsels betreffende een bespreking van *Het jaar van de zotte clowns*
1979 1 omslag
80. Script en programma van *Zie ginds komt de kermis*
1980 1 omslag

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 81. | Script en programma van <i>Help! Meisjes aan boord...</i>
1981 | 1 omslag |
| 82. | Brieven en tekeningen van kinderen die de voorstelling bijwoonden
1981 | 1 omslag |
| 83. | Script en programma van <i>Het vredesbos</i>
1982 | 1 omslag |
| 84. | Knipsel betreffende een bespreking van <i>Het vredesbos</i>
17 april 1982 | 1 stuk |
| 85. | Brieven van kinderen die de voorstelling bijwoonden
1982 | 1 omslag |
| 86. | Script en programma van <i>O.T.</i>
1983 | 1 omslag |
| 87. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>O.T.</i>
1983 | 2 stukken |
| 88. | Script en programma van <i>Bib Bib Hoera</i>
1984 | 1 omslag |
| 89. | Brieven van kinderen die de voorstelling bijwoonden
1984 | 1 omslag |
| 90. | Script en programma van <i>I love Ikke</i>
1985 | 1 omslag |
| 91. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>I love Ikke</i>
1985 | 1 omslag |
| 92. | Brieven en tekeningen van kinderen over egoïsme
1985 | 1 omslag |
| 93. | Script en programma van <i>Spruiten</i>
1986 | 1 omslag |
| 94. | Knipsels betreffende een bespreking van <i>Spruiten</i>
1986 | 1 omslag |
| 95. | Script van <i>Ratten en Muizen</i>
1987 | 1 omslag |
| 96. | Nieuwsbrief van het Muiderpoort theater met een aankondiging van <i>Ratten en Muizen</i>
1987 | 1 stuk |
| 97. | Script van de <i>Tatterende tapijten</i> | |

- 1988
Opname van een opvoering van *Tatterende tapijten*
1988
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
- 98. Script en programma van *Kazaar, de mol*
1989
- 99. Knipsel en lijst met speeldata van *Kazaar, de mol*
1989

D. Sociaal-artistieke werking – Bij’ De Vieze Gasten (vanaf 2000)

- 100. Knipsel betreffende een interview met Mong Rosseel over de *Tobintaks* in samenwerking met Attac Vlaanderen
2000
- 101. Script en besprekingen van *Ook op zondag*
2000
- Opname van een opvoering van *Ook op zondag*
2000
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
- 102. Knipsel betreffende een bespreking van *J’attendrai*
2000
- 103. Script van *Pompen en verzuipen*
2001
- Geluidsopname van een opvoering van *Pompen of verzuipen*
2001
N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
- 104. Knipsels betreffende een bespreking van *Pompen en verzuipen*
2001
- 105. Script en speellijst van *On the road again*
2001
- 106. Knipsels betreffende een bespreking van *On the road again*
2001
- 107. Documentatiemap van *Hoger Lager*
2001
- 108. Knipsel betreffende een bespreking van *Hoger Lager*
2001
- 109. Knipsels betreffende een bespreking van *Oog in Oog met vrouwen*

- 2002 1 omslag
110. Documentatiemap ter ondersteuning van de voorstelling *Water ? Mensenrecht of handelswaar ?* in samenwerking met protos, 11.11.11 en Wereldcentrum Internationale Opvoeding
2003 1 omslag
N.B. CD werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
111. Script en flyer van *Globaal genomen*
2003 1 omslag
112. Script en evaluatieformulier van *De speedy 6 ampère show*
2005 1 omslag
113. Script van de *Volle Pot*
2006 1 omslag
114. Script van *Pukkels en rimpels*
2007 1 omslag

E. Engagement, festivals, feesten en prijzen

115. Stuk betreffende een optreden bij de kaartenvoorverkoopactie voor de Anti-Vietnammars
1972 1 stuk
116. Stuk betreffende een optreden in Tilburg
1975 1 stuk
117. Stuk betreffende de deelname aan La fête de Mai / La fête des travailleurs georganiseerd door het collectief POUR le socialisme in Marche-en-Famenne
1975 1 stuk
118. Dossier betreffende het feest van Vijf jaar Circus van Vuile Mong en zijn Vieze gasten op vrijdag 11 februari in de Casino
1977 1 omslag
119. Knipsel over protestactie tegen de tienduizend tijdens het radioprogramma *Met wie van de drie* op BRT-2 Oost-Vlaanderen met een optreden van Vuile Mong en Zijn Vieze Gasten
1978 1 stuk
120. Verslagen van het zomerstraattheater in Amsterdam
1978-1979 2 stukken
121. Knipsels betreffende een bespreking van een tournee in oktober in Amsterdam
1979 1 omslag
122. Artikel over een betoging over de Dender van Ninove naar Aalst tegen de vervuiling van de Dender met opluistering door Vuile mong en de Vieze Gasten
19 juli 1980 1 stuk

123. Knipsels betreffende 10 jaar Vuile Mong en zijn Vieze Gasten
1981 1 omslag
124. Programmaboekje van het Binnenstadfestival Parkspektakel Utrechtse Straatfeesten
op zaterdag 30 en zondag 31 mei
1981 1 stuk
125. Knipsels betreffende een optreden bij de stakers bij Boelwerf Temse
1981 2 stukken
126. Brief en knipsels betreffende engagement
1982 1 omslag
- Geluidsoptname van interview naar aanleiding van 12 jaar De Vieze gasten
1983 1 audiocassette
N.B. Audiocassette werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
127. Programma van de Utrechtse Straatfeesten en een aankondiging van het grootste
orkest aller tijden tegen kernwapens te Woensdrecht
1984 2 stukken
128. Programmaboekje *Gentse Feesten Onder dak* van het Nieuwpoorttheater
1984 1 stuk
129. Programma van de voorstelling op zondag 3 november van de vierdaagse
vormingscursus Het cirkus is in de stad georganiseerd door het Werkcentrum voor
Inrichtingswerk en vrijetijdsbesteding (W.I.V.)
1985 1 stuk
130. Knipsel betreffende de trouw van Mong Rosseel en Magda De Meester
1985 1 stuk
131. Dossier betreffende 15 jaar Vuile Mong en de Vieze Gasten
1986 1 omslag
132. Knipsels betreffende een ludieke actie bij het justitiepaleis tijdens de vervolging van
totaalweigeraar Koen Huysmans
1986 1 omslag
133. Nota betreffende de artistieke animatie Gentse Feesten bij Sint-Jacobs
1987 1 stuk
134. Knipsels betreffende de openingsstoet van de Gentse Feesten
1988 1 omslag
135. Dossier betreffende 20 jaar De Vieze Gasten
1991 1 omslag
N.B. Het gastenboek werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid

136. Dossier betreffende deelname aan het vertelfestival De terugkeer van de swingende verteller van 30 november tot 6 december in Gent
1992 1 omslag
137. Folder van de Dag van de integratie op 21 maart 1993 te Schiedam met de opvoering van *Over de schreef*
1993 1 stuk
138. Brief betreffende de vraag naar samenwerking voor een jongerencampagne naar aanleiding van *Een Klein Kasteeltje* door Haven (hulp aan vluchtelingen)
23 november 1994 1 omslag
139. Dossier betreffende een debat naar aanleiding van 25 jaar De Vieze Gasten
1997 1 omslag
140. Knipsel en postkaarten met felicitaties voor 25 jaar De Vieze Gasten
1997 1 omslag
- Opname van een reportage naar aanleiding van 25 jaar De Vieze Gasten
1997 1 videofilm
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
141. Dossier betreffende de prijs van de Liga voor Mensenrechten
1999 2 stukken
142. Brief betreffende de prijs van het Anti-Fascistisch Front (AFF)
1999 1 stuk
143. Dossier betreffende de Louis-Paul Boon Prijs
2000 1 stuk
144. Lijst van het Zomer 2000 festivalprogramma
2000 1 stuk
145. Brieven met felicitaties voor 30 jaar Vuile Mong en zijn Vieze Gasten
2001 1 omslag
146. Knipsels betreffende 30 jaar Vuile Mong en Zijn Vieze Gasten
2001 1 omslag
147. Flyer betreffende een benefiet voor 't Reigershof op zondag 27 mei
2001 1 stuk
- Opname van een reportage naar aanleiding van 30 jaar De Vieze Gasten
2002 1 videofilm
N.B. Videofilm werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
148. Knipsel betreffende de Mei-Avond Happening
2002 1 stuk

149. Brief van Gerard Mortier betreffende Mongs bijdrage op het debat rond de sociaal-culturele mogelijkheden
19 juni 2002 2 stukken
150. Knipsel betreffende de ludieke actie bij de voorstelling van FAN (Financieel Actie Netwerk)
21 februari 2003 1 stuk

F. Muziek

151. Partituren en liedteksten van de eerst periode
s.d. 1 omslag
152. Stuk over de voorstelling van het liedboek
Maart 1972 1 stuk
153. Dossier betreffende 't Apekot'
1974 1 omslag
N.B. Maxisingle werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
154. Dossier betreffende de eerste langspeelplaat met tournee
1975 1 omslag
155. Diverse partituren en liedteksten met stempel van SABAM
1975-1977 1 omslag
156. Partituren voor de langspeelplaat *Bommerskonten* en knipsels met een bespreking
1978 1 omslag
N.B. Langspeelplaat werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
157. Liedteksten voor de langspeelplaat *10 jaar Vuile Mong*
1981 1 omslag
N.B. Langspeelplaat werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
158. Dossier betreffende het *Oli Oli Ola (Al zijn we zwakke vrouwen)*
1983 1 omslag
159. Dossier betreffende de elpee naar aanleiding van 12 jaar strijd
1983 1 omslag
N.B. Langspeelplaat werd overgebracht naar het depot Beeld & Geluid
160. Brief betreffende de vertaling van een selectie Frans- en Duitstalige liedjes door Jan Vandierendonck
13 november 1987 1 omslag
161. Brief van Zjef Naaijens (Stichting Polypoepka) betreffende een voorstel om mee te werken aan een verzamelelpee van de strijdmuziek
24 februari 1988 1 omslag

162. Dossier betreffende de cd Als we maar gezond zijn ter gelegenheid van 20 jaar De Vieze Gasten
1991 1 omslag

G. Publicaties

De vieze Gasten revue
1979-1997
(N.B. overgedragen naar de Bib)

Juulke en Katrien, Het cirkus
s.d.
(N.B. overgedragen naar de Bib)

Joske en de Joskes
s.d.
(N.B. overgedragen naar de Bib)

Joske aan den dop
s.d.
(N.B. overgedragen naar de Bib)

De Vieze Gasten revue
1979-1997

H. Interviews

163. Knipsels betreffende een interview met Mong Rosseel
1977-1978 1 omslag
164. Knipsels betreffende een interview met Mong Rosseel
1983, 1985-1989 1 omslag
165. Knipsels betreffende een interview met Mong Rosseel
1992-1993 1 omslag
166. Knipsels betreffende een interview met Mong Rosseel
2000-2002, 2005-2007 en 2010-2011 1 omslag

I. Administratie

167. Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1975 1 omslag
168. Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1976 1 omslag
169. Briefwisseling met Sabam en muziekuitgeverijen betreffende auteurs- en
compositierechten
1976-1984 en 1987 1 omslag

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 170. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1977 | 1 omslag |
| 171. | Brief van het Ministerie van Nederlands cultuur betreffende een toelage voor het seizoen 1977-1978
29 november 1977 | 1 stuk |
| 172. | Brief over het einde van het speelseizoen en een overzichtslijst van de optredens
1978 | 2 stukken |
| 173. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1978 | 1 omslag |
| 174. | Brief over het einde van het speelseizoen en een overzichtslijst van de optredens
1979 | 1 omslag |
| 175. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1979 | 1 omslag |
| 176. | Stageverslag van Johan Maekelberg bij de opvoering van Rockles(s)
1979 | 1 omslag |
| 177. | Verslag van Marcel t' Sas van de Amsterdamse theaterschool, afdeling regisseur over zijn stage van oktober 1978 tot en met mei 1980
1980 | 1 omslag |
| 178. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1980 | 1 omslag |
| 179. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1981 | 1 omslag |
| 180. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1982 | 1 omslag |
| 181. | Subsidedossier voor toneelseizoen 1983-1984
11 februari 1983 | 1 omslag |
| 182. | Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1983 | 1 omslag |
| 183. | Exploitatierkening van speelseizoen juli 1982 - juni 1983 voor de Dienst Letteren en toneel van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
1983 | 1 omslag |
| 184. | Dossier betreffende het Kultureel Front
1983 | 1 omslag |

185. Brief van de Sector Culturele Activiteiten van de ACOD betreffende een vergadering over de nationale actiedag tegen de besparingen van Minister Poma
10 augustus 1983 1 stuk
186. Stagerapporten van Jean-Pierre De Kock
1983 en 1984 1 omslag
187. Subsidiedossier voor toneelseizoen 1984-1985
9 februari 1984 1 omslag
188. Dossier betreffende de afrekening van Sabam
1984 1 omslag
189. Instellingsverslag en stageverslag van Sybrand Niessen
1984 1 omslag
190. Knipsels betreffende het gebrek aan theaterbeleid van minister Poma
1984-1985 1 omslag
192. Ingekomen brieven
1984-1989 1 omslag
193. Dossier betreffende de afrekening door Sabam
1985 1 omslag
194. Stageverslag van Robrecht Peters
1985 1 omslag
195. Dossier betreffende sabam
1983-1985 1 omslag
196. Verslag van de werkvergadering Vieze Gasten van 7 februari
1986 1 omslag
197. Subsidiedossier voor toneelseizoen 1989-1990
2 november 1988 1 omslag
198. Bewijs van de afrekening buitenland verdeling door Sabam
1988 1 stuk
199. Brief aan Sabam betreffende mechanische reproductierechten voor De droom van de Lamme Goedzak
1990 1 stuk
200. Brief van de Dienst Letteren en Dramatische Kunst van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap betreffende de subsidiëring van beroepstoneelgezelschappen seizoen 1991-1992
12 oktober 1990 1 stuk

- | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 201. | Subsidedossier voor toneelseizoen 1992-1993
6 januari 1992 | 1 omslag |
| 202. | Beleidsplan
1993 | 1 omslag |
| 203. | Brief van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst van de Vlaamse
Gemeenschap betreffende de subsidiëringsaanvraag
13 april 1993 | 1 stuk |
| 204. | Knipsel betreffende de theatersubsidies
30 april 1993 | 1 stuk |
| 205. | Beleidsplan
1986 | 1 omslag |
| 206. | Knipsels betreffende de diefstal van de bestelwagen in 1998 en de inbraak in 2001
1998 en 2001 | 1 omslag |
| 207. | Dossier betreffende het wegvallen van de theatersubsidies
2000 | 1 omslag |
| 208. | Knipsels betreffende de twee maanden zonder subsidies voor sociaal-artistieke
projecten
2003 | 1 omslag |

J. Toegestuurde scripts die geen vervolg kenden

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 209. | Script van Vlot verkeer door Jaap Vissenaken
s.d. | 1 omslag |
| 210. | Script van Entre Les Deux door Pier
1990 | 1 omslag |
| 211. | Script van Witte Donderdag door Jon Misselyn
1989 | 1 omslag |
| 212. | Synopsis, script en werknottities van Waar is Kena ? door Geertrui Daem
s.d. | 1 omslag |
| 213. | Script van Rood garen of In niemand een goed oog door Pjeroo Roobjee
1992 | 1 omslag |
| 214. | Script van Cafe 't Kasteeltje door Jon Misselyn
s.d. | 1 omslag |

- De Vieze Gasten (Oxfam 1980)
 - A Wild west lied
De quadrille
Boerinnelied
Rock around the pot
Het apekot
't is onze wijk
Het mariannelied
 - B Wij weten alles
Het tralielied
De hekkens
Kernkoprock
Je wordt ouder papa
Tijl blijft leven

- Vuile Mong en de vieze gasten 12 jaar strijd (Varagram 1983)
 - A Boerinnelied
De Madonna van de revolutie
Louise, Louise
Wij zijn onaangepast
Het Mariannelied
Het tralielied
Liberta
't is onze wijk, 't is onze buurt
 - B Het stakingslied
Polen is zo dichtbij
Het wijnglas
Kernkoprock
Afdeling kaas
Solidariseren
In deze crisistijd

Medewerking aan

- Single KOPSPEL De Vieze Gasten Zet alles op zijnen kop

- Elpee Boos Blijven Vuile Mong en de Vieze Gasten
1982 A De welvaartsboor is aan het zinken
B De tegenaanval
Oli Oli Ola

- CD Geen geld, geen water 11.11.11 - 2003
Geen water bij de wijn
Honger en dorst

- CD 2015 De tijd loopt – Mag het iets meer zijn ? 11.11.11 – 2005
Er is maar één aarde die ons draagt
Gender zit tussen de twee orden
Waarom krijgt mijn kind geen naam
De tijd loopt !!!
- CD Het leven zoals het is... ALS Liga – 2007
Eén kans
De ALS Liga staat voor ons klaar
Pa was net zeventig geworden

Overgebracht naar het depot Bibliotheek

- Juulke en Katrien – Het cirkus Het cirkus van vuile mong en zijn vieze gasten
z.d.
- Joske aan den dop Het cirkus van vuile mong en zijn vieze gasten en het centrum
voor info en actie vzw z.d.
- Joske en de Joskes Het circus van vuile mong en zijn vieze gasten 1973
- Het cirkus van vuile mong en de vieze gasten, Bont Eddy, Kritak, 1981