

Het archief van ROMAIN DECONINCK

(D/2001/010)

Sofie Vrielynck

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis 2017

Eindredactie: Paule Verbruggen
Vormgeving: Patricia Rau

ISBN: 9789077122594
Wettelijk depot: D/2017/4028/4
© Amsab-ISG, 2015

Bagattenstraat 174, 9000 Gent
info@amsab.be
www.amsab.be
www.facebook.com/AmsabISG



INHOUDSTAFEL

INLEIDING

Historische context van de archiefvormer	5
Archieftheoretische inleiding	6
Bibliografie	7

INVENTARIS

1. Persoonlijke stukken	9
1.1 Personalía	9
1.2 Persoonlijke briefwisseling	11
1.3 Bijzondere gebeurtenissen en bijeenkomsten	13
1.4 Onderscheidingen en Prijzen	17
1.5 Interviews	18
1.6 Overeenkomsten met radio en tv	23
2. Creaties	25
2.1 Toneelwerk	25
2.1.1. Opgevoerde revues en blijspelen	25
2.1.2. Onopgevoerde revues en blijspelen	97
2.1.3. Sketches en cabaret	98
2.1.4. Medewerking aan toneelproducties van anderen	104
2.2 Muziekuitgaven	106
2.2.1. Muziekuitgaven	106
2.2.2. Partituren en/of liedtekst	110
2.2.3. Langspeelplaten	112

2.3 Werk voor de radio	115
2.4. Cursiefjes en bijdragen	118
2.5. Acteerwerk in films	118
2.5.1. Vlaamse films	118
2.5.2. Nederlandse films	122
2.6. Televisiewerk	123
2.6.1. Ontspanningsprogramma's	123
2.6.2. Producties (feuilleton en drama)	124
2.7. Reclamewerk	130
3. Documentatie	131
3.1. Documentatie betreffende voorgangers en collega's	131
3.1.1. Het Nieuwe Circus	131
3.1.2. Hélène Maréchal	132
3.1.3. Henri Van Daele	134
3.1.4. Henri Bruyneel	138
3.1.5. Leo Wageneire	139
3.1.6. Operettegezelschap Gust Borgers	140
3.1.7. Diverse gezelschappen en collega's	140
3.2. Documentatie betreffende de Minardschouwburg	142
4. Aangetroffen literatuur	143

INLEIDING

Historische context van de archiefvormer

Romain Deconinck werd geboren op 7 december 1915 in een arbeidersgezin, zijn kinderjaren sleet hij in een volkse buurt aan de Heuvelpoort. Reeds in zijn prille jeugdijaren schreef hij toneelstukjes en volgde hij tekenlessen aan de academie. In combinatie met toneellessen begon hij aan zijn eerste job als retoucheur bij een fotograaf. Na zijn vroeg beëindigde legerdienst werd hij preparator bij de dienst bacteriologie en hygiëne aan de Gentse universiteit. Tijdens de oorlogsjaren zette hij zijn eerste stappen in de toneelwereld op vraag van Hélène Maréchal; ze voerden samen sketches op in de bioscopen. Zo kwam Romain in contact met Dickson, die hem engageerde om een stuk te schrijven voor de Minardschouwburg, waar ook de gezelschappen van Leo Waegeneire en Henri Bruyneel optraden. Na de oorlog werd hij beroepsacteur en richtte een eigen gezelschap op, met de bijnaam de 'Beren'. In de jaren 1960 werd hij de 'patron' van de Minardschouwburg. Aanvankelijk zette Romain de traditie voort van de revue, waarin het showaspect de hoofdrol kreeg met oogverblindende kostuums, ballet, muziek en als slot een finale. Eind jaren 1940 nam Mary Brouillard (toenmalige levensgezellin) de kostumering en het ballet voor haar rekening: veel muziekcomposities en liedteksten staan op haar naam. Vanaf 1967 nam Yvonne Delcour de artistieke fakkel over. Yvonne stond ook in het echte leven aan Romain's zijde en gedurende de volgende jaren was zij zijn muze en toeverlaat. Toen de revue minder volk naar de Minard lokte, brak de tijd aan om 'echte' stukken met humor te brengen, altijd raak, maar nooit kwetsend. Deze evolueerden later naar meer geëngageerde stukken, maar wel altijd met een happy end, want volgens Romain was er in het leven altijd hoop op iets beters.

In de ontwikkeling van revue naar volkstheater hield Romain steeds voor ogen dat het theater er was voor en door de mensen; het gezelschap bracht volkse stukken in het dialect. Ondanks de kritiek dat het volkstheater minderwaardig zou zijn, bleef hij volharden in dit genre, want het volkstoneel had een educatieve en sociale functie. Het gezelschap heeft ook nooit subsidies gekregen, wat de aanzet was voor het oprichten van 'Deconinck's Beren' (vanaf 1959) en vanaf 1963 de vzw Gents Volkstoneel. Erkenning was er wel in die jaren, en Romain werd tot ridder in de Kroon- en Leopoldsorde benoemd. Romain Deconinck was niet alleen de auteur van de stukken, maar ook de regisseur en verantwoordelijke voor het decor en de muziek. Ook de programmaboekjes nam hij voor zijn rekening, soms schreef hij het voorwoord en toneelnieuwtjes onder het pseudoniem 'de Babbeleire'. Bij de meer geëngageerde stukken was zijn voorwoord scherper, hekelde hij onrechtvaardigheid en kwam op voor de kleine simpele mens. De productiviteit lag hoog in de beginjaren, met vijf tot zes stukken per jaar, pas vanaf de jaren 1970 kwam er nog maar één productie per jaar. Naargelang de bronnen varieert het aantal stukken van 150 tot 190.

Romain Deconinck als toneelspeler en -schrijver typeren is te beperkt voor alle creativiteit die hij liet botvieren. Vanaf 1954 tot 1990 was hij ook te beluisteren op Radio 2 met de moppenserie, *De Peperbus* met de alombekende figuur 'Nonkel Miele', van wie ook avonturen op langspeelplaat verschenen. Op plaat werd

ook een serie uitgebracht *Hier spreekt men Gents* samen met Leo Martin alsook bekende nummers uit toneelstukken, zoals *Papa heeft een tandem*. Onder Romain vertelt schreef hij van 1968-1972 cursiefjes voor *Het Laatste Nieuws*.

In de jaren 1970 sierde Romain Deconinck menige cover van televisieblaadjes en figureerde hij ook in de reclamewereld, zo herinneren we hem als aanprijzer voor het frituurvet Ossewit op de Nederlandse sterreclame. Die bekendheid had hij ondertussen verworven door zijn optreden in de film- en televisiewereld. Ook al bracht de opkomst en de toenemende populariteit van de televisie minder volk naar de schouwburg, toch beseft Romain het belang ervan. De eerste stappen werden gezet midden jaren 1950 met een programma rond Nonkel Miele op de televisie, in dezelfde periode kreeg hij ook rollen in een aantal Vlaamse films in regie van Jef Bruyninckx. De grote doorbraak op de buis kwam er in 1967 met zijn rol van 'Titten' in *De filosoof van Hagem*. De volgende jaren verscheen hij almaar meer op de televisie, van vertolkingen in producties tot graag geziene gast in diverse spel- en praatprogramma's. Midden jaren 1970 genoot hij de erkenning van een volwaardig acteur als hij de hoofdrol mocht vertolken in *De man van 59*, een ernstig tv-drama van Dré Poppe. Gelijklopend met de televisie kwamen er ook aanbiedingen voor het witte doek, zowel in Vlaamse producties, zoals *Het Dwaallicht*, als in Nederlandse.

De stijgende populariteit van Romain Deconinck weerspiegelde zich op velerlei vlak, prijzen werden hem toebedeeld, toneelwerken werden gecapteerd door de BRT, hij trad op als gastregisseur en -acteur, zoals in *Vrijdag* van Hugo Claus. Eind jaren 1970 werd hij aangezocht een productie te schrijven voor de BRT, het werd *De Kolderbrigade* in samenwerking met Leo Martin en Gaston Berghmans. De jaren 1980 luidden een iets kalmere periode in, toch kwam er nog ieder jaar een productie op de planken en verscheen Romain regelmatig op de televisie.

Bij zijn 70e verjaardag in 1985 werd hij uitgebreid gevierd met een huldeconcert. In 1988 kocht de Stad Gent de Minard aan en besloot het vrijwel onmiddellijk de deuren om veiligheidsredenen te sluiten. Romain en zijn gezelschap werden 'verbannen' naar het dienstencentrum te Ledeborg, wat een groot nadeel was. Toen Romain in 1990 besliste om in schoonheid te stoppen, voerde hij met de 'Beren' zijn allerlaatste stuk *Dag Katrien* op tijdens de Gentse Feesten in een tijdelijk heropende Minard. Een publicatie en huldebetoon bij Sint-Jacobs vielen hem en Yvonne te beurt. Toen Romain in 1994 overleed, verloor Gent een van zijn bekendste inwoners, wat zich weerspiegelt in opvoeringen door amateurgezelschappen, het standbeeld voor de Minardschouwburg en de verkiezing tot 'Gentenaar aller tijden'.

Archieftheoretische inleiding

In 2001 droeg Yvonne Delcour, op aanraden van Gilbert Temmerman, de nalatenschap van Romain Deconinck over aan Amsab-ISG. Zelden kreeg Amsab-ISG een archief binnen dat zo goed bewaard was. Alle materiaal was geordend per soort (scripts, foto's, video's, geluidsbanden, programmaboekjes, personalia en archief aangemaakt door Romain). In de mate van het mogelijke werden de stukken gedateerd. Dit was het werk van Yvonne die alles met betrekking tot Romain zorgvuldig bijhield. De 25e verjaardag van Amsab-ISG in 2005 was de aanleiding om het archief te inventariseren. Een totaal nieuwe ordening werd uitgewerkt.

Een eerste onderscheid werd gemaakt tussen het persoonlijke en het creatieve leven van Romain Deconinck. Daarnaast is er ook een rubriek waarbinnen het archief aangelegd door Romain met betrekking tot de Minardschouwburg ondergebracht werd. Er werd geopteerd voor deze onderverdeling om de nadruk te leggen op de enorme en veelzijdige creativiteit van Romain Deconinck. Onder het persoonlijke vallen personalia met enkele brieven, persoonlijke documenten en curiosa, zoals het ouderlijk trouwboekje, oproepingsbrieven voor de militaire dienst en medailles van de Ridder- en Leopoldsorde. Daarnaast omvat de rubriek ook materiaal betreffende opmerkelijke gebeurtenissen, onderscheidingen en overeenkomsten. Ook de diverse interviews los van producties werden tot de persoonlijke levenssfeer gerekend. Het grootste deel van het archief bevat materiaal gerelateerd aan de creaties. Hierbinnen vormen de geschreven stukken het grootste aandeel. Deze werden het uitgangspunt voor de reconstructie van een productie, bestaande uit het manuscript, het typoscript, de partituren, de liedteksten, het programmaboekje, de geluidsopnames, foto's, affiches, eventueel beeldmateriaal en persknipsels. Om een optimale bewaring van de affiches te garanderen, werden ze fysiek afgezonderd, maar de beschrijving met plaatskenmerk werd opgenomen in de inventaris. Daarnaast komen in rubriek 'creaties' ook andere activiteiten van Romain uitgebreid aan bod: de beginperiode met Hélène Maréchal, zijn cursiefjes voor de krant, reclameadvertenties en materiaal betreffende zijn werk voor televisie en film. Uit de schenking werd beeld- en geluidsmateriaal fysiek afgezonderd, maar de beschrijvingen werden eveneens opgenomen in de inventaris om de eenheid te bewaren. Het beeldmateriaal omvat opnames van toneelstukken in de Minard, optredens in programma's en vertolkte rollen in series op de televisie en enkele van de Vlaamse en Nederlandse films waarin Romain heeft gespeeld. Het geluidsmateriaal omvat langspeelplaten, opnames tijdens de creatie van een stuk, de muziek en de uiteindelijke opname van een opgevoerd toneelstuk. Er is geopteerd om het omvangrijke fotomateriaal te behouden bij het overige materiaal, daar het volledige creatieve proces, van idee tot opvoering, wordt gereconstrueerd. De foto's verwijderden zou de samenhang verbreken, wat zonde zou zijn voor de volledigheid van de schenking. Naast het archief van Romain Deconinck omvat de schenking ook materiaal betreffende de Minardschouwburg, meer bepaald uit het begin van de twintigste eeuw, zoals programmaboekjes van het Nieuwe Cirkus en manuscripten van Henri Vandaele en materiaal uit de beginjaren van Romain in de Minard, namelijk van Hélène Maréchal, Leo Wageneire en Henri Bruyneel. Dit verzameld materiaal werd vervat in de rubriek documentatie. Ten slotte nog een rubriek literatuur met liederenbundels en twee publicaties over Romain Deconinck en het Gents Volkstoneel. Het archief telt 1135 nummers, opgeborgen in 50 archiefdozen (5,5 lopende meter). Het bestrijkt de periode 1911-1997 en is raadpleegbaar mits toestemming van de verantwoordelijke archivaris.

Bibliografie

Piet CREVE, Het archief van Romain Deconinck. In: *Brood & Rozen*, (2002)1, pp. 66-67.

Rik LANCKROCK, *Romain Deconinck en het Gents Volkstoneel*, Het Gents Volkstoneel v.z.w., Gent, 1972, 60 pp.

50 Jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent, Het Gents Volkstoneel v.z.w., Gent, 1990, 64 pp.

INVENTARIS

1 Persoonlijke stukken

1.1 Personalia

1. Trouwboekje van Georgius Alexander Deconinck en Martha Viane, huwelijk voltrokken te Gent op 27 december 1911.
1911
———— 1 deel
2. Burgerlijk Mobilisatieboekje van Deconinck Romain Arthur.
s.d.
———— 1 deel
3. Tekening van de hand van Romain Deconinck.
1933
———— 2 stukken
4. Oproepingsbrief voor de telling van wervingsreserve voor het jaar 1932 van de Nationale Militie te Gent.
23 maart 1931
———— 1 stuk
5. Bevel tot verschijning voor het wervingsbureau van de Nationale Militie op 4 september 1935 te Gent.
17 juli 1935
———— 1 stuk
6. Bewijs van aanmelding voor het wervingsbureau van de Nationale Militie op 4 september 1935 te Gent.
4 september 1935
———— 1 stuk
7. Verklaring van ongeschiktheid tot de dienst door Kol. Dr. Melchior, bestuurder van het Militair Hospitaal te Gent.
6 september 1939
———— 1 stuk
8. Bewijs van ontslag op 15 september 1939 door Kol. S.B.H. Devloo te Velde.
14 oktober 1939
———— 1 stuk

9. Foto van het overhandigen van een pensioensgeschenk van Minister Anseele aan Georges Deconinck op 27 januari 1957.
1957
1 stuk
- Tekening van Romain Deconinck door Johan.
1975
1 stuk
N.B. Prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR000140)
10. Knipsels betreffende een heilkundige ingreep en herstelperiode voor Romain.
1976
1 omslag
- Tekening van Romain Deconinck door Blom.
s.d.
1 stuk
N.B. Prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (TE001496)
11. Portret van Romain voor het huis in de Tijgerstraat 33 te Gent.
s.d.
1 stuk
12. Foto's van het ouderlijke huis in de Ottergemsesteenweg 34 te Gent.
1990
3 stukken
13. Portret van Romain Deconinck als gitarist.
1939
1 stuk
14. Foto van Romain Deconinck en Yvonne Delcour.
1967
1 stuk
15. Portret van Romain en Yvonne.
1980
1 stuk
16. Foto van Romain tijdens een interview op 16 mei 1984 thuis.
1984
1 stuk
17. Portret van Romain en Yvonne met Moustique ter gelegenheid van de 70 ste verjaardag van Romain.
1985
1 stuk

18. Foto van Romain en Yvonne met Moustique voor de gevel van de Minardschouwburg.
1985
1 stuk
19. Portret van Romain Deconinck in de Tijgerstraat 33 te Gent.
mei 1985
1 stuk
20. Portret van Romain Deconinck in de Minardschouwburg.
1990
1 stuk
21. Foto van Romain en Yvonne.
[1990]
1 stuk
- Aquarel *Romain, Gent en de Minard* door Etienne Hublau in uitgave door Stichting Romain Deconinck vzw.
1997
1 stuk
N.B. Prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR001208)

1.2 Persoonlijke briefwisseling

22. Brief van Jan Briers, Hoofd gewestelijke omroep Gent, betreffende de *Peperbus*.
19 september 1953
1 stuk
23. Brief van Jan Briers, Hoofd gewestelijke omroep Gent, betreffende een publicatie.
7 juli 1954
1 stuk
24. Briefwisseling met Gustaaf Demuyneck betreffende *Circus te koop*.
oktober 1969
4 stukken
25. Brief van Marcel De Stoop, toneelregisseur, betreffende *Bij Tante Wanne*.
1 januari 1972
1 stuk

26. Brief van R. Lalement betreffende een bezoek van Romain Deconinck en Yvonne Delcour aan Duitsland.
26 februari 1973
2 stukken
27. Gesigeneerde foto, een gedicht en een nieuwjaarskaart met wensen van Johan Daisne.
1965, 1972, 1973
3 stukken
28. Brief aan Dr. Apr. A. Heyndrickx betreffende het verzoek om het verlenen van subsidies.
oktober 1973
2 stukken
29. Brief van Gustaaf Demuynck betreffende opnames over zijn circusleven.
4 februari 1974
1 stuk
30. Doorslag van een brief aan Vooruit betreffende een negatieve recensie van de uitzending *Bij Tante Wanne*.
18 november 1974
1 stuk
31. Bedankingsbriefje van R. Collenaere voor de TV-uitzending van *Bij Tante Wanne*.
21 november 1974
1 stuk
32. Briefwisseling met Bob Van de Voorde, redactiesecretaris van Vooruit, betreffende een recensie van de uitzending *Bij Tante Wanne*.
december 1974
2 stukken
33. Brief van Gustaaf Demuynck naar aanleiding van een reportage in het weekblad *Tips* over het circus.
27 oktober 1978
1 stuk
34. Brief van Chris Declercq, medewerker van het Kabinet Guy Verhofstadt, betreffende de medewerking aan een publicatie.
30 januari 1986
1 stuk
35. Briefwisseling betreffende de moeilijke financiële toestand van het theatergezelschap.
juli 1985 - februari 1986
1 omslag

36. Brief van Rik Lanckrock met felicitaties voor het gezelschap.
21 juli 1986
1 stuk
37. Brief van Guy Verhofstadt aan Mevr. Deman-Wulteputte betreffende zijn blijk van waardering voor Romain Deconinck.
29 november 1988
1 stuk
38. Brief van J. Dujardin, de stadssecretaris, betreffende de Minardschouwburg.
27 februari 1990
1 stuk

1.3 Bijzondere gebeurtenissen en bijeenkomsten

39. Foto van Romain met wielervedetten Van Aerde, Van Looy en De Mulder.
s.d.
1 stuk
40. Knipsels betreffende het officieuze einde van het speelseizoen 1960-1961.
[1961]
3 stukken
41. Knipsels, nieuwjaarskaart en foto's betreffende de opening van het Volkskunde-museum te Gent.
1962
1 omslag
42. Knipsels en foto's betreffende de huldiging op 15 oktober 1965 van 25 jaar Romain Deconinck in de Minardschouwburg.
1965
1 omslag
43. Knipsels en foto's betreffende 25 jaar dienst van Mevr. Praet in de Minardschouwburg.
1967
1 omslag
44. Knipsels betreffende de herdenking Henri Van Daele op 4 november 1969 en de voor de gelegenheid uitgegeven herdenkingsmap.
[1969]
1 omslag

45. Foto's van het bezoek van Walter Godefroot aan de Minardschouwborg na een vertoning van *De Ronde van Frankrijk*.
1970
3 stukken
46. Foto van Romain Deconinck met Leo Martin en Oscar Daemens in de foyer van de Minardschouwborg.
1970
1 stuk
47. Knipsel uit de Vooruit betreffende de uitnodiging van het N.T.G. voor een optreden met zijn gezelschap in de Gentse K.N.S. op 18 december 1970 door Rik Lanckrock.
21 december
1 stuk
48. Knipsels betreffende de benoeming tot ereburger van de dekenij Phoenixstraat.
8-9 januari 1972
1 omslag
49. Knipsels betreffende de *25e Grote Sport- en Vedettenmorgen* in Ciné Vooruit op 1 en 3 december 1972.
1972
2 stukken
50. Foto's van 25 jaar Yvonne Delcour in het gezelschap.
1974
1 omslag
51. Knipsel betreffende de derde vrouwendag waar Romain deelnam aan een emancipatie-spel.
18 november 1974
1 stuk
52. Knipsels betreffende *Show voor de derde leeftijd*.
1974 - 1975
1 stuk
53. Knipsels betreffende een hulde voor de zestigste verjaardag van Romain.
december 1975
1 omslag
54. Knipsels betreffende de benoeming tot Oppermeester in de carnavalvereniging *De Orde der Stroppendragers*.
24 maart 1978
1 stuk
55. Knipsel betreffende de BRT-productie *De Vijf Provincies*.
9 juli 1979
1 stuk
56. Knipsels en foto's betreffende de ontvangst van clown Oleg Popov op het stadhuis.
25 oktober 1979
1 omslag
57. Foto van het bezoek van Schepen De Winkel aan de Minardschouwborg.
1979
1 stuk
58. Foto's van het bezoek van burgemeester De Paepe aan de Minardschouwborg.
1979 - 1980
2 stukken
59. Knipsels betreffende de Gentse Feesten.
1982, 1984, 1985, 1987, 1989
1 omslag
60. Knipsels en foto's betreffende het bezoek van eerste minister Martens aan de Minardschouwborg.
1980
1 omslag
61. Foto van het bezoek van schepen Moreeuw aan de Minardschouwborg.
1980
1 stuk
62. Foto van de ontvangst tijdens de opening van de cinema Decascoop.
1981
1 stuk
63. Foto's van het bezoek van burgemeester Monsaert aan de Minardschouwborg.
1983
2 stukken
64. Foto's van het bezoek van burgemeester Temmerman aan de Minardschouwborg.
1984
1 omslag

65. Knipsels betreffende de 70^{ste} verjaardag van Romain.
1985
1 omslag
66. Dossier betreffende de aankondiging van de stopzetting van Romain en gezelschap.
1990
2 stukken
67. Foto's van de afscheidsviering aan Sint-Jacobs tijdens de Gentse Feesten.
1990
1 omslag
68. Foto's van het afscheid na de laatste voorstelling in de Minardschouwburg en in het dienstencentrum te Ledeberg.
1990
1 omslag
69. Foto's van Romain met zijn gezelschap tijdens een laatste maaltijd in de foyer van de Minardschouwburg op 22 juli 1990.
1990
1 omslag
70. Foto's van de vergadering betreffende de *Stichting Romain Deconinck* v.z.w.
1990
1 omslag
- Tekening ter gelegenheid van 50 Jaar Romain Deconinck in de Minardschouwburg door Etienne Hublau uitgegeven door Het Gents Volkstoneel vzw.
1990
1 stuk
N.B. Prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR000142)
71. Dossier betreffende de uitreiking van de populariteitsprijzen *25 jaar Vlaamse Film* ingericht door weekblad Panorama op 4 november 1990.
november 1990
1 omslag
72. Menukaarten met aantekeningen van een afscheidsetentje voor Romain en zijn Beren.
9 februari 1991
2 stukken

73. Knipsels betreffende de vereeuwiging van Romain als reus in de Ledebergse carnaval-stoet.
februari 1991
2 stukken

1.4 Onderscheidingen en prijzen

74. Diploma van het schietprijskamp *Mitrailleuse geweer* van het Belgische leger behaald op 10 mei 1937 in het kamp te Beverloo.
[1937]
1 stuk
75. Dossier betreffende de benoeming tot Ridder in de Kroonorde op 15 november 1965.
1966-1970
1 omslag
76. Dossier betreffende de Louis Paul Boon-prijs uitgereikt door Honest Arts Movement op vrijdag 28 oktober 1977.
oktober 1977
1 omslag
77. Briefwisseling betreffende de benoeming tot Ridder in de Leopoldsorde op 8 april 1978.
1978
1 omslag
78. Dossier betreffende de Szukalski Prijs uitgereikt op 15 januari 1986 door het Echt Antwaarps Teater.
januari 1986
1 omslag
79. Dossier betreffende de huldiging van de Snorrenclub Antwerpen tot Snor van het Jaar 1987 op 23 mei 1987.
mei 1987
1 omslag

1.5 Interviews

80. Artikel over de belangstelling van de laatste jaren, interview door Paul Jacobs.
s.d.
1 omslag
81. Knipsel betreffende de veelzijdigheid van Romain Deconinck en Mary Brouillard, interview door Jef Van Wynsberghe in Week End, p.3.
3 maart 1957
1 stuk
82. Knipsel naar aanleiding van het 25-jarig theaterjubileum, Vooruit, 14 oktober 1965.
1965
1 stuk
83. Knipsel betreffende de veranderingen in zijn schrijfstijl, interview door Piet Korrel in Het Laatste Nieuws van 10 januari 1969.
1969
1 stuk
84. Persknipsel naar aanleiding van zijn zieke moeder, interview door Piet Korrel voor Het Laatste Nieuws, 19 november 1970, p.15.
1970
1 stuk
85. Artikel over de werking van de Minardschouwburg door Rik Lanckrock voor Ons Erfdeel, nr. 3, maart 1970, p. 136-138.
1970
1 band
86. Artikel over de evolutie in het volkstoneel, interview door Guido Van Meir voor het weekblad Humo, nr.1586, 28 januari 1971, p.24-29.
1971
1 omslag
87. Knipsel betreffende dertig jaar in de Minardschouwburg door Mark Vlaeminck.
[1971]
1 stuk

88. Artikel naar aanleiding van de publicatie van Rik Lanckrock over Romain Deconinck en het Gents Volkstoneel, bespreking door Luc Declercq voor het weekblad Knack, 2 augustus 1972, p.39-40.
1972
1 stuk
89. Artikel naar aanleiding van *Het dwaallicht*.
10 februari 1973
1 stuk
90. Artikel over volkstoneel, interview door Michel Apers voor het weekblad Spectator, nr. 17, 28 april 1973, p. 24-26.
1973
1 stuk
91. Artikel over het dialect en volkstoneel, Vlaamse Elsevier, p. 50.
[7 mei 1973]
1 stuk
92. Artikel over het TV-, film- en toneelsucces van Romain, interview door R. Leyman voor Zie Magazine, p. 38-42.
[21 september 1973]
1 stuk
93. Artikel naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Minard, interview door Raymond Stuyck voor het maandblad Avenue, 34B-38B.
[oktober 1973]
1 stuk
94. Artikel over de levensloop van Romain, interview door Daniël Billet voor het maandblad Gent 2000, nr.000, oktober 1974, p.4-10.
1974
1 omslag
95. Knipsel over het blijven voortbestaan van de Minard zonder subsidies, interview door Roger De Maertelaere voor het Kwik-Zondag Nieuws, 9 januari 1975.
1975
1 stuk
96. Artikel over de moeilijke beginjaren, interview voor het weekblad Story, nr. 42, 12 december 1975, p. 24-25.
1975
1 stuk

97. Knipsel over Yvonne, de muze van Romain en de Minard, interview met Yvonne Delcour door Rita De Doncker voor het Laatste Nieuws, 14 juli 1976, p. 8.
1976
1 stuk
98. Artikel over zijn sterrenbeeld Boogschutter, voor het weekblad Story, p. 32-33.
[3 december 1976]
1 stuk
99. Artikel over de duizendpoot van het volkstheater, interview door D.M. voor het weekblad De Post, p. 27-31.
[8 mei 1977]
1 stuk
100. Artikel naar aanleiding van een heelkundige ingreep, interview door Guido Sanders voor het weekblad Ons Volk, nr.21, 27 mei 1977, p. 6-10.
1977
1 stuk
- Affiche met de aankondiging van 'Onze zondagmorgen-aperitief, Nand Baert praat met Romain Deconinck op zondag 12 maart 1978' ingericht door CSC Van Beveren.
1978
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 003811)
101. Artikel over de trouw aan het verder acteren en schrijven voor het toneel, interview door Ingrid De Bie voor het weekblad Humo, p. 52-53.
[7 juni 1978]
1 stuk
102. Artikel over de rasartiest Romain, interview door Bob Cantré voor het weekblad Spectator, nr. 26, 1 juli 1978, p. 16-22.
1978
1 stuk
103. Artikel naar aanleiding van een bezoek aan de BBC-studio's, interview voor het weekblad Story.
[1 oktober 1978]
1 stuk
104. Artikel naar aanleiding van de politiefteer van komende producties, interview door Agnes Goyvaerts voor het maandblad SMagazine, nr. 51, maart 1979, p. 32-33.
1979
1 stuk
105. Artikel over de werkwijze van Romain, interview door Freek Neiryck voor het weekblad Knack, 25 juli 1979, p. 34-35.
1979
1 stuk
106. Artikel over socialisme, interview door Urbain Vandormael voor SMagazine.
[1979]
1 stuk
107. Artikel naar aanleiding van de trouw van Romain en Yvonne, interview voor het weekblad Story.
[1979]
1 stuk
108. Artikel naar aanleiding van de uitzendingen van de Kolderbrigade.
[1980]
1 stuk
109. Artikel over leven, dood, trouwen en theater, interview door Diane De Clopper voor het weekblad Panorama, 25 april 1980, p. 72-73.
1980
1 stuk
110. Artikel over de liefde voor de Minard, interview met Yvonne Delcour voor het weekblad Story, 13 juni 1980.
1980
1 stuk
111. Artikel over de dierenliefde van Romain en Yvonne, interview voor het weekblad Story, p. 62-63.
[29 november 1983]
1 stuk
112. Artikel over bekende Gentenaars, interview met Yvonne Delcour voor Ons Volk, 13 maart 1984, p. 5.
1984
1 stuk
113. Persknipsel naar aanleiding van de *Eerste nacht van de Gentenaar* op 16 november 1984, De Gentenaar, 15 oktober 1984.
1984
1 stuk

114. Artikel naar aanleiding van de 69^{ste} verjaardag van Romain, interview voor het weekblad *Story*, 5 februari 1985, p. 13.
1985
1 stuk
115. Artikel naar aanleiding van de 70^{ste} verjaardag van Romain, interview door Johan Verstraete voor de *Stropkens Uit-Krant*, nr. 2, 1985.
1985
1 stuk
116. Artikel over de beginjaren, interview voor het weekblad *Dag Allemaal*, 2 juni 1985, p.7.
1985
1 stuk
117. Artikel naar aanleiding van de heruitzending van *De filosoof van Haeghem*, interview door Carlos Alleene voor het *Zondagsblad*, nr. 1894, 8 juni 1985, p. 22-23.
1985
1 stuk
118. Artikel naar aanleiding van de klassering van de Minard als monument, interview door A.P. voor het maandblad 't Nieuw-Genteneerke, nr. 7, 15 juni 1986, p. 1-2.
1986
1 stuk
119. Persknipsel over het afscheid van Claude Marissael bij de Beren, *Het Laatste Nieuws*, 11 oktober 1987.
1987
1 stuk
120. Knipsels betreffende de sluiting van de Minardschouwburg. [1989-1990]
1 omslag
121. Artikel over de hond Moustique, interview voor *Huisdier/Anido*, vakblad voor de dierenspecialzaak, mei/juni 1990, p. 21-22.
1990
1 stuk

1.6 Overeenkomsten met radio en tv

122. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, directie Vlaams gesproken uitzendingen betreffende de medewerking aan het Cabaret 'Eén, twee, drie ...' met uitzending op 28 november 1953.
25 november 1953
1 stuk
123. Overeenkomsten met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende de *Peperbus*.
28 oktober 1953 - 20 november 1959
1 omslag
124. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende de medewerking aan *100.000 Supporters* met uitzending op 25 juli en 1 augustus 1954.
7 augustus 1954
2 stukken
125. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende de *Bonte-Avond* te Maldegem en te Aalst.
7 december 1954
2 stukken
126. Overeenkomsten met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende de medewerking aan *Ankers los* te Elsene-Boendaal, te Gent en te Brussel.
14 januari 1955 - 24 oktober 1959
1 omslag
127. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende een vertolking uit de *Peperbus* in *De kleinste Show op aarde* met uitzending op 1 april 1955.
29 maart 1955
1 stuk
128. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van animator in *Knal in de Opera* met uitzending op 15 november 1955.
8 november 1955
1 stuk

129. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van conferencier in *T.V.-Cirkus* met uitzending op 7 december 1955. 24 november 1955
 ————— 1 stuk
130. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van zanger in *Happy Landings* met uitzending op 26 juni 1956. 15 juni 1956
 ————— 1 stuk
131. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van zanger en voorzanger in de *Anseele herdenking* met uitzending op 16 oktober 1956. 16 oktober 1956
 ————— 1 stuk
132. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van cabaretier in *Schipper naast Mathilde*. 19 februari 1958
 ————— 1 stuk
133. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende een optreden op de ontspanningsavond voor Gentse weesjongens in de Wereldtentoonstelling samen met Elvire Van Durme. 27 mei 1958
 ————— 1 stuk
134. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Belgische Televisie Vlaamse uitzendingen betreffende de rol van zanger in *De klant is keizer*. 17 oktober 1958
 ————— 1 stuk
135. Overeenkomst met het Belgisch Instituut voor Radio-omroep, afdeling Gewestelijke programma's Studio Gent betreffende de radiowedstrijd *Spanning*. 20 november 1959
 ————— 1 stuk

2 Creaties

2.1 Toneelwerk

2.1.1 Opgevoerde Revues en Blijspelen

opmerking : datering tussen [] bij de titel van opgevoerde werken werd overgenomen uit de lijst opgenomen in *50 Jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent*, Het Gents Volkstoneel v.z.w., Gent, 1990, 64p.

2.1.1.1 *Past op de velodieven !, een revueblijspel met zang en dans. Regie: Romain Deconinck en Dickson; algemene leiding: Dickson en ballet o.l.v. Roby Catalina. [1941]*

136. Typoscript met regieaanwijzingen en liedteksten. s.d.
 ————— 1 omslag

137. Programmabrochures. [1941]
 ————— 2 stukken

138. Foto van de Minardgevel en een foto van een tafereel. [1941]
 ————— 2 stukken

139. Knipsels betreffende besprekingen van de revue. [1941]
 ————— 1 omslag

2.1.1.2 *Valsch Geld in omloop, een revueblijspel met zang en dans. Regie: Romain Deconinck en Dickson; algemene leiding: Dickson en ballet o.l.v. Roby Catalina [1941]*

140. Typoscript met handgeschreven notities. 30 oktober 1941
 ————— 1 omslag

141. Partituur *Oh ...lief klein meisje...* Muziek en woorden: Romain Deconinck. s.d.
 ————— 1 stuk

142. Programmabrochure. [1941]
 ————— 1 stuk

143. Foto van rij wachtenden voor de Minard en een foto van een tafereel.
[1941]
3 stukken
144. Knipsels betreffende besprekingen van de revue.
s.d., 1942
1 omslag
- 2.1.1.3** *Zeg, hedde gij nog petaters ?, actueel blijspel met zang en dans.* **[1942]**
145. Typoscript met handgeschreven notities.
13 februari 1941
1 omslag
146. Foto's van een tafereel.
[1942]
3 stukken
- 2.1.1.4** *Stilte, wij draaien, een zazou-revue.* **[1942]**
147. Typoscript *Zeg...zijde gij uuk aan 't draaien ?*
11 oktober 1942
1 omslag
148. Foto's van een tafereel.
1942
3 stukken
- 2.1.1.5** *Zeg, zoekte nie mee, blijspel-revue met zang.* **[1943]**
149. Typoscript *Zeg...zoekte gij mee ?* met handgeschreven notities.
3 april 1943
1 omslag
150. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
- 2.1.1.6** *'t Is ne keer wat anders, sprookjes revue. Ballet o.l.v. Maddy Roeck.* **[1943]**
151. Typoscript *'t Is ne keer wat anders of Asschepoester vertelt door nen oude Gentenaare.*
15 augustus 1943
1 omslag
152. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
153. Programmabrochure.
[1943]
1 stuk
154. Foto's van de finale.
[1943]
2 stukken
- 2.1.1.7** *Naard Lagirre is bij kiekenpoot, dolle klucht met zang en dans. Ballet o.l.v. Maddy Roeck.* **[1944]**
155. Typoscript *De dood van Naard Lagirre.*
11 februari 1944
1 omslag
156. Partituren voor diverse instrumenten en van *Een heel klein plekje* van Romain Deconinck.
s.d.
1 omslag
157. Programmabrochure.
[1944]
1 stuk
- 2.1.1.8** *Eindelijk... 't is ter van gekomen, patriottisch spektakelrevue met zang en dans. Ballet o.l.v. Maddy Roeck.* **[1944]**
158. Typoscript *Eindelijk... 't is ter van gekomen of den droom van ieder convenabele mensch* met handgeschreven regieaanwijzingen.
30 oktober 1944
1 omslag
159. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
160. Programmabrochure.
[1944]
1 stuk
161. Foto's van een tafereel en de finale.
[1944]
1 omslag

2.1.1.9 *'n Triestige vaderlander, blijspelrevue opgedragen aan onze dappere Gentsche agenten. Ballet o.l.v. Maddy Roeck. [1945]*

162. Typoscript met handgeschreven notities.
16 januari 1945
1 omslag

163. Programmabrochure
[1945]
1 stuk

164. Foto van een tafereel en van de finale
[1945]
2 stukken

2.1.1.10 *Madam en heuren Tommy, Gentse komedie. [1945]*

165. Typoscript met handgeschreven notities.
s.d.
1 omslag

166. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

167. Foto van een tafereel.
1945
1 stuk

2.1.1.11 *Smeer maar uw beentjes in of Sequah, den wonderdokter van 't romaties, revueblijspel "1890". Ballet o.l.v. Maddy Roeck en muziek: Pol Baem. [1945] en [1962]*

168. Typoscript *Uit grootvaders album: smeer maar uw beentjes in of sequah...de wonderdokter van 't rheumaties* met notities voor toneelbenodigdheden en decor.
27 juli 1944
1 omslag

169. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

170. Programmafolder.
[1945]
1 stuk

171. Foto's van taferelen. (foto met opschrift: *Leve de Matchitche ! Aan m'n lief klein moedertje 14-11-45*)
14 november 1945
1 omslag

2.1.1.12 *Fien de Spekke en Co, dolle klucht met zang en dans. Muziek: Romain Deconinck en orkest o.l.v. Adhemar Staelens. [1946]*

172. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

173. Programmabrochure.
[1946]
1 stuk

2.1.1.13 *How doe joe doe, Faust ?, de groote lenteshowrevue 1946. Ballet o.l.v. Maddy Roeck [1946]*

174. Typoscript *Faust hee uuk atomen. Een atomische gefantazeerde parodie op Faust en Margriete.*
12 februari 1946
1 omslag

175. Contract tussen Romain Deconinck en N.V. Minardschouwburg betreffende de vertoningen van *How do you do, Faust ?* vanaf 13 april 1946
[1946]
1 stuk

176. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

177. Programmabrochure.
[1946]
1 stuk

178. Foto's van taferelen.
[1946]
1 omslag

2.1.1.14 *Oh Yes, w'hen weere bananen, een fantazie-spektakel. Algemene leiding: Romain Deconinck; toneelmeester: Gustaaf Burggraeve en ballet o.l.v. Maddy Roeck. [1946]*

179. Typoscript met notities.
s.d.
1 omslag

180. Programmabrochure.
[1946]
1 stuk

181. Knipsel betreffende een bespreking van het spektakel.
[1946]
1 stuk

2.1.1.15 *'t Es 10 % afslag, zomerrevue. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gustaaf Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en ballet o.l.v. Maddy Roeck. [1946]*

182. Typoscript *'t Is tiene percent afslag*.
s.d.
1 omslag

183. Programmabrochure.
[1946]
1 stuk

2.1.1.16 *Zeg...sarelde gij uuk ?, dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gustaaf Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet: o.l.v. Maddy Roeck en kostuums: Mary Brouillard. [1946]*

184. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

185. Programmabrochure.
[1946]
1 stuk

- Affiche van *Zeg...sarelde gij uuk ?*
[1946]
1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010134)

2.1.1.17 *Ons Lieske is naar Amerika, Gentse komedie over de expatriëring van ons meisjes. [1946]*

186. Manuscript *Ons Lieske is naar Amerika of Uust West...Thuis best*.
s.d.
1 band

187. Typoscript *Mijn dochter es naar Amerika of Uust West...Thuis Best*.
5 november 1946
1 omslag

188. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

2.1.1.18 *Awel santée zulle Professor...Roulez!, dolle-lenteshow. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet en kostuums: Mary Brouillard. [1947]*

189. Typoscript *Prof. Roulez, de beroemde hypnotiseur of Hokus-Pokus-Pas*.
27 januari 1947
1 omslag

190. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

191. Programmabrochure.
[1947]
1 omslag

192. Foto's van taferelen.
[1947]
3 stukken

2.1.1.19 *De Famielde Klepkens van August Hendrickx in een moderne bewerking van Romain Deconinck ter gelegenheid van de 100^{ste} verjaring van A. Hendrickx. Regie en muziek: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet o.l.v. Mary Brouillard.[1947] en [1953]*

193. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
22 april 1947
1 omslag

194. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
———— 1 omslag
195. Programmabrochure.
[1947]
———— 1 stuk
196. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1947]
———— 2 stukken
- 2.1.1.20** *Aangebrande hutsepot van August Hendrickx in een moderne bewerking van Romain Deconinck. Regie en muziek: Romain Deconinck; toneelmeester: Gustaaf Burggraeve en orkest o.l.v. Adhemar Staelens. [1947] en [1953]*
197. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
1 juli 1947
———— 1 omslag
198. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
———— 1 omslag
199. Programmabrochure.
[1947]
———— 1 stuk
200. Knipsels betreffende besprekingen van het werk.
[1947]
———— 2 stukken
- 2.1.1.21** *Carmen hee uuk nen jeep, een parodie op den opera Carmen. [1947]*
201. Manuscript van eerste en tweede bedrijf.
s.d.
———— 1 band
202. Typoscript met handgeschreven notities.
[1947]
———— 1 omslag
- 2.1.1.22** *Napoleon in nesten, een burlesk blijspel over een historie tusschen nen jage, zijne griffier en een advokaate. [1947]*
203. Typoscript met bijgevoegd briefje met goedkeuring door
Hptm.u.Staffelführer.
6 januari 1943 en 22 juni 1943
———— 1 omslag
- 2.1.1.23** *'t Ministere op Hol, dolle klucht. Toneelmeester: Gust Burggraeve en orkest o.l.v. Adhemar Staelens. [1948]*
204. Typoscript *Mijn nonkel zit uuk in 't ministerie.*
s.d.
———— 1 omslag
205. Programmabrochure.
[1948]
———— 1 stuk
- 2.1.1.24** *Hiel Gent Swingt. Leiding en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet en kostuums: Mary Brouillard. [1948]*
206. Typoscript.
s.d.
———— 1 omslag
207. Partituren voor diverse instrumenten en van *'t Meisje aan het Belfort*
en *Gentsche Potpourri* van Romain Deconinck.
s.d.
———— 1 omslag
208. Programmabrochure.
[1948]
———— 1 stuk
209. Foto's van taferelen.
[1948]
———— 2 stukken
- 2.1.1.25** *Arsenic en êwe gordijnen, een dolle detectieve klucht. [1948]*
210. Typoscript en knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
18 oktober 1948
———— 1 omslag

211. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
———— 1 omslag
- 2.1.1.26** *De toverreisrevue, een revueblijspel. [1948]*
212. Typoscript *De Gentsche Toover-reisrevue* met regieaanwijzingen.
s.d.
———— 1 omslag
213. Typoscript *Holle dingen op 't ijs, de Gentse ijsrevue.*
s.d.
———— 1 omslag
214. Nota bedoeld als voorwoord in de programmabrochure.
[1948]
———— 1 stuk
215. Partituur van *Het Cow-boy lied* van Romain Deconinck.
s.d.
———— 1 stuk
216. Ontwerp van de affiche *De Gentsche ijsrevue.*
[1948]
———— 1 stuk
217. Programmabrochure.
[1948]
———— 1 stuk
218. Foto van een tafereel.
[1948]
———— 1 stuk
- 2.1.1.27** *Het land van de grimlach, een Gentse parodieoperette van 'het land van den glimlach. Regie: Romain Deconinck; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet en kostuums: Mary Brouillard. [1949] en [1951]*
219. Typoscript met regieaanwijzingen.
s.d.
———— 1 omslag
220. Partituur van *Het Patershol* door Mary Brouillard.
[1949]
———— 1 omslag

221. Programmabrochure.
[1949]
———— 1 stuk
222. Foto's van taferelen en een foto van het orkest met Adhemar Staelens.
1949
———— 1 omslag
- 2.1.1.28** *De Wami komt naar Gent, gelegenheidsrevue. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; dansen en kostuums: Mary Brouillard. [1949]*
223. Typoscript.
s.d.
———— 1 omslag
224. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
———— 1 omslag
225. Programmabrochure.
[1949]
———— 1 stuk
226. Foto van Yvonne Delcour tijdens een dansscène.
[1949]
———— 1 stuk
- 2.1.1.29** *'k Hè z'op mijn kerre, blijspelrevue. Algemene leiding, muziek en decors: Romain Deconinck; assistentie en toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet o.l.v. Mary Brouillard. [1949] en [1952]*
227. Typoscript *Es't een weewke !.*
22 augustus 1949
———— 1 omslag
228. Ontwerp van de omslag van het programmaboekje.
[1949]
———— 1 stuk
229. Programmaboekje.
[1949]
———— 2 stukken

230. Foto's van taferelen.
[1949]
3 stukken
- 2.1.1.30** *'k Heb er toch te vele !, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) [1950]*
231. Typoscript *Potaarde heeft er toch te vele !*
s.d.
1 omslag
232. Partituren van *'k Zing, Ik hou van jou ogen* en *Zonder jou is mijn kamertje leeg* van Mary Brouillard.
s.d.
2 stukken
- 2.1.1.31** *Zijn da schuune ruuze, Marie, grote spektakel en showrevue. Algemene leiding en decors: Romain Deconinck; assistentie en toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; balletten en kostuums: Mary Brouillard. [1950]*
233. Typoscript.
s.d.
1 omslag
234. Partituren voor diverse instrumenten, van *Liefde lied* van Romain Deconinck en *Bloemen* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
235. Programmaboekje.
[1950]
1 stuk
236. Foto's van taferelen.
[1950]
1 omslag
- 2.1.1.32** *Vooruit mee de vliegende schijve, een fantastische reis van Stien Potaarde en zijn huishêwe naar de planeet Mars. Algemene leiding en regie: Romain Deconinck; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; balletten en kostuums: Mary Brouillard. [1950]*
237. Typoscript *Vliegende schijven* met handgeschreven aantekeningen.
s.d.
1 omslag
238. Partituren voor diverse instrumenten en van *De harmonie van Stekene* van Romain Deconinck.
s.d.
1 omslag
239. Programmaboekje.
[1950]
1 stuk
- 2.1.1.33** *Ik en heur, blijspelrevue. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; dansen en kostuums: Mary Brouillard. [1950]*
240. Typoscript *In 't heilig luizeke* met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
241. Programmaboekje.
[1950]
1 stuk
- 2.1.1.34** *Ge moet nie tsiepen, zun !, blijspel. Algemene leiding en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1950]*
242. Typoscript *Mijn nonkel is nen cowboy* met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
243. Programmaboekje.
[1950]
1 stuk
244. Foto's van taferelen.
[1950]
3 stukken
- 2.1.1.35.** *Racing gent tegen A.R.A.G. Gantoise, een nieuw avontuur van Stien Potaarde en z'n huishêwe. Algemene leiding: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; dansen en kostuums: Mary Brouillard. [1951]*
245. Typoscript *Racink tegen Gantoise* met handgeschreven aantekeningen en liedteksten.
1 januari 1951
1 omslag

246. Programmaboekje.
[1951]
1 stuk
- 2.1.1.36** *Boter aan 4,95 fr., het leven van Karelke Waeri.* [1951]
247. Typoscript *Karelke Waeri* met handgeschreven regieaanwijzingen en liedteksten.
s.d.
1 omslag
- 2.1.1.37** *Butterfly in Korea, een avonturenfilm van twee Gentse vrijwilligers in Korea.* [1951]
248. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen en liedteksten.
29 augustus 1951
1 omslag
- 2.1.1.38** *Ge moet beleefd leren zijn. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; balletten en kostuums: Mary Brouillard.* [1951]
249. Typoscript *Tramkaarten mee mosterd* met handgeschreven regieaanwijzingen en liedteksten.
s.d.
1 omslag
250. Programmaboekje.
[1951]
1 stuk
251. Foto's van taferelen.
1951
3 stukken
- 2.1.1.39** *Blinde liefde, blijspel. Regie en decor: Romain Deconinck; toneelmeester: Gust Burggraeve; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; dansen en kostuums: Mary Brouillard.* [1952]
252. Manuscript *Blinde Liefde of liefde is blind*, eerste bedrijf.
s.d.
1 band
253. Typoscript en liedteksten.
s.d.
1 omslag
254. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
255. Programmaboekje.
[1952]
1 stuk
- 2.1.1.40** *Trocadero, eerste Gentse operette. Muziek en tekst: Romain Deconinck.* [1952]
256. Typoscript.
1 mei 1952
1 omslag
257. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 pak
258. Programmaboekje gesigneerd door de leden van het Gezelschap.
[1952]
1 stuk
259. Knipsel betreffende een bespreking van *Trocadero*.
[1952]
1 stuk
- 2.1.1.41** *Hedde Gij Uwe nieuwe paspoort al ?, Gentse gelegenheidsklucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge en dansen o.l.v. Mary Brouillard.* [1952]
260. Typoscript *Hedde uwe nieuwe paspoort al ?* en liedteksten.
4 september 1952
1 omslag
261. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
262. Programmaboekje.
[1952]
1 stuk
263. Knipsels betreffende een bespreking van het stuk.
[1952]
2 stukken

2.1.1.42 *Wel..Wel.! Gade Gij uuk om Uwen dop ?* Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; balletten en kostuums: Mary Brouillard. [1952]

264. Typoscript *Zeg...Gade gij uuk om uwen dop?* en liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag

265. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
————— 1 omslag

266. Programmaboekje.
[1952]
————— 1 stuk

267. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1952]
————— 1 stuk

2.1.1.43 *Gent brokkelt af, actuele revue.* Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; kostuums en balletten: Mary Brouillard. [1953]

268. Typoscript en liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag

269. Programmaboekje.
[1953]
————— 1 stuk

2.1.1.44 *De Keuninginne van de Kattenberg, blijspel.* Regie: Romain Deconinck; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; toneelmeester: Raymond Van Herberge; dansen en kostuums: Mary Brouillard. [1953]

270. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 omslag

271. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
————— 1 omslag

272. Programmaboekje.
[1953]
————— 1 stuk

2.1.1.45 *De fanfare van de Bruggedraaiers, dolle klucht.* Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; dansen o.l.v. Mary Brouillard. [1953]

273. Typoscript en liedteksten.
22 mei 1953
————— 1 omslag

274. Programmaboekje.
s.d.
————— 1 stuk

275. Knipsels betreffende een bespreking van het stuk.
[1953]
————— 2 stukken

2.1.1.46 *Hedde gij dad'al g'had 't miljoen?, dolle Gentse klucht.* Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; kostuums en balletten: Mary Brouillard. [1953]

276. Typoscript *Een half miljoen per weeke* met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 omslag

277. Programmafolder.
[1953]
————— 1 stuk

278. Foto's van een tafereel.
1953
————— 2 stukken

2.1.1.47 *Baron Sildersee, blijspel.* [1953]

279. Typoscript.
23 augustus 1953
————— 1 omslag

280. Foto's van taferelen.
1953
————— 1 omslag

2.1.1.48 *Ne klaus in de piste, groot circusshowblijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; kostuums en balletten: Mary Brouillard. [1953]*

281. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen en liedteksten.
10 december 1953

—————
1 omslag

282. Programmaboekje.
[1953]

—————
1 stuk

283. Foto's van taferelen.
[1953]

—————
1 omslag

284. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1953]

—————
2 stukken

2.1.1.49 *Ne Giestige Meuleneire, dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; orkest: Adhemar Staelens; toneelmeester: Raymond Van Herberge en dansen o.l.v. Mary Brouillard. [1954]*

285. Typoscript *De soepe is goed, een dolle soldatenklucht.*
s.d.

—————
1 omslag

286. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.

—————
1 omslag

287. Programmaboekje.
[1954]

—————
2 stukken

288. Foto's van Yvonne Delcour als Pieta.
1954

—————
2 stukken

289. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1954]

—————
3 stukken

2.1.1.50. *Zijn mij da plantrekkers, een dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en ballet o.l.v. Mary Brouillard. [1954] en [1956]*

290. Typoscript *De lustige plantrekkers.*
1 april 1954

—————
1 omslag

291. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.

—————
1 omslag

292. Programmaboekje.
[1954]

—————
2 stukken

2.1.1.51 *Pelagie, blijspel van Willem Pouillon in een bewerking van Romain Deconinck. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en ballet o.l.v. Mary Brouillard. [1954]*

293. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
15 augustus 1954.

—————
1 omslag

294. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.

—————
1 omslag

295. Programmaboekje.
[1954]

—————
2 stukken

296. Foto van een tafereel.
[1954]

—————
1 stuk

297. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1954]

—————
3 stukken

2.1.1.52 *Mijn ure, 't zijn vliegende talluere, actueel blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard. [1954]*

298. Programmaboekje.
s.d.
—————
2 stukken

299. Foto van Yvonne Delcour en Theo Daese.
1954
—————
1 stuk

300. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

301. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1954]
—————
2 stukken

2.1.1.53 *Nonkel Miele en Tante Nitte weten nu nog van die hitte !, dollé klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen, orkest o.l.v. Adhemar Staelens en ballet o.l.v. Mary Brouillard. [1954]; [1955] en [1956]*

302. Programmaboekje.
s.d.
—————
1 stuk

303. Partituren voor diverse instrumenten en van *In 't stamcafé, De Peperbus en Dag Facteur* van Mary Brouillard.
s.d.
—————
1 omslag

304. Foto's van taferelen.
[1954]
—————
1 omslag

305. Reproductie van een portret van Yvonne Delcour als Jenny.
[1954]
—————
1 stuk

306. Persknipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1954]
—————
3 stukken

2.1.1.54 *Hedde 't al ?, blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; dansen en kostuums: Mary Brouillard. [1955]*

307. Typoscript, bewerking van het blijspel geschreven op 3 april 1943, met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
20 januari 1955
—————
1 omslag

308. Partituren voor diverse instrumenten. en opnames van *Gentsche Feestmarsch* en *'k Zou nie geiren trouwen*.
s.d.
—————
1 omslag

309. Programmaboekje.
[1955]
—————
1 stuk

310. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1955]
—————
1 omslag

2.1.1.55 *Oh ! la la ! Wa schuune dahlias !, blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet en kostuums: Mary Brouillard. [1955]*

311. Typoscript *Naar de Floraliën...mee nonkel Miele en tante Nitte* met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
22 maart 1955
—————
1 omslag

312. Partituur van *Vagen en Dweilen* van Mary Brouillard.
s.d.
—————
1 stuk

313. Programmaboekje.
[1955]
—————
1 stuk

314. Foto's van taferelen.
1955
—————
2 stukken

315. Knipsels betreffende besprekingen van het stuk.
[1955]
—————
2 stukken

2.1.1.56 *Mannen mee Boarden, blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard.*[1955], [1956] en [1960]

316. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
29 april 1955

—————
1 omslag

317. Partituren voor diverse instrumenten.

s.d.

—————
1 omslag

318. Programmaboekje.

[1955]

—————
1 stuk

319. Folder en programmaboekje voor de Gentse Feesten.

[1955]

—————
2 stukken

320. Foto's van het gezelschap aan de achterzijde van de

Minardschouwburg.

1955

—————
1 omslag

- Affiche van een voorstelling van *Mannen mee baarden !* op 3 mei
1960 in zaal Nova Te Wetteren in organisatie van de Motorvrienden
Melle-Wetteren.

[1960]

—————
1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010145)

321. Publicatie van het script van *Manne mee baorde* door het Gentse

volkstoneel v.z.w. (beperkte oplage).

15 oktober 1966

—————
1 band

2.1.1.57 *Hed'al uwe nieuwe vuilbak, madam?, dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard.* [1955], [1956] en [1958]

322. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.

s.d.

—————
1 omslag

323. Partituren voor diverse instrumenten.

s.d.

—————
1 omslag

324. Programmaboekjes.

[1955] en [1958]

—————
2 stukken

325. Foto's van taferelen.

s.d.

—————
1 omslag

326. Knipsel met een bespreking van het stuk.

[1955]

—————
1 stuk

2.1.1.58 *Santé! Santé! Santé!, dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard.* [1956]

327. Typoscript *Santé! Santé!* met liedteksten en handgeschreven

regieaanwijzingen.

17 januari 1956

—————
1 omslag

328. Programmaboekje.

[1956]

—————
1 stuk

2.1.1.59 *Siske is getrewd of Urbain, een plezante komedie van echt gebeurde dingen. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard.* [1956]

329. Typoscript met liedteksten en handgeschreven aanwijzingen.

s.d.

—————
1 omslag

330. Partituren voor diverse instrumenten.

s.d.

—————
1 omslag

331. Programmaboekje.

[1956]

—————
1 stuk

332. Foto's van taferelen.
[1956]
1 omslag
333. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1956]
1 stuk
- 2.1.1.60** *Vivan de Vijf-dage weke !, dolle klucht. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales en kostuums: Mary Brouillard. [1956]*
334. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
335. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
336. Programmaboekjes.
[1956]
2 stukken
337. Foto's van taferelen.
[1956]
2 stukken
338. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1956]
1 stuk
- 2.1.1.61** *Faust en Margriete, zonder nafte en zonder piete, een actueel blijspel in rijmen en dichten. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1956] en [1957]*
339. Typoscript *De Rock en Roll van Faust en Margriete zonder nafte en zonder piete* met liedteksten.
s.d.
1 omslag
340. Programmaboekjes.
[1956]
2 stukken
341. Foto's van taferelen.
[1956]
1 omslag
- 2.1.1.62** *'k Hè mij uuk een Okkasie-Autotje gekocht, blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard. [1957] en [1958]*
342. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
343. Partituur van *Had ik maar geweten* en *De Hutsepotdans* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
344. Programmaboekje.
[1957]
1 stuk
345. Foto's van taferelen.
[1957]
1 omslag
346. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1957]
3 stukken
- 2.1.1.63** *De Bommelbaron, een operette van Pordes-Milo en H. Haller in een moderne bewerking van Romain Deconinck. Muziek van W. Kollo. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard. [1957] en [1958]*
347. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
348. Partituur van *'k ben zo zot van een Apache* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
349. Programmaboekje.
[1957]
1 stuk

350. Knipsel met een bespreking van een voorstelling van de *Bommelbaron* in de KNS.
[1958]
1 stuk
- 2.1.1.64** *Drinken om 't mieste...op Breughel's Bierfieste, een actueel blijspel.*
Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberge; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1957]
351. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
352. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
353. Partituren van *Raymond danst de Charleston* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
354. Programmaboekje.
s.d.
1 stuk
355. Foto's van taferelen.
[1957]
2 stukken
356. Foto van het zaalpersoneel voor de Minardschouwburg.
[1957]
1 stuk
357. Folder van *Magazijn Andries, Romain vertelt U.*
[1957]
1 stuk
- 2.1.1.65** *Carmen hee den A-griep g'had, groot gemonteerd fantasieblijspel.*
Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; ballet en kostuums: Mary Brouillard. [1958]
358. Typoscript met liedteksten en handgeschreven regieaanwijzingen.
5 december 1957
1 omslag
359. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag
360. Partituren van *De Toreado, Z'heeft mij te knippen* en *Mijn pa is facteur* van Mary Brouillard.
1957 en 1958
1 omslag
361. Programmaboekje.
[1958]
1 stuk
362. Foto's van taferelen.
[1958]
1 omslag
- 2.1.1.66** *Geef maar gazel!, een daverende voorjaarsrevue. [1958]*
363. Programmaboekje.
[1958]
1 stuk
- 2.1.1.67** *Hedde mijne zatelliet al gezien ?, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) [1958]*
364. Typoscript met liedtekst en handgeschreven regieaanwijzingen.
22 april 1958
1 omslag
365. Partituur van *Spoednik en Pampelmoes* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
366. Programmaboekje.
[1958]
1 stuk
367. Foto's van taferelen.
[1958]
1 omslag

2.1.1.68 *Vrijen aan de Leie, blijspel. Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1958]*

368. Programmaboekje.
[1958]
1 stuk

369. Foto's van taferelen.
juli 1958
3 stukken

2.1.1.69 *Ons Politie in Positie op d'Expositie, aktueel blijspel over EXPO 58. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens en finales o.l.v. Mary Brouillard. [1958]*

370. Typoscript met liedteksten.
s.d.
1 omslag

371. Partituur van *Ons politie in positie op d'expositie* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag

372. Programmaboekjes.
[1958]
2 stukken

373. Foto's van taferelen.
[1958]
1 omslag

374. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1958]
1 stuk

2.1.1.70 *Speelde gij uuk mee uwe Hula-Houpla ?, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1959]*

375. Manuscript van *Speelde gij uuk mee uw hoela-hoepla ?* en van *Monsieur Ernist danst den twist*.
s.d.
1 band

376. Typoscript *Speelde gij uuk mee uwe Hoela-Hoep ?* met liedtekst.
s.d.
1 omslag

377. Partituur van *Een hoela-hoep is plezant* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag

378. Programmaboekje.
[1959]
1 stuk

379. Foto's van taferelen.
[1959]
1 omslag

2.1.1.71 *Televisie op de plak, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herberghen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1959]*

380. Manuscript *Vivan de Schelevisie !*.
s.d.
1 band

381. Typoscript met liedteksten.
18 januari 1959
1 omslag

382. Partituur van *Televisie op de plak* van Mary Brouillard.
s.d.
1 stuk

383. Programmaboekje.
[1959]
1 stuk

384. Foto's van taferelen.
[1959]
1 omslag

385. Knipsels met bespreking van het stuk.
[1959]
2 stukken

2.1.1.72 *Zomer op 't ijs !, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales o.l.v. Mary Brouillard en kostuums: Raoul Roelandt. [1959]*

386. Typoscript met liedteksten.
s.d.
1 omslag

387. Partituren voor diverse instrumenten en van *Zomer op't ijs, De fanfare van Smeer op* en *Romains zaaglied* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag

388. Programmaboekje.
[1959]
1 stuk

389. Foto's van taferelen.
[1959]
1 omslag

2.1.1.73 *Hedde mee 't Pasen uuk naar de zee geweest ?, revue. [1959]*

390. Manuscript (onvolledig).
s.d.
1 band

391. Typoscript met liedteksten.
s.d.
1 omslag

392. Partituur van *Ik ben van de klas* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag

393. Foto's van taferelen.
mei 1959
3 stukken

2.1.1.74 *Fieste mee lawijt uit den êwen tijd, revue. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1959]*

394. Programmaboekje.
[1959]
1 stuk

395. Foto's van de finale.
[1959]
1 stuk

2.1.1.75 *Vrijen op zijn ... Italiaans, actuele dolle klucht. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1959]*

396. Manuscript.
s.d.
1 band

397. Typoscript met liedteksten.
s.d.
1 omslag

398. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
1 omslag

399. Partituur van *Tante Nitte*, van *Vagen en dweilen*, van *Naar den expo* en van *Bloemen* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag

400. Programmaboekje.
[1959]
1 stuk

401. Foto's van taferelen.
1959
3 stukken

402. Knipsel met een bespreking van het stuk uit Het Laatste Nieuws.
6 september 1959
1 stuk

2.1.1.76 *In 't jaar Dertig was ik Pertig !, Gentse Vaudeville '1925'. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1959]*

403. Manuscript.
s.d.
1 band

404. Typoscript met liedteksten.
16 oktober 1959
————— 1 omslag
405. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
————— 1 omslag
406. Programmaboekje.
[1959]
————— 1 stuk
407. Foto's van taferelen.
1959
————— 2 stukken
408. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1959]
————— 1 stuk
- 2.1.1.77** *Hedde gij nog petaters ?, een eindejaarsspektakel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1960]*
409. Manuscript van taferelen uit *Hedde gij nog petaters ?; Moortel, Stenen ... en Mizeere; Concert op de Kouter; Potaarde in Parijs* en *Ne nieuwe numero en nen êwe congolees*.
s.d.
————— 1 band
410. Typoscript *Zeg ... hedde gij petaters?*, vernieuwde versie met liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag
411. Programmaboekje.
[1960]
————— 1 stuk
- 2.1.1.78** *Moortel, Stenen ... en Mizeere !, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; orkest o.l.v. Adhemar Staelens; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1960]*
412. Typoscript *'k Heb mij een huis gezet*.
26 februari 1960
————— 1 omslag
413. Partituren voor diverse instrumenten.
s.d.
————— 1 omslag
414. Programmaboekje.
[1960]
————— 1 stuk
415. Foto's van taferelen.
[1960]
————— 1 omslag
416. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1960]
————— 1 stuk
- 2.1.1.79** *Skoebidoede gij uuk ?. [1960]*
417. Typoscript 'Hoe scoebidoede gij ?'.
s.d.
————— 1 omslag
- 2.1.1.80** *Concert op de kouter !. (Stien Potaarde-reeks).*
418. Typoscript met liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag
419. Partituren voor diverse instrumenten en van *O.O.O. 't Es nie waar* en *Feest op de Kouter* van Mary Brouillard.
s.d.
————— 1 stuk
420. Foto's van taferelen.
1960
————— 1 omslag
- 2.1.1.81** *Potaarde in Parijs. Blijspel. (Stien Potaarde-reeks). Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durme; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1960]*
421. Typoscript met liedteksten.
30 augustus 1960
————— 1 omslag

422. Partituren van *Het Paradijs; Je hebt m'n hart in je handen; Vive Paris* en *Paris* van Mary Brouillard.
s.d.
————— 1 omslag
423. Programmaboekjes.
[1960]
————— 2 stukken
424. Foto's van taferelen.
[1960]
————— 2 stukken
425. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1960]
————— 1 stuk
- 2.1.1.82** *Ne nieuwe numero en nen èwe Congolees. [1960-1961]*
426. Manuscript vanaf het tweede bedrijf; van *Ze stake onder de drake!* en van *Kindervoiture of doop op de loop*.
s.d.
————— 1 band
427. Typoscript *Nen nieuwe numero en nen oude Congolees !* met liedteksten.
15 oktober 1960
————— 1 omslag
428. Partituren van diverse liederen en van *Liefde op 't eerste zicht* van Mary Brouillard.
s.d.
————— 1 omslag
429. Foto's van taferelen.
[1960]
————— 1 omslag
- 2.1.1.83** *Ze stake onder de Drake !, actueel spektakelstuk. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durme; finales: Mary Brouillard en kostuums: Mary Brouillard en Yvonne Delcour. [1961]*
430. Typoscript met liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag
431. Partituren van *De Baarden* en *Oliebol* van Mary Brouillard.
s.d.
————— 1 omslag
432. Programmaboekje.
[1961]
————— 1 stuk
433. Foto van Elvire Van Durme en Felix Brooks.
[1961]
————— 1 stuk
434. Foto's van taferelen.
1961
————— 2 stukken
- 2.1.1.84** *Potaarde zal 't wel al betalen, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie, decors en geluidsoptname: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durme; finales en kostuums: Mary Brouillard. [1961]*
435. Programmaboekje.
[1961]
————— 1 stuk
436. Foto's van taferelen.
[1961]
————— 1 omslag
437. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1961]
————— 1 omslag
- 2.1.1.85** *Nen èwe kulder op zwier. [1961]*
438. Typoscript *Ge moet het elders niet gaan zoeken !! of nen èwe kulder op zwier !* met liedteksten.
14 juni 1961
————— 1 omslag
439. Foto van een tafereel.
[1961]
————— 1 stuk
440. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1961]
————— 1 stuk

2.1.1.86 *Potaarde op Venus*, blijspel. Regie, decors en geluidsoptnames: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durme**; finales en kostuums: **Mary Brouillard**. [1961]

441. Typoscript met liedteksten.
19 augustus 1961
—————
1 omslag

442 **Partituren van diverse liederen en van** *Hedde gij dat niet gevoeld; Als ge knikt; Naar den expo; 'k heb zoveel mooi's* **en Adieu van Mary Brouillard**.

s.d.
—————
1 omslag

443. Programmaboekje.
[1961]
—————
1 stuk

444. Foto's van taferelen.
[1961]
—————
1 omslag

445. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1961]
—————
1 omslag

2.1.1.87 *Nen doop op de loop*, blijspel. Regie en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durmen**; finales en kostuums: **Mary Brouillard**. [1961]

446. Typoscript met liedteksten.
4 oktober 1961
—————
1 omslag

447. Partituren van diverse liederen en van *Ik ben papa* van Mary Brouillard.
[1961]
—————
1 omslag

448. Programmaboekje.
[1961]
—————
1 stuk

449. Foto's van taferelen.
1961
—————
3 stukken

2.1.1.88 *Zotte Wannus, dolle soldatenklucht*. Regie, geluidsoptname en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durmen**; finales en kostuums: **Mary Brouillard**. [1962]

450. Typoscript met liedteksten.
s.d.
—————
1 omslag

451. Partituren van diverse liederen en van *Zoetenaai* van Romain Deconinck en van *Naar de Zee* van Mary Brouillard.
s.d.

—————
1 omslag

452. Programmaboekje.
[1962]
—————
1 stuk

453. Foto's van een tafereel en de finale.
[1962]
—————
3 stukken

454. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1962]
—————
1 stuk

2.1.1.89 *Mochieu Ernest danst den Twist*, blijspel. Regie en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elly Van Durmen**; finales o.l.v. **Mary Brouillard**. [1962]

455. Typoscript *Mossieu Ernest danst ten Twist* met liedteksten.
7 februari 1962
—————
1 omslag

456. Partituren van diverse liederen en van *Naar den expo; Zonder jou is mijn kamertje leeg; Ze stake onder de drake* en *Ik hou van je ogen* van Mary Brouillard en *Al zijn wij oud* van Romain Deconinck.
s.d.

—————
1 omslag

457. Programmaboekje.
[1962]
—————
1 stuk

458. Programmaboekje betreffende het 35-jarig toneeljubileum van Louis Mortier op vrijdag 2 maart 1962.
1962
—————
1 stuk

459. Foto's van taferelen.
[1962]
————— 1 omslag
460. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1962]
————— 1 stuk
- 2.1.1.90** *Smeer uw beentjes in ! of Sequah, wonderdokter van 't romaties, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elly Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1962]*
461. Typoscript met liedteksten, geschreven te Gent op 27 juli 1944, in een bewerking.
20 maart 1962
————— 1 omslag
462. Partituren voor diverse instrumenten.
7 april 1962
————— 1 omslag
463. Programmaboekje.
[1962]
————— 1 stuk
464. Foto's van taferelen.
[1962]
————— 1 omslag
465. Knipsel met een bespreking van het stuk uit de Vooruit.
6 april 1962
————— 1 stuk
- 2.1.1.91** *One man Show.[1962]*
466. Typoscript me liedteksten.
s.d.
————— 1 omslag
467. Partituur van *Changer* van Mary Brouillard.
s.d.
————— 1 stuk
468. Programmaboekje.
[1962]
————— 1 stuk
469. Knipsel met een bespreking van de show.
[1962]
————— 1 stuk
- 2.1.1.92** *'n Gentse Fieste in ne Chinese Restaurant, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1962]*
470. Typoscript met liedteksten.
30 juni 1962
————— 1 omslag
471. Partituren van diverse liederen en van *Ik zou van jou willen dromen; Ze staken onder de drake; Ik ben zo zot van ne chinees* en *Naar den expo.*
s.d.
————— 1 omslag
472. Programmaboekje.
[1962]
————— 1 stuk
473. Foto's van taferelen.
[1962]
————— 1 omslag
474. Knipsels met bespreking van het stuk.
[1962]
————— 2 stukken
- 2.1.1.93** *W'hen uuk op voyage geweest, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1962]*
475. Typoscript met liedteksten.
16 september 1962
————— 1 omslag
476. Programmaboekje.
[1962]
————— 1 stuk
477. Foto's van taferelen.
[1962]
————— 1 omslag

478. Knipsel met een aankondiging van het stuk.
[1962]
1 stuk
- 2.1.1.94** *Gevraagd : deftige kuisvrouw, dolle klucht. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1963]*
479. Manuscript van *Gevraagd : deftige kuisvrouw* en *Niets zeggen is zwijgen*.
s.d.
1 band
480. Partituren voor diverse instrumenten.
8 december 1962
1 omslag
481. Programmaboekje.
[1963]
1 stuk
482. Foto's van taferelen.
[1963]
1 omslag
- 2.1.1.95** *Niets zeggen is zwijgen, dolle muzikale komedie. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1963]*
483. Typoscript met liedteksten.
27 februari 1963
1 omslag
484. Partituren van diverse liederen en van *De Liefde; 't Es were fieste in ons straatje; In de zwijger; Louisa; Alles komt; Mijn geluk; De zon gaat schijnen; Trouwen; Huwelijksmars* en *Ave Maria* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
485. Programmaboekje.
[1963]
1 stuk
486. Foto's van taferelen.
[1963]
3 stukken
487. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1963]
3 stukken
- 2.1.1.96** *'d Agenten gaan opzije, als ze den tram zien rije ! (Stien Potaarde-reeks). [1963]*
488. Manuscript en ook vertellijn van *Opgelet ! Duitsland met Potaarde bezet !*.
s.d.
1 band
489. Typoscript met liedteksten.
juni 1963
1 omslag
490. Partituren van diverse liederen en van *'d Agenten gaan opzije en Ik ben papa* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
491. Foto's van taferelen.
1963
2 stukken
492. Knipsel met een bespreking van het stuk.
1963
2 stukken
- 2.1.1.97** *Opgelet ! Duitsland mee Potaarde bezet !, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1963]*
493. Typoscript *Moesten d'agenten in Duitsland strije...ze zou veur niets meugen rije !* met liedteksten.
16 september 1963
1 omslag
494. Partituren van diverse liederen en van *De mooiste uren in ons leven; Wir faren naar 't plezier* en *Naar Bilbroeck* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
495. Programmaboekje.
[1963]
1 stuk

496. Knipsel met een bespreking van het stuk.
30 september 1963
1 stuk
- 2.1.1.98** *Tante Floke uit Hoboke*, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1964]
497. Manuscript vanaf tweede bedrijf en van *Fiene Slameur vrijt mee nen dokter!*
s.d.
1 band
498. Typoscript met liedteksten.
26 november 1963
1 omslag
499. Partituren van diverse liederen en van *Voor een kus; Tante Floke uit Hoboke* en *Martiko* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
500. Programmaboekje.
[1964]
1 stuk
501. Foto's van taferelen.
[1964]
1 omslag
502. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1964]
2 stukken
- 2.1.1.99** *Blond of Bruin 0,50 fr. opslag voor 't schuim*, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1964]
503. Typoscript *Blonden, bruinen...en een halfje opslag!* met liedteksten.
12 februari 1964
1 omslag
504. Partituren van diverse liederen en van *Z'heeft mij te knippen; Hèdde gij da niet gevoeld?; Blond of bruin* en *Gelukkig Nieuwjaar* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
505. Programmaboekje.
[1964]
1 stuk
506. Foto's van taferelen.
[1964]
1 omslag
507. Knipsel met een bespreking van het stuk.
[1964]
1 stuk
- 2.1.1.100** *Fiene Slameur vrijt mee ne dokter of Vodden en Benen*, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1964]
508. Typoscript met liedteksten.
8 juni 1964
1 omslag
509. Partituren van diverse liederen en van *Vodden en Benen* en *Fiene Slameur vrijt mee nen dokter* van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
510. Programmaboekje.
[1964]
1 stuk
511. Foto's van taferelen.
[1964]
1 omslag
- 2.1.1.101** *Potaarde in Spanje...gelijk iedereen!*, blijspel. (Stien Potaarde-reeks) Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1964]
512. Typoscript met liedteksten.
9 september 1964
1 omslag

513. Partituren van diverse liederen en van *De Spaanse Vliege* van Mary Brouillard.
26 september 1964
1 omslag
514. Programmaboekje.
[1964]
1 omslag
515. Foto's van taferelen.
s.d.
1 omslag
516. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1964]
3 stukken
- 2.1.1.102** *Modern appartement te huren, een satirisch blijspel op het moderne leven.* Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1964-1965]
517. Typoscript met liedteksten.
22 november 1964
1 omslag
518. Partituren van diverse liederen van Mary Brouillard.
s.d.
1 omslag
519. Programmaboekje.
[1964]
1 stuk
520. Foto's van taferelen.
[1964]
1 omslag
- 2.1.1.103** *Soepe mee Ballekes, dolle klucht.* Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1965]
521. Typoscript.
s.d.
1 omslag
522. Partituren van diverse liederen en van *Soepe mee ballekens en Mannenwerk* van Mary Brouillard.
13 maart 1965
1 omslag
523. Programmaboekje.
[1965]
1 stuk
524. Foto's van taferelen.
[1965]
1 omslag
525. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1965]
1 omslag
- 2.1.1.104** *Geen fieste veur d'agenten.* [1965]
526. Typoscript met liedteksten.
1 juni 1965
1 omslag
527. Partituren van diverse liederen en van *'t Is feeste voor d'agenten en Je bent zoveel verandert* van Mary Brouillard.
17 juli 1965
1 omslag
- Affiche van *'t Is veur d'agenten uuk Genste Fieste* vanaf 17 tot en met 25 juli.
[1965]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010155)
528. Folder met de aankondiging van de laatste opvoering.
[1965]
1 stuk
529. Foto's van taferelen.
[1965]
1 omslag
530. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1965]
1 omslag

2.1.1.105 *Mijn vrewē is naar de kustē ... en ik heb rustē !*, vakantieblijspel met veel leugens en een beetje waarheid. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; Sirtaki o.l.v. Mary Brouillard. [1965]

531. Typoscript met liedteksten.
27 augustus 1965
1 omslag

532. Partituren van diverse liederen en van *Madam gaat naar de zee* en *Mijn vrouwe is naar de kustē*.
25 september 1965
1 omslag

533. Bekendmaking en programmaboekje.
[1965]
2 stukken

- Affiche van *Mijn vrewē is naar de kustē ... en ik heb rustē !*
[1965]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010152)

534. Programmafolder van de galavorsteling met huldiging van 25 jaar Romain Deconinck op 15 oktober 1965.
[1965]
1 omslag

535. Foto's van taferelen.
s.d.
1 omslag

536. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1965]
3 stukken

2.1.1.106 *'t Spook van 't Gravenkasteel*, een komische thriller. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1965-1966]

537. Typoscript met liedteksten.
26 november 1965
1 omslag

538. Partituren van diverse liederen en van *De Vuilbak; Toen ik jou voor 't eerste zag* en *Ik ben zot* van Mary Brouillard.
24 december 1965
1 omslag

539. Bekendmaking en programmaboekje.
[1965]
2 stukken

- Affiche van *'t Spook van 't Gravenkasteel*.
[1965]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010150)

540. Foto's van taferelen.
[1965]
1 omslag

541. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1965]
1 omslag

2.1.1.107 *Den ouden dag komt niet alleene*, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales o.l.v. Mary Brouillard. [1966]

542. Manuscript met ook de vertellijn van *'n Gentse fieste mee 'n stirtje*.
s.d.
1 band

543. Typoscript.
s.d.
1 omslag

544. Partituren van diverse liederen en van *De oude dag*.
5 maart 1965
1 omslag

545. Programmaboekje.
[1965]
1 stuk

- Affiche van *Den ouden dag komt niet alleene*.
[1965]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010147)

546. Foto's van taferelen.
[1965]
1 omslag

547. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1965]
————— 1 omslag
548. Publicatie van het script van *Den êwen dag kôm nie alleine* door het Gentse volkstoneel v.z.w. (beperkte oplage).
15 februari 1967
————— 1 band
- 2.1.1.108** *Een fieste mee een steertje, een blijspel. [1966]*
549. Typoscript met liedteksten.
22 juni 1966
————— 1 omslag
- Affiche van *Een fieste mee een steertje*.
[1966]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010148)
550. Foto's van taferelen.
[1966]
————— 1 omslag
551. Knipsels met besprekingen van het stuk.
[1966]
————— 2 stukken
- 2.1.1.109** *Hedde uuk zu goed weere g'had ?, een satirisch blijspel op de verlofgangers. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen. [1966]*
552. Manuscript met ook de vertellijn van *Nen èwe duiker mee jonge manieren*.
s.d.
————— 1 band
553. Typoscript.
21 september 1966
————— 1 omslag
554. Programmaboekje.
[1966]
————— 1 stuk
- Affiche van *Hedde uuk zo goed weere g'had ?*
[1966]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010149)
555. Foto's van taferelen.
[1966]
————— 1 omslag
556. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1966]
————— 1 omslag
- 2.1.1.110** *Nen oude duiker mee jonge manieren, dolle klucht. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen. [1966]*
557. Typoscript met uitgeschreven voorwoord.
13 december 1966
————— 1 omslag
558. Programmaboekje.
[1966]
————— 1 stuk
559. Foto's van taferelen.
[1966]
————— 1 omslag
- Opname van *Ne oude duiker* en de Hits van het jaar in de final.
[1966]
————— 1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid. (PV-8A-541)
560. Knipsels met besprekingen van het stuk.
27 december 1966
————— 1 omslag
- 2.1.1.111** *De blomme van mijn moeder's mutse. [1967]*
561. Manuscript met ook het eerste bedrijf van *Mijn ferme Lady*.
s.d.
————— 1 band

562. Typoscript.
s.d.
1 omslag
- Opname van de finale *De Flintstones & Batman*.
[1966]
1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-542)
- Affiche van *De blomme van mijn moeder's mutse*.
[1966]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010153)
563. Foto's van taferelen.
[1966]
1 omslag
564. Knipsels met besprekingen van het stuk.
28 maart 1967
2 stukken
- 2.1.1.112** *Mijn ferme lady, blijspel. Regie, ontwerp kostuums en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales en kostuums: Yvonne Delcour. [1967]*
565. Typoscript met liedteksten.
16 juni 1967
1 omslag
566. Partituren van diverse liederen.
15 juli 1967
1 omslag
- Opname van de tekst.
[1967]
1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-538)
567. Programmaboekje.
[1967]
1 stuk
568. Foto's van taferelen.
[1967]
1 omslag
569. Portretten van Romain Deconinck als Ronald Rieman en Yvonne Delcour als Yvo.
[1967]
2 stukken
570. Knipsels met besprekingen van het stuk.
juli 1967
1 omslag
- 2.1.1.113** *Anatool heeft er zijne buik van vol, vakantieblijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; finales en kostuums: Yvonne Delcour. [1967]*
571. Manuscript van de verhaallijn.
s.d.
1 band
572. Typoscript met liedteksten.
3 oktober 1967
1 omslag
- Opname van de drie bedrijven en revolvershots.
[1967]
1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-555)
573. Partituren van diverse liederen.
12 november 1967
1 omslag
574. Programmaboekje.
[1967]
1 stuk
575. Foto's van taferelen.
[1967]
1 omslag
576. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1967]
1 omslag

- 2.1.1.114** *Vivan Zoetenaai*, groot muzikaal blijspel. Regie en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durmen**; dansen en kostuums: **Yvonne Delcour**. [1968]
577. Manuscript van *Zoutenaai* en van *Adam en Eva*.
s.d.
1 band
578. Typoscript met liedteksten.
s.d.
1 omslag
579. Partituren van diverse liederen.
16 februari 1968
1 omslag
580. Programmaboekje.
[1968]
1 stuk
- Affiche van *Vivan Zoetenaai*.
[1968]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010157)
581. Foto's van taferelen.
[1968]
1 omslag
582. Knipsels met een bespreking van het stuk.
februari 1968
1 omslag
- 2.1.1.115** *De getemde filosoof of Adam en Eva*, blijspel. Regie en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durmen**; choreografie en kostuums: **Yvonne Delcour**. [1968]
583. Typoscript met liedteksten.
juni 1968
1 omslag
584. Partituren van diverse liederen.
20 juli 1968
1 omslag
585. Programmaboekje.
[1968]
1 stuk
- Affiche van *Adam en Eva of de getemde filosoof*.
[1968]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010154)
586. Foto's van taferelen.
[1968]
1 omslag
587. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1968]
1 omslag
- 2.1.1.116** *De dood van twee belastingsbedienden*, dulle komische thriller. Regie, muziekopnames en decors: **Romain Deconinck**; toneelmeester en geluidsregie: **Raymond Van Herbergen**; muzikale leiding: **Elvire Van Durmen**; assistentie: **Yvonne Delcour**. [1968]
588. Manuscript met voorlopige inhoud en vertellijn.
s.d.
1 band
589. Typoscript van 'den duud van twee belastingsbedienden'
6 september 1968
1 omslag
590. Programmaboekje.
[1968]
1 stuk
- Affiche van *De dood van twee belastingsbedienden*.
[1968]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010151)
591. Foto's van taferelen en personages.
[1968]
1 omslag
592. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1968]
1 omslag

2.1.1.117 *Liezlotte en heure kolonel, muzikaal blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; kostuums en assistentie: Yvonne Delcour. [1968-1969]*

593. Manuscript met eerste gegevens van *Liselotte en heure kolonel* en van *Pertan, 't staat in de gazette, zun.*

s.d.

1 band

594. Typoscript met liedteksten.

6 november 1968

1 omslag

595. Programmaboekje.

[1968]

1 stuk

596. Foto's van taferelen, personages en de gevel van de Minardschouwburg.

[1968]

1 omslag

597. Knipsels met een bespreking van het stuk.

december 1968

1 omslag

2.1.1.118 *Circus te koop, musical. Regie, muziekopname en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen; kostuums en choreografie: Yvonne Delcour. [1969]*

598. Manuscript met voorlopige gegevens en tekst voor de bandopname.

[1969]

1 band

599. Manuscript met voorwoord en rolverdeling.

s.d.

1 band

600. Typoscript met liedteksten.

10 mei 1969

1 omslag

601. Partituren van diverse liederen.

19 juli 1969

1 omslag

602. Programmaboekje.

[1969]

1 stuk

- Affiche van *Circus te koop.*

[1969]

1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 0101)

603. Programmaboekje in speciale uitgave ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van "Deconinck's beren".

[1969]

1 stuk

604. Foto's van taferelen en personages.

1969

1 omslag

605. Knipsel met een bespreking van het stuk.

24 juli 1969

1 stuk

2.1.1.119 *'t Heeft in de Gazette gestaan !, een satire met onderlijningsmuziek uit de werken van Puccini. Regie en decor: Romain Deconinck. [1969-1970]*

606. Manuscript *Pertan, 't staat in de gazette !* met voorlopige gegevens, verhaallijn en voorwoord.

18 september 1969

1 band

607. Typoscript.

18 september 1969

1 omslag

608. Partituren en lijst van gebruikte liederen.

6 december 1969

1 omslag

609. Programmaboekje.

[1969]

1 stuk

- Affiche van *'t Heeft in de gazette gestaan.*

[1969]

1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010158)

610. Foto's van taferelen en personages.
1969
1 omslag
611. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1969]
1 omslag
- 2.1.1.120** *Robert en Bertram, wit-zwart musical. Regie en decors: Romain Deconinck; assistentie, kostuums en finales: Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen. [1970]*
612. Manuscript *Bel de 500* met voorlopige gegevens en schetsen voor decorbouw.
s.d.
1 band
613. Typoscript *Robert en Bertram 1970* met liedteksten.
17 januari 1970
1 omslag
614. Partituren en lijst van gebruikte liederen.
28 februari 1970
1 omslag
- Opname van de tekst en de bedoeling van de schrijver.
[1970]
1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-530)
615. Programmaboekje.
[1970]
1 stuk
- Affiche van *Robert & Bertram 1970*.
[1970]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 0101)
616. Foto's van de repetitie, taferelen en personages.
1970
1 omslag
617. Knipsels met een bespreking van het stuk.
maart 1970
1 omslag
- 2.1.1.121** *De ronde van Frankrijk, musical. Regie en decors: Romain Deconinck; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; kostuums en choreografie: Yvonne Delcour; muzikale leiding: Elvire Van Durmen. [1970]*
618. Typoscript met liedteksten.
25 mei 1970
1 omslag
619. Partituren en lijst van de gebruikte nummers.
18 juli 1970
1 omslag
620. Programmaboekje.
[1970]
1 stuk
- Affiche van *De ronde van Frankrijk*.
[1970]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 0101)
621. Foto's van taferelen en personages.
[1970]
1 omslag
622. Knipsels met een bespreking van het stuk.
juli 1970
1 omslag
- 2.1.1.122** *Dolle minas of snoezepoezen ?, komedie. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen. [1970-1971]*
623. Typoscript met voorwoord en handgeschreven verbeteringen.
4 september 1970
1 omslag
624. Partituur.
21 november 1970
1 stuk
625. Programmaboekje.
[1970]
1 omslag

- Affiche van *Dolle minas of snoezepoezen ?*.
[1970]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010135)
626. Foto's van de repetitie, taferelen en personages.
[1970]
1 omslag
627. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1970
1 omslag
- 2.1.1.123** *Plezante Lola, muzikale komedie. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie, choreografie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; muzikale leiding: Elvire Van Durmen en medewerking van het groot showorkest o.l.v. Leo Martin. [1971]*
628. Typoscript met handgeschreven verbeteringen en aanvullingen.
s.d.
1 omslag
629. Lijst van de gebruikte nummers met partituren en liedteksten.
17 juli 1971
1 omslag
630. Programmaboekje.
[1971]
1 stuk
- Affiche van *Plezante Lola*.
[1971]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 0101)
631. Foto's van taferelen en personages.
[1971]
1 omslag
632. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1971]
1 omslag
- Opname van de 69^{ste} vertoning.
6 november 1971
1 geluidsband
N.B. Geluidsband werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-548)

- 2.1.1.124** *Bij Tante Wanne, politieospel. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; assistent toneelmeester: Patrick Van Acker. [1971-1972] en [1974]*
633. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
1 omslag
634. Partituren van gebruikte nummers.
20 november 1971
1 omslag
635. Programmaboekje.
[1971]
1 omslag
- Affiche van *Bij Tante Wanne*.
[1971] 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010139)
636. Foto's van het decor, de repetitie, taferelen en personages.
[1971]
1 omslag
637. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1971-1972 en 1974
1 omslag
638. Foto van Patrick Van Acker en Marc De Cock tijdens de opname van *Bij Tante Wanne* in het N.T.G. voor de televisie.
1974
3 foto's
639. Brief van Rik Hoedemaekers betreffende de uitzending van *Bij Tante Wanne* op televisie.
25 september 1974
1 omslag
- 2.1.1.125** *Ouder dan je denkt, blijspel. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester en geluid: Raymond Van Herbergen; assistent toneelmeester: Patrick Van Acker; drumbegeleiding: Felix Brooks. [1972]*
640. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen en richtlijnen.
s.d.
1 omslag

641. Programmaboekje.
[1972]
1 stuk
- Affiche van *Ouder dan je denkt*.
[1972]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010137)
642. Foto's van taferelen.
[1972]
1 omslag
643. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1972
1 omslag
- 2.1.1.126** *De lucht zuiver...maar wij ook, komedie. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond Van Herbergen; assistent toneelmeester: Patrick Van Acker; drumbegeleiding: Felix Brooks. [1972-1973]*
644. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
1 band
645. Typoscript.
20 september 1972
1 omslag
646. Programmaboekje.
[1972]
1 stuk
- Affiche van *De lucht zuiver...maar wij ook*.
[1972]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010140)
647. Foto's van taferelen en Romain als regisseur tijdens de repetitie.
[1972]
1 omslag

- Opname van *De lucht zuiver...maar wij ook!*
7 april 1973
4 videofilms
N.B. Videofilms werden overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-1, PV-8A-2, PV-8A-3 en PV-8A-4)
648. Foto's tijdens de opnames voor de televisie.
[juli 1973]
1 omslag
649. Knipsels betreffende een bespreking van *De lucht zuiver...maar wij ook*.
1972- 1973
1 omslag
650. Brief van Jacques Vandersichel aan Nic Bal, programmadirecteur betreffende de kijkcijfers van *De lucht zuiver...maar wij ook*.
27 september 1973
1 stuk
- 2.1.1.127** *Ankers los, lieveke..., blijspel met bedenkingen en herinneringen van een vader wiens dochter zopas in het huwelijk is getreden. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie, choreografie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester en geluid: Raymond Van Herbergen; assistent toneelmeester: Patrick Van Acker; drums: Felix Brooks. [1973-1974]*
651. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
1 band
652. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
24 april 1973
1 omslag
- Affiche van *Ankers los...Lieveke*.
[1973] 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010138)
653. Programmaboekje.
[1973]
1 stuk
654. Foto's van de repetitie, taferelen en personages.
[1973]
1 omslag

655. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1973-1974]
————— 1 omslag
656. Bespreking van het stuk in het maandblad Tanneel, 1^e jaargang, nr. 1
Oktober 1973
————— 1 stuk
- 2.1.1.128** *Ne zondagrijder zonder nafte of Help ! De mens verzuipt !, een
plezante hekel over ons modern leven. Regie, muziekopnames,
decor: Romain Deconinck; assistentie, finaal en kostuums:
Yvonne Delcour; toneelmeester: Raymond van Herbergen.
[1974-1975]*
657. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 1 band
658. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 omslag
659. Programmaboekje.
[1974]
————— 1 stuk
- Affiche van *Ne zondagrijder zonder nafte of Help ! de mens verzuipt !*.
[1974]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010127)
660. Foto's van Romain tijdens het opnemen van de band thuis en het
regisseren in de Minard.
1974
————— 1 omslag
661. Foto's van taferelen en personages.
[1974]
————— 1 omslag
662. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1974]
————— 1 omslag
- 2.1.1.129** *O Broeder ! O Zuster !, blijspel. Regie, muziekopname en decor:
Romain Deconinck; assistentie, finaal en kostuums: Yvonne
Delcour; toneelmeester: Patrick Van Acker. [1975-1976]*
663. Manuscript met voorlopige gegevens, verhaallijn en een getypte
versie van het eerste bedrijf.
s.d.
————— 1 band
664. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 omslag
665. Programmaboekje.
1975
————— 1 stuk
- Affiche van *O Broeder ! O Zuster !*
[1975]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010128)
666. Foto's van taferelen en personages.
[1975]
————— 1 omslag
667. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1975-1976
————— 1 omslag
- 2.1.1.130** *Home zweet Home, blijspel. Regie en decor: Romain Deconinck;
assistentie, foto's en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester:
Patrick Van Acker. [1976-1977]*
668. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 1 band
669. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 band
670. Programmaboekje.
[1976]
————— 1 stuk

- Affiche van *Home zweet Home*.
[1976]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010130)
671. Foto's achter de schermen en tijdens het maken van decorstukken.
1976
3 stukken
672. Foto's van taferelen.
[1976]
1 omslag
673. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1976
1 omslag
- 2.1.1.131** *Ne leeuw zonder tanden, komische detectivestory. Regie, muziekopnames en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Patrick Van Acker. [1977-1978]*
674. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
1 band
675. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
5 september 1974
1 omslag
676. Programmaboekje.
[1977]
1 stuk
- Affiche van *Ne leeuw zonder tanden*.
[1977]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010129)
677. Foto's van personages en taferelen.
[1977]
1 omslag
678. Foto's van het gezelschap in het foyer van de Minardschouwburg.
1978
2 stukken

679. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1977
1 omslag
680. Knipsels betreffende de uitzending van *Ne leeuw zonder tanden* op de televisie.
September 1978
1 omslag
681. Publicatie *Ne leeuw zonder tanden*, naar een gelijknamig toneelstuk van Romain Deconinck bewerkt door A. Van Acker, D.A.P. Reinaert
Uitgaven / Het Volk.
1978
1 band
- 2.1.1.132** *Kom bonpa, blijspel. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Marc De Cock. [1978-1979]*
682. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
4 banden
683. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
20 januari 1978
1 band
684. Programmaboekje.
[1978]
1 stuk
685. Foto van Romain Deconinck voor de gevel van de Minardschouwburg.
[1978]
1 stuk
686. Foto's van personages en taferelen.
[1978]
1 omslag
687. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1978]
1 omslag

2.1.1.133 *Mijn ma is ook agent, vrolijk detectivespel. Regie en decor: Romain Deconinck; assistentie en kostuums: Yvonne Delcour; toneelmeester: Patrick Van Acker. [1979-1980]*

688. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
5 februari 1979
—————
1 band

689. Programmaboekje.
[1979]
—————
1 stuk

- Affiche van *Mijn ma is ook agent*.
[1979]
—————
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010144)

690. Foto's van taferelen.
[1979]
—————
1 omslag

691. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1979]
—————
1 omslag

2.1.1.134 *Leve de Lotto, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck; assistentie: Yvonne Delcour. [1980-1981]*

692. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
14 januari 1980
—————
1 band

693. Programmaboekje.
[1980]
—————
1 stuk

- Affiche van *Leve de Lotto*.
[1980]
—————
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010133)

694. Foto's van taferelen en personages.
[1980]
—————
1 omslag

695. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1980
—————
1 omslag

2.1.1.135 *Saluut, 'k ga in congé, blijspel. Regie en decors: Romain Deconinck. [1981-1982]*

696. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
—————
1 band

697. Programmaboekje.
[1981]
—————
1 stuk

- Affiche van *Saluut, 'k ga in congé*.
[1981]
—————
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010132)

698. Foto's van personages en taferelen.
[1981]
—————
1 omslag

699. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1981]
—————
1 omslag

2.1.1.136 *Gestampte petaters mee ajuin, blijspel over broedermin en zusterliefde. Regie en decors: Romain Deconinck. [1982-1983]*

700. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
1 maart 1982
—————
1 band

701. Programmaboekje.
[1982]
—————
1 stuk

- Affiche van *Gestampte petaten mee ajuin*.
[1982]
—————
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010131)

702. Foto's van taferelen en achter de schermen.
[1982]
—————
1 omslag

703. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1982
—————
1 omslag

2.1.1.137 *Wij arme dutsen, blijspel. Regie en decorafwerking: Romain Deconinck; decorontwerp en -afwerking: Etienne Hublau; muziekbegeleiding: Frans Bonne; muziekopnamen: Patrick Van Acker. [1983-1984]*

704. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn van het eerste bedrijf.
s.d.
————— 1 band

705. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
17 februari 1983
————— 1 band

706. Programmaboekje.
[1983]
————— 1 stuk

707. Foto's van taferelen.
[1983]
————— 1 omslag

708. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1983
————— 1 omslag

- Affiche met de aankondiging van een video van *Wij arme dutsen*.
[1983]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010163)

2.1.1.138 *In de Houten Lepel, vrolijk detectivespel. [1984-1985]*

709. Manuscript *Garnie te huur* met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 3 banden

710. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
21 februari 1984
————— 1 band

711. Programmaboekje.
[1984]
————— 1 stuk

712. Foto van het maken van het decor.
1984
————— 1 stuk

713. Foto's van taferelen en personages.
[1984]
————— 1 omslag

714. Foto van het overhandigen van een geschenk aan Romain en Yvonne voor de benefietvoorstelling ten voordele van het Krisisopvangcentrum De Schelp.
1984
————— 1 stuk

715. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1984
————— 1 omslag

2.1.1.139 *Afblijven of trouwen, komedie over alle aspecten van de liefde en het huwelijk. Regie en decor: Romain Deconinck; toneelmeester: Theo Daese; muziekopnames: Patrick Van Acker. [1985-1986]*

716. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 4 banden

717. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 band

718. Programmaboekje.
[1985]
————— 1 stuk

719. Foto's van taferelen.
s.d.
————— 1 omslag

720. Foto's van een hulding voor Romains 70^{ste} verjaardag na de voorstelling door de 'Beren'.
1985
————— 3 stukken

721. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1985
————— 1 omslag

2.1.1.140 *En maar betalen, vrolijk toneelspel over een echt gebeuren.*
Regie en decor: Romain Deconinck; toneelmeester: Theo Daese;
muziekopnames: Patrick Van Acker. [1986-1987]

722. Manuscript *Rozegeur en maneschijn* met voorlopige gegevens en verhaallijn.

s.d.

1 band

723. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.

s.d.

1 band

724. Programmaboekje.

s.d.

1 stuk

725. Programmaboekje van een voorstelling ten voordele van de 'Arme Zieken' en 'Diskrete Bijstand' op 28 oktober 1986.

[1986]

1 stuk

726. Foto's van taferelen en personages.

[1984]

1 omslag

727. Knipsels met een bespreking van het stuk.

1984

1 omslag

2.1.1.141 *Ja Chef ... Nee Chef, een persiflage op een huwelijksbureau met een warboel van liefde en huwelijken.* **Regie en decor: Romain Deconinck; muziekopnames: Patrick Van Acker. [1987-1988]**

728. Manuscript van *Liefde is blind* met voorlopige gegevens en verhaallijn.

s.d.

1 band

729. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.

9 februari 1987

1 omslag

730. Programmaboekje.

[1987]

1 stuk

- Affiche van *Ja Chef ... Nee Chef.*

[1987]

1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010146)

731. Foto's van taferelen en personages.

[1987]

1 omslag

- Opname van een opvoering in de Minardschouwburg.

[1987]

1 videofilm

N.B. Videofilm werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-2)

732. Knipsels met een bespreking van het stuk.

1987

1 omslag

2.1.1.142 *De familie Klynkaort, blijspel.* **Regie: Romain Deconinck; toneelmeester: Patrick Van Acker. Opedragen aan ons aller vriend en collega Theo Daese.[1988-1989]**

733. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen en verbeteringen.

s.d.

1 band

734. Programmafolder.

[1988]

1 stuk

- Affiche van *De familie Klynkaort* in het Dienstencentrum Ledeberg.

[1988]

1 stuk

N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010143)

735. Foto's van Romain en Patrick Van Acker tijdens de muziekopnames.

[1988]

1 omslag

736. Foto van het gezelschap in de foyer tijdens de repetitie.

1988

1 stuk

737. Foto's van taferelen en personages.

[1988]

1 omslag

738. Knipsels van een bespreking van het stuk.
1988
————— 1 omslag
- 2.1.1.143** *Dancing Philomène, vrolijke detectivestory. Regie en decorsamenstelling: Romain Deconinck; regie-assistente: Monique De Bock; decorsamenstelling en geluid, muziekonderlijning: Patrick Van Acker; decorsamenstelling: Marc De Cocq. [1989-1990]*
739. Manuscript van 'Dancing Oud Gent' met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 4 banden
740. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
1 april 1989
————— 1 band
741. Programmapfolder.
[1989]
————— 1 stuk
- Affiche van *Dancing Philomène*.
[1989]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010142)
742. Foto's van de repetitie in café Norbe te Ledeberg.
1990
————— 1 omslag
743. Foto's van taferelen en personages.
[1989]
————— 1 omslag
744. Knipsels met een bespreking van het stuk.
1989
————— 1 omslag
- 2.1.1.144** *Dag Katrien, een vrolijke toneelparodie. Regie: Romain Deconinck; assistentie: Philip Verscheuren; geluid en muziekonderlijning: Patrick Van Acker; belichting: Marc De Cocq. [1990]*
745. Manuscript met voorlopige gegevens en verhaallijn.
s.d.
————— 1 band

746. Typoscript met handgeschreven regieaanwijzingen.
s.d.
————— 1 band
747. Programmapfolder.
[1990]
————— 1 stuk
- Affiche van *Romain neemt afscheid met Dag Katrien*.
[1990]
————— 1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010161)
748. Foto's van Yvonne en Romain voor de affiche van *Dag Katrien*.
s.d.
————— 1 omslag
749. Foto's van de repetitie.
[1990]
————— 1 omslag
750. Foto's van taferelen.
[1990]
————— 1 omslag
751. Foto's van de allerlaatste voorstelling op 22 juli en de huldiging van Romain door zijn gezelschap.
1990
————— 1 omslag
- 1.1.2 Onopgevoerde revues en blijspelen**
752. Typoscript *Famielde Kassei heeft tegenslag*, blijspel in drie bedrijven met handgeschreven regieaanwijzingen.
[1939]
————— 1 omslag
753. Manuscript van *Och Hiere, mijn herte* en *Het gebed van den onwetende*, blijspelen in drie bedrijven met zang en dans.
s.d.
————— 1 deel
754. Manuscript van *Geld*, een blijspelrevue.
s.d.
————— 1 stuk

755. Manuscript van *Dag Jan...Es 't eentje ?*, detectiveblijspel in drie bedrijven.
s.d.
1 deel
756. Typoscript *'k Heb twee dagen duud geweest*, blijspel in drie bedrijven.
s.d.
1 omslag
757. Typoscript *'t Kwezelke*, blijspel in één bedrijf door Henri Van Daele in een bewerking en regie van Romain Deconinck.
s.d.
1 omslag
758. Manuscript *Bomma en hare docteur*.
s.d.
3 banden
759. Manuscript en typoscript *Mijne Schoonste dag*, een komediedrama opgedragen aan Yvonne Delcour.
2 april 1991
3 banden
- 1.1.3. Sketches en Cabaret**
760. Folder van *Repertorium van revue- en radioliederen* van Hélène Maréchal en Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
761. Typoscript *In 't jaar 1999* met Hèléné Maréchal en Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
762. Typoscript *Den toestand in Gent* met Hèléné Maréchal en Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
763. Typoscript *Ons controleurs* [met Hélène Maréchal].
s.d.
1 stuk
764. Typoscript *Laurel en Hardy smokkelen* met Romain Deconinck en Marcel Cocktail.
s.d.
1 stuk
765. Typoscript *Mobilisatie*.
s.d.
1 stuk
766. Typoscript *De Landenziekte*.
s.d.
1 stuk
767. Typoscript *Onze Gentsche Spanjaardekes*.
s.d.
1 stuk
768. Typoscript *Gents als Wereldtaal*.
s.d.
1 stuk
769. Typoscript *Het modern toneel*, met handgeschreven aantekeningen.
s.d.
1 stuk
770. Typoscript *Het kieken*.
s.d.
1 stuk
771. Typoscript *'t Ga slecht in de cafés !* met Romain Deconinck, Raymond Van Herbergen, Mady Winters en Raoul Roeland.
s.d.
1 stuk
772. Typoscript *De lente is daar*.
s.d.
1 stuk
773. Typoscript *Weere thuis*.
s.d.
1 stuk
774. Typoscript *Provizie* met de familie Kassei.
s.d.
1 stuk

775. Typoscript *Picard en Cosyns*, met Romain Deconinck en Oct. Van der Meersschaut
s.d.
————— 1 stuk
776. Typoscript *Geen schoon koppelke*.
s.d.
————— 1 stuk
777. Typoscript *De Reparatie*.
s.d.
————— 1 stuk
778. Typoscript *Meisse gevraagd*.
s.d.
————— 1 stuk
779. Typoscript *Blijft in uw lijne of 5 frank boete*.
s.d.
————— 1 stuk
780. Typoscript *Een chikke uitvinding*, met Romain Deconinck, Jane Andréa, V. Hemelrijck, J. De Zwarte, Chris Senten, Y. Moens en P. Creado.
s.d.
————— 1 stuk
781. Typoscript *'t Is juist zijn vader !*
s.d.
————— 1 stuk
782. Typoscript *Figuranten gevraagd*, schets voor drie personen met zang door Romain Deconinck.
s.d.
————— 1 stuk
783. Typoscript *De elastieken pop*.
s.d.
————— 1 stuk
784. Typoscript *Opera in Feest, muzikale schets van bekende opera's door Romain Deconinck*.
s.d.
————— 1 stuk
785. Typoscript *De man of de vrewé*.
s.d.
————— 1 stuk
786. Typoscript *Twee Vaders*.
s.d.
————— 1 stuk
787. Typoscript *Zwijgen*.
s.d.
————— 1 stuk
788. Typoscript *Inspectie bij de Vlaamsche Wacht*.
s.d.
————— 1 stuk
789. Typoscript *Wa da nen mens almaal niet moet doen veur opslag te krijgen*.
s.d.
————— 1 stuk
790. Typoscript *Romain Deconinck's Gentsche Hutsepot*.
s.d.
————— 1 stuk
791. Typoscript *Het rantsoeneeringszegelkantoor*.
s.d.
————— 1 stuk
792. Typoscript *De Ko-Ri-Nor*.
s.d.
————— 1 stuk
793. Typoscript *Liefde zonder zegels*.
s.d.
————— 2 stukken
794. Typoscript *Nonkel Miele's Cirkus Parade*.
s.d.
————— 1 stuk
795. Typoscript *Bij ons Rappelees in Duitsland* (vanaf p. 14 t.e.m. 17).
s.d.
————— 1 stuk
796. Typoscript *Nen goeie dokter* (p.2 t.e.m. 3).
s.d.
————— 1 stuk
797. Typoscript *In 't jaar 20*, met handgeschreven aantekeningen.
s.d.
————— 1 stuk

798. Programmafolder en onvolledig typoscript van *Jazz- en Balletavond*.
s.d.
———— 1 stuk
799. Typoscript *De president keer weere* (p.11 en 12).
s.d.
———— 1 stuk
800. Typoscript van monologen van o.a. *De voor en nadeelen van een aardbevinge* (vanaf p.3 t.e.m.12).
s.d.
———— 1 stuk
801. Typoscript van een eerste bedrijf met de personages Fliet, Runny, Leentje, Luc en Krotzak. (vanaf p. 13 t.e.m. 21c)
s.d.
———— 1 stuk
802. Typoscript *Rol van de landloope* (5^{de} tafereel uit *nene schooier die rijke is*, p.8 en 9).
s.d.
———— 1 stuk
803. Typoscript van sketches geschreven door Mary Brouillard en Romain Deconinck.
s.d.
———— 1 band
804. Typoscript *100.000 Supporters, met Nonkel Miele en Tante Nitte*.
s.d.
———— 1 stuk
805. Typoscript van een sketch waarin Romain Deconinck, Mary Brouillard en Yvonne Delcour zichzelf spelen.
s.d.
———— 1 stuk
806. Typoscript *Moeder, vader en ik*. 24 Korte verhalen of monologen in Gents dialect door Romain Deconinck.
s.d.
———— 1 stuk
807. Typoscript *Croetshef komt naar Gent*, met Theo Daese, Louis Mortier en Yvonne Delcour.
s.d.
———— 1 stuk
808. Typoscript *Televisie* [met Yvonne Delcour].
s.d.
———— 1 stuk
809. Typoscript *'t Is niets... 't is niets* (met een stempel van de Oberfeldkommandantur).
[1943]
———— 1 stuk
810. Typoscript *Hop... en wij zijn weg*, schets van dichten en rijmen van Romain Deconinck (met een stempel van de Oberfeldkommandantur).
[1943]
———— 1 stuk
811. Programmafolder en typoscript van *Och heere...ons schoon geld*.
[1944]
———— 2 stukken
812. Manuscript *Straategie in de Wesbestelle !*
[1944]
———— 1 stuk
813. Manuscript *Schoonheid*.
[1944]
———— 1 stuk
814. Typoscript *Wit tegen zwart*.
[1945]
———— 1 stuk
815. Typoscript *Dagklapper voor het jaar 1946*.
[1946]
———— 1 stuk
816. Typoscript *Op de Kouter bij de parachutisten*.
26 mei 1947
———— 1 stuk
817. Typoscript *Nieuwjaarswensen 1954*.
1954
———— 1 stuk
818. Programmabrochure, foto's en knipsels met besprekingen van het G.V.T.-KABARET door het Gents Volkstoneel v.z.w. met Romain Deconinck, Yvonne Delcour en Leo Martin.
Februari 1971
———— 1 omslag

819. Foto's van en een bedankingskaart voor de Cabaretavond.
[1976]
1 omslag
820. Typoscript van monologen en sketches van Romain Deconinck en Yvonne Delcour.
[1982]
1 omslag
821. Vierde sketchenboek. Typoscript van vijf sketches en twaalf moppen van Romain Deconinck.
[1984]
1 band

1.1.4 Medewerking aan toneelproducties van anderen

2.1.4.1 *Bie In – Bie In*. Musical van Paul Berkeman en Romain Deconinck in regie van Marcel De Stoop en choreografie van Marina Candaël. (NTG - 1970-1971)

822. Aankondiging en programmapolder.
[1970]
2 stukken
- Affiche van *Bie In – Bie In* van 22 mei tot 13 juni 1971.
[1971]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (AF 010141)
823. Foto's van de voorstelling.
[1971]
1 omslag
824. Foto van het volledige gezelschap.
[1971]
1 stuk
825. Knipsels met een bespreking van het stuk.
[1970-1971]
1 omslag

2.1.4.2 *Vrijdag van Hugo Claus met Romain Deconinck, Yvonne Delcour en Marcel De Stoop*. Regie: Marcel De Stoop en productie: Marc Cammaert. (1972)

826. Programmaboekje en -folder.
[1972]
2 stukken
827. Foto's van een voorstelling.
[1972]
1 omslag
828. Knipsels met een bespreking van de productie.
[1972]
1 omslag
- ##### 2.1.4.3 *De Roste Wasser*, poppenrevue van Freek Neiryck en Romain Deconinck. (1975)
829. Programmapolder.
[1976]
1 stuk
830. Knipsels met een bespreking van de productie.
1976
1 omslag
831. Tekening van Romain Deconinck door Johan ter gelegenheid van de Roste Wasser.
1975
1 stuk
832. Bespreking van de poppenrevue uitgezonden op de BRT tijdens *Avondje Uit* op zondag 4 november 1980.
1980
2 stukken
833. Stripverhaal *De Rôaste Wassger* uitgegeven door de Gentenaar naar aanleiding van de herneming van de productie tijdens de Gentse Feesten 1985.
1985
1 stuk
834. Knipsel met een aankondiging van de herneming van de productie tijdens de Gentse Feesten.
1985
1 stuk

2.1.4.4 *Vader Tamboer, het leven van een marktzanger. Poppenrevue van Freek Neiryndck en Romain Deconinck, creatie door marionettentheater Taptoe. (1978)*

835. Typoscript met handgeschreven aantekeningen.
1978
1 stuk

2.1.4.5 *Tussen diep en ondiep of Gentenaar is mijn lang leven. Een muzikaal blijspel door Zaki en Luk De Bruyker met de regie van Romain Deconinck. 1979*

836. Programmaboekje
1979
1 stuk

- Affiche van *De Gentenaar presenteert tussen diep en ondiep.*
[1979]
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (AF 010166)

2.2 Muziekuitgaven

2.2.1 Muziekuitgaven

837. *Dag Jan* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden Romain Deconinck. Muziekuitgave door Marimain te Gent.
s.d.
1 stuk

838. *Eenzaamheid* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Romain Deconinck. Muziekuitgave door 'Het Masker' te Brussel.
[1943]
1 stuk

839. *Een heel klein plekje* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Romain Deconinck. Muziekuitgave door 'Het Masker' te Brussel.
[1944]
1 stuk

840. *Bloemen* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Mary Brouillard. Uitgave door Marimain te Gent.
[1950]
1 stuk

841. *In't Torenhof* [Gedrukte muziek]: tekst van Mary Brouillard en muziek van Gery De Moey en Roger Danneels. Muziekuitgave door Belfort te Brugge.
1954
1 stuk

842. *Laat ze maar komen* [Gedrukte muziek]: tekst van Mary Brouillard en muziek van Gery De Moey en Roger Danneels. Muziekuitgave door Belfort te Brugge.
1954
1 stuk

843. *Nonkel Miele en Tante Nitte* [Gedrukte muziek]: muziek van Romain Deconinck en Harry Frékin en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Edelweiss Music te Brussel.
1955
1 stuk

844. *Papa heeft een tandem* [Gedrukte muziek en handgeschreven partituur]: muziek en woorden van Romain Deconinck. Muziekuitgave door Marimain te Gent.
[1955]
3 stukken

845. *Vodden en benen* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Romain Deconinck te Gent.
[1955]
1 stuk

846. *Tararatsoem* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Edelweis Music te Brussel.
[1955]
1 stuk

847. *'t Is niets* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Edelweis Music te Brussel.
[1955]
1 stuk

848. *Toreador* [Gedrukte muziek]: muziek van Romain Deconinck en Harry Frékin en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Edelweis Music te Brussel.
1955
1 stuk

849. *Hoe verder* [Gedrukte muziek en handgeschreven partituur]: muziek van Mary Brouillard en Harry Frékin en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Edelweiss Music te Brussel.
1955
—————
3 stukken
850. *De fanfare van 'Smeer op'* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Ed. Ch. Bens te Brussel.
1956
—————
1 stuk
851. *Ik ben van de klas* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Metropolis te Antwerpen.
1956
—————
1 stuk
852. *Tante Nitte* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Ed. Ch. Bens te Brussel.
1956
—————
1 stuk
853. *Z'heeft mij te knippen* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Metropolis te Antwerpen.
1956
—————
1 stuk
854. *Cigaretten en whisky* [Gedrukte muziek]: tekst van Mary Brouillard en muziek van Tim Spencer. Uitgave door Belindamusic te Brussel.
[1957]
—————
1 stuk
855. *Straspa* [Gedrukte muziek en handgeschreven partituur]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Herman Brauer te Brussel.
1958
—————
3 stukken
856. *Ons politie in positie op d'expositie* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Romain Deconinck te Gent.
[1958]
—————
1 stuk
857. *Mijn pa is facteur* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Herman Brauer te Brussel.
1958
—————
1 stuk

858. *Een hoela-hoep is plezant* [Gedrukte muziek]: muziek en woorden van Mary Brouillard. Uitgave door Marimain te Gent.
[1959]
—————
1 stuk
859. *Trompettendans* [Gedrukte muziek]: muziek van L. Marischal en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Primavera te Brussel.
[1961]
—————
1 stuk
860. *Mochieu Ernest danst de twist* [Gedrukte muziek, partituur en liedtekst]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Primavera te Brussel.
1962
—————
3 stukken
861. *Hedde gij da niet gevoeld ?* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Primavera te Brussel.
1962
—————
1 stuk
862. *d' Agenten gaan opzije als ze ne tram zien rije* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Romain Deconinck te Gent.
[1963]
—————
1 stuk
863. *Fiene Slameur vrijt mee nen dokter* [Gedrukte muziek]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Romain Deconinck te Gent.
[1964]
—————
1 stuk
864. *'t Is fieste veur d'agenten* [Gedrukte muziek en handgeschreven partituur]: muziek en tekst van Mary Brouillard. Muziekuitgave door Romain Deconinck te Gent.
[1965]
—————
2 stukken

2.2.2 Partituren en/of liedteksten

865. *Op z'n Gents* [Partituur met liedtekst] van Mary Brouillard.
s.d.
1 stuk
866. *Ik ben zoo gelukkig vandaag* [Partituur] van Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
867. *Om drie uur, schat* [Partituur] van Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
868. *Waarom nu nog weenen ?* [Partituur] van Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
869. *Tot wederdienst, m'n schat* [Partituur] van Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
870. *Totor de Schreeve* [Partituur] van Romain Deconinck en bewerking door Joris Jong.
s.d.
1 stuk
871. *Ik las in je oogen* [Partituur] van Romain Deconinck en bewerking door Pol Beam.
s.d.
1 stuk
872. *Rijden is plezant* [Partituur] van Romain Deconinck en bewerking door Adh. Staelens.
s.d.
1 stuk
873. *Had ik maar geweten* [Partituur] van Mary Brouillard.
s.d.
1 stuk
874. *In onze jongen tijd* [Partituur] van Romain Deconinck.
s.d.
1 stuk
875. *Mannenwerk* [Partituur] van Mary Brouillard.
s.d.
1 stuk

876. *De oude dag* [Partituur] van Mary Brouillard.
s.d.
1 stuk
877. *Wat doen we met de liefde.*
s.d.
1 stuk
878. *Als ge haar ziet* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
879. *Loop ik des avonds op straat* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
880. *Als je van me weggaat* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
881. *De Gentse komeeren* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
882. *Vrijen in 't Zuidpark* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
883. *St.Niklaaslied* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
884. *Slechts een heel klein plekje in uw hart* [Liedtekst] van Romain Deconinck
s.d.
1 stuk
885. *Trouwen* [Liedtekst] van [Romain Deconinck]
s.d.
1 stuk
886. *Oma's Valse Tanden* [Liedtekst]
20 september 1948
1 stuk
887. *De vrouw van Nonkel Miele* [Partituur]: muziek en woorden van Mary Brouillard en de bewerking door Adhémar Staelens.
[1956]
1 stuk

888. *Oh ! Wat loobal !* [Partituur en liedtekst] van Mary Brouillard.
[1958]
1 stuk
889. *Liefde op het eerste gezicht* [Partituur en liedtekst] van Mary Brouillard.
[1961]
1 stuk
890. *Hedde gij mijne Miele niet gezien ?* [Partituur en liedtekst] van Mary Brouillard.
[1962]
1 stuk
891. *Oh, de vrouwen* [Partituur] van Mary Brouillard.
[1963]
1 stuk

2.2.3 Langspeelplaten

- *Nonkel Miele en Tante Nitte: Nonkel Miele op de derby.* Tekst door Romain Deconinck en Mary Brouillard.
s.d.
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 937)
- *Romain vertelt...over Wannas en Siske.* Tekst door Romain Deconinck en Yvonne Delcour.
1968
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 931)
- *De Peperbus* door Romain Deconinck.
1971
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 928)
892. Knipsel met een aankondiging van de langspeelplaat *De Peperbus*.
1971
1 stuk

- *De Peperbus* door Romain Deconinck. Producer: Al Van Dam.
1972
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 929)
- *Hier spreekt men Gents.* Opgenomen in de Minardschouwburg. Tekst van Gaston Berghmans ingesproken door Romain Deconinck en Leo Martin. Producer: Al Van Dam.
1973
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 1973)
893. Knipsel met een bespreking van de langspeelplaat *Hier spreekt men Gents*.
1973
1 stuk
- *Hier spreekt men Gents 2.* Opgenomen in de Minardschouwburg op 13 september 1975. Tekst van Gaston Berghmans ingesproken door Romain Deconinck en Leo Martin. Producer: Al Van Dam.
1975
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 925)
894. Knipsels met een bespreking van de langspeelplaat 'Hier spreekt men Gents 2'.
1975
2 stukken
- *De Gentenaar houdt van Gent : Gentse Feesten.* Verteller: Romain Deconinck en koor: Gentse Amusement. Een productie van de Gentenaar.
1975
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 938)
- *Hier spreekt men Gents 3.* Opgenomen in de Minardschouwburg. Tekst van Mary Brouillard ingesproken door Romain Deconinck en Leo Martin. Producer: Al Van Dam.
1976
1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 926)

- *Home zweet Home*, blijspel in drie bedrijven van Romain Deconinck opgenomen in de Minardschouwburg. Producer: Al Van Dam.
1976
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 934)
- *Kom Bonpa*, blijspel in drie bedrijven van Romain Deconinck opgenomen in de Minardschouwburg op 30 juli 1978. Producer: Al Van Dam.
1978
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 935)
- 895. Knipsels met een bespreking van de langspeelplaat 'Kom Bonpa'.
[1978]
————— 1 omslag
- 896. Knipsel betreffende een wedstrijd waarbij de langspeelplaat *De Peperbus* kan gewonnen worden.
[1978]
————— 2 stukken
- *In 't Stamcafé*. Teksten van Romain Deconinck, Mary Brouillard, Walter De Buck, F. Rover, R. Piers en H. Freken ingesproken door Romain Deconinck, Walter De Buck, Bert Joris en Yvonne Delcour. Producer: Al Van Dam.
1978
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 927)
- *Mijn ma is agent*, vrolijk detectivespel in drie bedrijven door Romain Deconinck opgenomen in de Minardschouwburg op 29 juli 1979. Producer: Al Van Dam.
1979
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 936)
- *Leve de lotto*, blijspel in drie bedrijven van Romain Deconinck opgenomen in de Minardschouwburg. Producer: Al Van Dam.
1980
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 932)

- *Saluut, 'k ga in congé*, blijspel in drie bedrijven van Romain Deconinck opgenomen in de Minardschouwburg. Producer: Al Van Dam.
1981
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 933)
- *De Peperbus 3* door Romain Deconinck. Producer: Al Van Dam.
1983
————— 1 langspeelplaat
N.B. De langspeelplaat werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (nr. 930)

2.3 Werk voor de radio

- 897. Moppen over Nonkel Miele. [uitgezonden door B.N.R.O.]
[handgeschreven]
s.d.
————— 1 band
- 898. Uitgave van *De Peperbus*. [uitgezonden door B.N.R.O.]
s.d.
————— 2 stukken
- 899. Moppen door Romain Deconinck.
s.d.
————— 3 banden
- 900. Ontwerp van een uitgave van *De Peperbus* uitgezonden door B.N.R.O.
augustus 1954
————— 1 stuk
- 901. Uitgave van *De Peperbus* uitgezonden door B.N.R.O, nr.3.
november 1954
————— 1 stuk
- 902. Uitgave van *De Peperbus* uitgezonden door B.N.R.O, nr.6.
maart 1955
————— 1 stuk
- 903. Uitgave van *De Peperbus* uitgezonden door B.N.R.O, nr.7.
s.d.
————— 1 stuk

904. Artikel over Romain Deconinck en *De Peperbus* in Humoradio.
4 december 1955
————— 1 stuk
905. Brieven van Nonkel Miele voor een uitgave van *De Peperbus*.
1954-1957
————— 1 omslag
906. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 8 januari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
907. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 15 januari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
908. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 22 januari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
909. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 29 januari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
910. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 5 februari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
911. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 12 februari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
912. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 19 februari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
913. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 26 februari op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag

914. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 5 maart op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
915. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 12 maart op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
916. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 19 maart op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
917. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 26 maart op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
918. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 2 april op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
919. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 9 april op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
920. Typoscript van *Muziek is troef* met Romain Deconinck en Yvonne Delcour uitgezonden op 16 april op B.R.T.2-Radio.
1970
————— 1 omslag
921. Knipsels over de deelname van Romain Deconinck aan het radioprogramma *Met wie in de drie ?* van Nand Baerd op 29 maart 1977.
30 maart 1977
————— 2 stukken

2.4 Cursiefjes en geschreven bijdragen

922. Cursiefje *De Peperbus* door Romain Deconinck in 'De Vooruit'.
24 en 31 oktober 1954
2 stukken
923. Cursiefje *Romain vertelt* verscheen 2-wekelijks in Het Laatste Nieuws.
1 maart 1968 – 29 februari 1972
1 pak
924. Ontwerp en uitgewerkte versie van *Ik en de Politie*, een vrolijke
novelle door Romain Deconinck in onze Vlaamse taal.
s.d.
2 stukken
925. Ontwerp en uitgewerkte versie van *Kamiel en de zelfmoordenaar*,
volkslectuur.
s.d.
2 stukken
926. Ontwerp en uitgewerkte versie van *Cesar de slof*.
s.d.
2 stukken

2.5 Acteerwerk in films

2.5.1 Vlaamse films

2.5.1.1 *De klucht van de brave moordenaar*. Regie: Jef Bruyninckx en scenario: Jos Janssen, 1956.

927. Filmaffiche van ciné Rex te Antwerpen.
[1956]
1 stuk

2.5.1.2 *Vuur, liefde en vitaminen*. Regie: Jef Bruyninckx en scenario: Jerome Verten, 1956.

928. Filmaffiche.
[1956]
1 stuk

929. Folder met de aankondiging van de film en van de avant-première
van de film.
[1956]
1 stuk

- Opname van de uitzending van *Vuur, liefde en vitaminen*. s.d.

- 1 videofilm
N.B. Videofilm werd overgebracht naar departement Beeld en Geluid (PV-8A-29)

2.5.1.3 *Wat doen we met de liefde*. Regie: Jef Bruyninckx en scenario: Jerome Verten, 1957.

930. Filmaffiche.
[1957]
1 stuk

931. Partituur met liedtekst [Gedrukte muziek]. Tekst van Jerome Verten
en muziek van Hans Flowers.
1958
1 stuk

932. Foto's van scènes met Romain Deconinck.
[1957]
1 omslag

2.5.1.4 *Het geluk is voor morgen*. Regie: Jef Bruyninckx en scenario: Jerome Verten, 1958.

933. Draaiboek.
[1958]
1 band

934. Folder met de aankondiging van de film.
[1958]
1 stuk

935. Foto's van scènes met Romain Deconinck van Pardon Films.
[1958]
4 stukken

2.5.1.5 *Vrijgezel met 40 kinderen*. Regie: Jef Bruyninckx en scenario: Ke Riema, 1958.

936. Filmaffiche van Pardon Films.
[1958]
1 stuk

937. Draaiboek.
[1958]
1 band
938. Knipsel betreffende de herneming van de film uit De Nieuwe Gazet.
1976
1 stuk
- 2.5.1.6** *Mira of De teleurgang van de Waterhoek. Regie: Fons Rademakers, auteur: Stijn Streuvels en scenario: Hugo Claus, 1971.*
939. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1971]
1 omslag
- 2.5.1.7** *Het Laatste oordeel. Regie en scenario: Guido Hendrickx, 1971. (1977: in de trilogie Gejaagd door de winst)*
940. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1971]
1 omslag
941. Knipsels betreffende het sciencefiction congres te Gent op 19 en 20 mei 1973.
1973
1 omslag
- 2.5.1.8** *Het Dwaallicht. Regie: Frans Buyens en auteur: Willem Elsschot, 1973.*
942. Folder en affiche.
[1973]
3 stukken
943. Affiche met de cinemaprogramma's van de Gentse exclusiviteitzalen voor de week van 18 tot 24 mei 1973.
[1973]
1 stuk
944. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1973]
1 omslag
945. Artikels en knipsels betreffende *Het Dwaallicht*.
1972-1973
1 omslag
- 2.5.1.9** *Wondershop. Regie: Frans Buyens en scenario: Guido Staes, 1973.*
946. Foto's van Romain Deconinck en Yvonne Delcour op de filmset.
[1973]
1 omslag
947. Knipsel betreffende de eerste Vlaamse kinderfilm.
1973
1 stuk
- 2.5.1.10** *Salut en de kost. Regie en scenario: Patrick Lebon, 1974.*
948. Uitnodiging voor de première als vooropening van het *10^{de} Nationaal Festival van de Belgische film* op 23 augustus 1974 in het Casino-Knokke.
1974
1 stuk
949. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1974
1 omslag
950. Knipsels met een bespreking van de film.
1974-1975
1 omslag
- 2.5.1.11** *De dode. Regie : Jacques Servaes en scenario: Dalton Trevisan, 1979.*
951. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1979]
1 omslag
952. Knipsel betreffende de opnames voor een nieuwe kortfilm.
[1979]
1 stuk
- 2.5.1.12** *Koko Flanel. Regie: Stijn Coninx en auteurs: Urbanus en Stijn Coninx, 1989.*
953. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1989
1 omslag

2.5.2 Nederlandse films

2.5.2.1 *Angela of Love comes quietly*. Regie: Nikolai Van der Heyden en scenario: André Kuyten, 1973.

954. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1972]
1 omslag

955. Artikels met een bespreking van de film.
1973
2 stukken

2.5.2.2 *Help, de dokter verzuipt!* Regie: Nikolai Van der Heyden en scenario: Felix Thysen, 1974.

956. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1973]
1 omslag

957. Knipsels met een bespreking van de film.
[1974]
1 omslag

2.5.2.3 *Dokter Pulder zaait papavers*. Regie: Bert Haanstra en scenario: Antoon Koolhaas, 1975.

958. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1975]
1 omslag

959. Folder van de avant-première georganiseerd door de Gentenaar en een knipsel over de avant-première op 26 februari 1976.
1976
1 stuk

2.5.2.4 *De Radiodroom*. Regie: Filip Jansens en scenario: Filip Jansens en Frank Zaagsma, 1976.

960. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1975
1 omslag

961. Bedankingsbrief van Filip Jansen aan Romain voor het meewerken aan de film.
31 april 1976
1 stuk

2.5.2.5 *Een stille liefde*. Regie en scenario: René Van Nie, 1977.

962. Folder van *Een stille liefde*.
[1977]
1 stuk

2.6 Televisiewerk

2.6.1 Ontspanningsprogramma's

963. Typoscript van In't Stamcafé en een knipsel over de uitzending op de televisie.
1955
1 omslag

964. Knipsels betreffende een uitzending van *Wip op, wip af* met Paul Van de Velde over 'ABN of dialect' op 12 juni en een debat op 1 februari.
1971-1972
1 omslag

965. Foto's van de uitzending van *Wachtwoord*, een spelprogramma met Nand Baert en knipsels van het allereerste Gents *Wachtwoord* op de open theaterdag op 7 september.
1973-1974
1 omslag

966. Artikel en foto's betreffende Romain Deconinck te gast bij Mary Porcelijn in het programma *Mary's magazine*.
september 1973
1 omslag

967. Foto's tijdens de opnames van *Clax-o-foon* een programma met Jef Bruyninckx.
1974
9 foto's

968. Artikel over het nieuwe kwisprogramma *Mie Katoen* met Romain Deconinck als gast.
september 1975
1 stuk

969. Foto's van de opnames en artikel over *Jonger dan je denkt*, een amusementsprogramma voor bejaarden.
1975
1 omslag

970. Knipsel over *Op de bres*, een showprogramma met onder andere Romain Deconinck als presentator.
februari 1976
—————
1 stuk
971. Artikel over de laatste uitzending van *Bij nader inzien* met onder andere Romain Deconinck als gast.
mei 1978
—————
1 stuk
972. Artikels en foto's van Romain Deconinck te gast bij Mike Verdrengh in het praatprogramma *Bij Mike aan zee*.
februari 1985
—————
1 omslag

2.6.2 Producties (feuilleton en drama)

2.6.2.1 *De vrijage van Marietje Hemelsoet*. Regie: M. Van Cauter, scenario: Paul Van de Velde. 1962

973. Foto's tijdens de opnames in het museum voor Volkskunde te Gent.
1962
—————
1 omslag

2.6.2.2 *De Filosoof van Hagem*. Regie: Maurits Balfoort, scenario: Jef Scheirs in bewerking van C.J. Staes. 1966

974. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1966-1967
—————
1 omslag

975. Artikels en knipsels betreffende *De filosoof van Hagem*.
1967-1968, 1973 en 1985
—————
1 omslag

2.6.2.3 *Klaverweide*. Nederlandse productie met scenario van André Kuyten in regie van Nick Van de Boezem, 1974.

976. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1974
—————
1 omslag

977. Knipsels betreffende de vertolking van Romain Deconinck in een Nederlandse serie.
1975
—————
1 omslag

2.6.2.4 *De Man van 59*. Regie : Dré Poppe en scenario : Jos Vandelloo, 1975.

978. Knipsels betreffende *De Man van 59*.
1975
—————
1 omslag

2.6.2.5 *Centraal Station*. Regie: Paul Cassermans en scenari : Hans Keuls, 1975.

979. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1975
—————
1 omslag

980. Knipsels betreffende de misdaadserie *Centraal Station*.
1975
—————
1 omslag

2.6.2.6 *Het gouden jubelfeest*. Regie: Dré Poppe en scenario: Gaston Martens, 1976.

981. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1976
—————
1 omslag

982. Knipsels betreffende *Het Gouden Jubelfeest*.
1976-1977
—————
1 omslag

2.6.2.7 *Het souper der kardinalen*. Regie: Bob Storme en scenario: Julio Dantas, 1976.

983. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1976
—————
1 omslag

984. Knipsels betreffende *Het souper der kardinalen*.
1977
—————
1 omslag

2.6.2.8 *De collega's*. Regie en scenario: Jan Matteredne, 1977.

985. Knipsels betreffende de gastrol van Romain Deconinck in aflevering 2: *Het pensioen*.
1977
—————
3 stukken

2.6.2.9 *Slisse en César. Regie: Anton Peters en scenario: Jeroom Verten en Jos Gevers, 1977.*

2.6.2.10 *De dag dat het kampioenschap van België verreden werd. Regie: Dré Poppe en scenario: Marc De Bie, 1978.*

986. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1978
—————
1 omslag

987. Knipsels betreffende *De dag dat het kampioenschap van België verreden werd.*
1978
—————
1 omslag

2.6.2.11 *Het testament. Regie: Anton Stevens en scenario: Roger Van Ransbeek, 1978.*

988. Knipsel betreffende het drama *Het testament.*
26 februari 1978
—————
1 stuk

2.6.2.12 *Ver van Vilvoorde. Regie: Pol Dehert en scenario: Jean Paul Wenzel, 1978.*

989. Foto van Romain Deconinck op de filmset.
1978
—————
1 stuk

990. Knipsels betreffende het drama *Ver van Vilvoorde.*
1978
—————
3 stukken

2.6.2.13 *Gelukkige verjaardag. Regie: Anton Stevens en scenario: Walter Van den Broeck, 1978.*

991. Knipsels betreffende het drama *Gelukkige verjaardag.*
1979
—————
1 omslag

2.6.2.14 *In de rats. Regie: Dré Poppe en scenario: Donald Churchill, 1978.*

992. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1978
—————
1 omslag

2.6.2.15 *Maria Spermalie. Regie: Antoine Moskovcka en scenario: Herman Teirlinck, 1979.*

993. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1979
—————
1 omslag

994. Knipsels over het feuilleton *Maria Spermalie.*
1979-1980
—————
2 stukken

2.6.2.16 *De Paradijsvogels. Regie: Anton Peters en scenario: Gaston Martens, 1980.*

995. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
1980
—————
1 omslag

2.6.2.17 *De Kolderbrigade. Regie en scenario: Romain Deconinck in samenwerking met Leo Martin en Gaston Berghmans, 1980.*

996. Typoscript met handgeschreven aantekeningen van aflevering 1: *Zot Lowietje.*
[1979]
—————
1 stuk

997. Foto's van de filmset van aflevering 1: *Zot Lowietje.*
[1979]
—————
1 omslag

998. Typoscript met handgeschreven aantekeningen van aflevering 2: *Het verjaarsestje.*
[1979]
—————
1 stuk

999. Foto's van de filmset van aflevering 2: *Het verjaarsestje.*
[1979]
—————
1 omslag

1000. Typoscript met handgeschreven aantekeningen van aflevering 3: *De Vedette.*
[1979]
—————
1 stuk

1001. Foto's van de filmset van aflevering 3: *De Vedette.*
[1979]
—————
1 omslag

1002. Typoscript met handgeschreven aantekeningen van aflevering 4: *Diamanten*.
[1979]
1 stuk
1003. Foto's van de filmset van aflevering 4: *Diamanten*.
[1979]
1 omslag
1004. Typoscript met handgeschreven aantekeningen van aflevering 5: *De Ontvoering*.
[1979]
1 stuk
1005. Foto's van de filmset van aflevering 5: *De ontvoering*.
[1979]
1 omslag
1006. Brief van Ingrid Herbig, regieassistente met repetitieschema en draaiboek aflevering 6: *De brief*.
19 maart 1979
1 omslag
1007. Foto's van de filmset van aflevering 6: *De Brief*.
[1979]
1 omslag
1008. Manuscript van *Het Circus*.
[1979]
1 stuk
1009. Typoscript van aflevering 7: *Het Circus*.
[1979]
1 stuk
1010. Foto's van de filmset van aflevering 7: *Het Circus*.
[1979]
1 omslag
1011. Brief van Jan Geysen, productieleider betreffende de kijkcijfers van aflevering 7: *Het circus* uitgezonden op 31 december 1980.
10 maart 1981
1 stuk
1012. Knipsels en artikels over de *Kolderbrigade*.
1978-1980
1 omslag
1013. Manuscript en typoscript van *Het spaarboekje*, een onuitgegeven aflevering van de *Kolderbrigade*.
[1980]
2 stukken
- 2.6.2.18** *Het koperen schip*. **Regie: Peter Simons en scenario: Libera Carlier, 1980.**
1014. Portret van Romain Deconinck als Ir. Dir. Peeters.
[1980]
2 foto's
1015. Artikel over de verfilming van de roman van Carlier.
26 augustus 1981
1 stuk
- 2.6.2.19** *Levenslang*. **Regie: Dré Poppe en scenario: Roger Van Ransbeek, 1984.**
1016. Portret van Romain Deconinck als taxibaas Theo Vinck.
1984
2 stukken
1017. Artikels en knipsels over de thrillerreeks *Levenslang*.
1984-1985
1 omslag
- 2.6.2.20** *Het volle leven*. **Regie: Jos Verlinden en scenario: C.P.A. Hollierhoek, 1988.**
1018. Foto's van Romain Deconinck op de filmset.
[1988]
1 omslag
1019. Knipsels over *Het volle leven*.
1988
3 stukken
- 2.6.2.21** *In de naam der wet*, **niet uitgezonden televisiereeks naar een scenario van Romain Deconinck.**
1020. Manuscript *Detectiestories* en typoscript van aflevering *Moord in de abdij; De dood van Eva* en *De zot van Boeckeren* met personage Kamiel Sprotaert.
s.d.
4 stukken

2.7 Reclamewerk

1021. Advertentie voor Vtax, de goedkope kleine taxis.
s.d.
1 stuk
1022. Advertentie voor Anglo-Belge, bier.
s.d.
1 stuk
1023. Foto's van de reclamecampagne voor Ossewit in Nederland.
s.d.
3 stukken
1024. Advertentie voor Bakkerij Deblieck.
s.d.
1 stuk
1025. Foto van de advertentie voor Whitbread, bier.
s.d.
1 foto
1026. Foto voor een advertentie voor de Lokale Aankoopgids.
[1983]
1 stuk
1027. Beeldverhaal met Yvonne Delcour betreffende veiligheid in Club-S-Magazine, het magazine van de Senior Club van het Gemeentekrediet.
April-mei 1987
1 stuk

3 Documentatie

3.1 Documentatie betreffende voorgangers en collega's

3.1.1 Het Nieuwe Cirkus

1028. Programmaboek van *Pst ! Pst ! Pak mij !*, revue van J.Baert en H.Coddron.
s.d.
1 stuk
1029. Programmaboek van *Zonder Pas en zonder haar*, een revue door J.Baert en H.Coddron.
s.d.
1 stuk
1030. Programmaboek [kopies] van *Gent die lacht*, revue van Hector Van Seymortier en Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1031. Programmaboek van *Hé ...! Mie*, een Vlaams Franse revue door Hector Van Seymortier.
1903
1 stuk
1032. Programmaboek van *Gent = Jubilé*, revue van J. Antheunis en A. Cornelis.
1905
1 stuk
1033. Programmaboek van *Pst ! En valt er nie mee !*, revue van J. Antheunis.
1906
1 stuk
1034. Programmaboek van *Hoe hedd'het op dan ?*, revue van Jules Antheunis en F. Servais.
[1907]
1 stuk
1035. Programmaboek van *Es't niet dan maartse ?*, revue van Jules Antheunis en F. Servais.
1908
1 stuk

1036. Programmaboek van *Goe gevloge !*, revue van Jules Antheunis en F. Servais.
1909
1 stuk
1037. Programmaboek [kopie] van *Zijde nie wel dan ?*, revue van Jules Antheunis en F. Servais.
1909
1 stuk
1038. Programmaboek [kopie] van *De Tsakke*, revue van Henri Van Daele.
1909
1 stuk
1039. Programmaboek van *Ze zijn daar*, revue van Schmidt en H. Van Daele.
1911
1 stuk
1040. Liederboek van *Grande Revue-Féerie*, revue van Alex Willam.
1924
1 stuk
1041. Liederboek van *Grande Revue-Féerie*, revue van Alex Willam.
1925
1 stuk

3.1.2 Hélène Maréchal.

1042. Typoscript van de revue *Weer wat anders* van Jacq Mollé.
s.d.
1 stuk
1043. Liederbundel uit het repertorium van Hélène Maréchal.
s.d.
1 stuk
1044. Postkaart met Hélène Maréchal en het lied *Levende Ploate* van H. Van Daele.
s.d.
1 stuk
1045. Portret van Hélène Maréchal.
s.d.
1 foto

1046. Typoscript van de sketch *2 Hoeden Oh die Mode*.
s.d.
1 stuk
1047. Typoscript van de sketch *De Barones* van Jacq Mollé.
s.d.
1 stuk
1048. Typoscript van de sketch *Missen is menselijk*.
s.d.
1 stuk
1049. Typoscript van de sketch *Adam in ballingschap*.
s.d.
1 stuk
1050. Typoscript van de sketch *Mijne Longeur*.
s.d.
1 stuk
1051. Typoscript van de sketch *We liggen in Panne*.
s.d.
3 stukken
1052. Typoscript van de revue *Vaarwel Expo '58'*.
s.d.
1 stuk
1053. Typoscript van het stuk *De Wereld vergaat* met handgeschreven aantekeningen.
s.d.
1 stuk
1054. Liedtekst *De drie kruisjes*.
s.d.
1 stuk
1055. Liedtekst *Mijn goedendag aan mijn soldaten*.
s.d.
1 stuk
1056. Typoscript van de revue met onder andere de sketch *Terug van Zee*.
s.d.
1 omslag
1057. Liedteksten in een bewerking van R. Vankenhove.
[1945]
1 omslag

3.1.2 Henri Van Daele

1058. Foto met een bedankingsboodschap van Henri Van Daele voor de medewerking aan de première van *Het Schaapke*.
s.d.
1 stuk
1059. Typoscript van een revue met onder andere *Ne felle rijer* van Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1060. Typoscript van *'t Zit erop in 't oud manneskeshuis* van Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1061. Typoscript van *Marie Versluys doet aan politiek*, onpartijdige satire op het vrouwenstemrecht door Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1062. Programmaboek van *Trezeke Baervoets*, spel van ronde gezonde vrolijkheid van Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1063. Programmaboek *'t Pisblommeke*, lokale revue van Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
1064. Foto van een tafereel uit *Half huis te huur*.
s.d.
1 foto
1065. Foto's van een tafereel uit revues van Henri Van Daele.
s.d.
13 foto's
- Ingelijste prent van Henri Van Daele.
s.d.
1 stuk
N.B. Ingelijste prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR000523)
1066. Liederboek van *Heft 'r ne kier aan*, lokale revue van Henri Van Daele.
1907
1 stuk

1067. Foto's van een tafereel uit *Wie gaat er mee naar Africa ?*
[1930]
2 foto's
1068. Programmaboek van *'t Zijn nesten in 't Westen*, revue van Henri Van Daele.
1931
1 stuk
1069. Programmaboek van *Den Bloedvriend van den Keunijnk*, blijspel van Henri Van Daele.
[1931]
2 stukken
1070. Foto van een tafereel uit *Het testament van Barbara Baert*.
[1932]
1 foto
1071. Programmaboek van *Hiet-Lirre*, groot spektakelstuk van Henri Van Daele.
[1933]
1 stuk
1072. Foto's van een tafereel uit *Hiet-Lirre*.
[1933]
2 foto's
1073. Programmaboek van *Geschied van toafel en bedde*, een vieze karweie door H. Van Daele en H.V. Seymortier.
[1933]
1 stuk
1074. Publicatie van het script van *Een schoonmoeder uit de duizend* in de reeks van Deraedt's toneelbibliotheek.
1934
1 stuk
1075. Toegangkaart voor *Ne kindskurf op hol*, parodie op d'hertefritters van Henri Van Daele.
[1934]
1 stuk
1076. Typoscript van *Hij moet zijn vrouw weer hebben* van Henri Van Daele.
[1935]
1 stuk
1077. Programmaboek van *Café Lulu* van Henri Van Daele.
[1936]
1 stuk

1078. Programmaboek van *De Gentsche Filmsterre*, fantasieblijspel van Henri Van Daele.
[1936]
1 stuk
1079. Programmaboek van *Vleeschhoutersconcurrentie !! Ne Gentsche Sossietesoorlog* van Henri Van Daele.
1936
1 stuk
1080. Programmaboek van *Onze roste in de zesdagen*, een heldenkermis van Henri Van Daele.
1936
1 stuk
1081. Programmaboek van *Gent Overende*, een revue van Henri Van Daele.
1937
1 stuk
1082. Toegangskaat voor *Gent Overende !*
1937
1 stuk
1083. Programmaboek van *De Plezante Kazerne*, een soldatenblijspel van Henri Van Daele.
[1938]
1 stuk
1084. Programmaboek van *Bloed op Flassche*, een jodenrevue van Henri Van Daele.
[1938]
1 stuk
1085. Folder met uitnodiging voor een vrolijke mobilisatierevue *Noar de Grenze* van Henri Van Daele in de Koninklijke schouwburg van Oostende.
[1938]
1 stuk
1086. Manuscript van *Toon hee 't millioen !!*, Gentsch blijspel door Henri Van Daele.
[1939]
1 stuk
1087. Programmaboek van *Toon hee 't millioen* van Henri Van Daele.
[1939]
1 stuk
1088. Programmaboek van *De lustige Weewirre*, een blijspel van Henri Van Daele.
[1939]
1 stuk
1089. Programmaboek van *Jan Schapevel*, een blijspel van Henri Van Daele.
[1939]
1 stuk
1090. Knipsels met een bespreking van revues van Henri Van Daele.
[1932-1939]
1 omslag
1091. Programmafolder van *'t Puurste op hol*, winterrevue van Henri Van Daele.
1942
1 stuk
1092. Programmaboek van *Wie schupt er mee*, geschiedkundig sportblijspel van Henri Van Daele.
[1944]
1 stuk
1093. Foto's van een tafereel uit *Wie schupt er mee*.
[1944]
3 foto's
1094. Programmafolder van *We hebben ook nen Tommy thuis*, aktuele klucht van Henri Van Daele.
[1945]
1 stuk
1095. Foto's van een tafereel uit *We hebben ook nen Tommy thuis*.
[1945]
2 foto's
1096. Programmaboek van *'n Nieuw record*, gemoedelijke levensschets van Henri Van Daele.
[1954]
1 stuk
1097. Fotoalbum.
[1946-1956]
1 omslag
1098. Fotoalbum.
[1952]
1 omslag

1099. Knipsels over Henri Van Daele, revueschrijver, toneelartiest en troubadour.
s.d.
12 stukken
1100. Licentiaatsverhandeling over *Het volkstoneel van Henri Van Daele* door Kurt Van de Moere, RUG, 1991.
1991
1 band
1101. Overzicht van het oeuvre van Henri Van Daele door Willy Everaert. 1993 en 1995
3 banden

3.1.4 Henri Bruyneel

1102. Typoscript van de sketch *Lachte mee ?* van Henri Bruyneel.
s.d.
1 stuk
1103. Programmafolder van *Mee den duvel op zwier*, een blijspel van zotterij en spotterij van Henri Bruyneel.
s.d.
1 stuk
1104. Programmaboekje van *Zij me nie gelukkig ???*, een dol gelegenheidsblijspel.
s.d.
1 stuk
1105. Programmafolder van *Gent vliegt berg af*, een actuele klucht van Henri Bruyneel.
s.d.
1 stuk
1106. Knipsel betreffende de herneming van sketches van Henri Bruyneel door de Lachstones.
3 april 1976
1 stuk

3.1.5 Leo Wageneire

1107. Liederensbundel door Leo Wageneire Gezelschap.
s.d.
1 stuk
1108. Foto's van een tafereel uit revues van Leo Wageneire.
s.d.
4 foto's
1109. Programmafolder van *'t es gepast*, groot spektakelstuk van Leo Wageneire.
s.d.
1 stuk
1110. Foto's van een tafereel van *'t es gepast* van Leo Wageneire.
s.d.
2 foto's
1111. Programmaboekje van *De vitamine van Cies Krul* van Leo Wageneire.
s.d.
1 stuk
1112. Programmaboekje van *Gent aan de Mammelokke*, een folklorische revue van Leo Wageneire.
s.d.
1 stuk
1113. Programmaboekje van *De familie Stokvis op voyage*, Gents blijspel van Leo Wageneire.
[1952]
1 stuk
1114. Artikel betreffende de huldiging van Leo Wageneire als monument van het theater in het Nieuwsblad.
5 juli 1982
1 stuk

3.1.6 Operettegezelschap Gust Borgers

1115. Programmaboek van *Eva, het fabrieksmeisje*, een operette van Dr. A. Willner en R. Bodansky.
[1924]
1 stuk
1116. Programmaboek van *De lustige boer*, wereldberoemd zangspel van Victor Leon.
[1925]
1 stuk
1117. Programmaboeken van operettes opgevoerd door het gezelschap in seizoen 1927-1928.
[1928]
1 band
1118. Programmaboek van *Reklaam op zeep 13 ?*, Engels blijspel van Roy Cooper Meyruc en Walter Hachelt.
[1927]
1 stuk
1119. Programmakaart van de benefietvoorstelling van *In de St-Johannesnacht*, een operette.
1928
1 stuk
1120. Aankondiging van de operette *Gravin Maritza* van Emmerich Kalman op 24 oktober.
1932
1 stuk

3.1.7 Diverse gezelschappen en collega's

1121. Liederensbundel van de revue *'t es lek mijn lepke* van Pol Speeckaert.
s.d.
1 stuk
1122. Liederensbundel van de revue *Kloefkes mee Hààr* van R. Grun.
s.d.
1 stuk
1123. Folder met liedteksten ter herinnering aan het optreden van de bekende Nederlandse radiozanger Willy Westman.
s.d.
1 stuk

1124. Folder met liedteksten van Th. Arzbach.
s.d.
1 stuk
1125. Programmafolder van *la luite...à demain* en *Zazou* door Théâtre de la Gaité.
s.d.
2 stukken
1126. Foto's van taferelen van revues opgevoerd in de Minardschouwburg.
s.d.
7 foto's
- Ingelijste prent van Karel Waeri.
s.d.
1 stuk
N.B. Ingelijste prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR000596)
1127. Knipsels betreffende de Gentse advocaat, John Bultinck als kok op televisie.
1968 en 1974
1 omslag
1128. Foto's van de hulde aan John Bultinck na zijn laatste optreden op de televisie in het Gentse Museum voor Folklore.
[1974]
1 omslag
1129. Knipsels betreffende collega's van toneel en televisie.
1972-1983
1 omslag
1130. Fichekaarten van Toneelfonds J.Janssens met de gegevens over de aankoop van een toneelstuk van Romain Deconinck.
1984-1998
1 pak
- Affiche van *Chez Minard, variété 1900, De Goed Old Dees* met Jean-Pop Maeren van 22 tot en met 30 december 2000 in de Minardschouwburg.
2000
1 stuk
N.B. Affiche werd overgebracht naar departement Beeld & Geluid (AF 010164)

3.2 Documentatie betreffende de Minardschouwburg

1131. Foto's van oude decors gebruikt in de Minardschouwburg.
s.d.
11 foto's
1132. Foto van de gevel van de Minardschouwburg tijdens de opvoering van *Slachtoffers der Samenleving*.
s.d.
1 stuk
- Reservatieblad met de plaatsindeling van de Minardschouwburg.
s.d.
1 stuk
- N.B. Prent werd overgebracht naar departement Iconografie. (PR001118)

4 Aangetroffen literatuur.

1133. Liederbundels uitgegeven door de Belgische Werklieden Partij.
1928, 1940 en 1947
3 stukken
1134. LANCKROCK (Rik), Romain Deconinck en het Gents Volkstoneel, Gent, vzw Het Gents Volkstoneel, 1972.
1 stuk
1135. 50 Jaar Romain Deconinck in Minardschouwburg Gent, Gent, vzw Het Gents Volkstoneel, 1990.
1 stuks

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis (Amsab-ISG) is het erfgoedcentrum van sociaal, humanitair en ecologisch geëngageerde bewegingen. Het verzamelt en bewaart roerend en immaterieel erfgoed over diverse thema's zoals arbeid, migratie, milieu, sociale emancipatie, Noord-Zuid-relatie, mensenrechten, gender, vrede ... Je vindt er archieven, kranten en tijdschriften, brieven, affiches, foto's, films, boeken, postkaarten en zo veel meer van organisaties en personen die zich met die thema's bezighielden en -houden.

Amsab-ISG ontsluit dat erfgoed en brengt het via publieksprojecten naar een zo breed mogelijk publiek. Daarnaast geeft het het tijdschrift *Brood & Rozen* en verschillende populair-wetenschappelijke publicaties over sociale geschiedenis uit. Amsab-ISG stimuleert en faciliteert ook wetenschappelijk onderzoek en profileert zich op het (inter)nationale wetenschappelijke forum.

www.amsab.be – info@amsab.be
www.facebook.com/AmsabISG
[@AmsabISG](https://www.instagram.com/AmsabISG)



**U MAAKT GESCHIEDENIS
WIJ BEWAREN ZE**



Vlaanderen
verbeelding werkt