

Inventaris van het archief van Louis Deltour (1924-1995)

(D/1998/013, S/1998/053)

Rik De Coninck

INHOUD

Inleiding	
Biografische schets	3
Archivalische inleiding	3
Storingslijst	5
1. Kunstenaar	5
1.1. Jeugd jaren, opleiding en eerste tentoonstellingen	5
1.2. Artistieke projecten (tot 1960)	6
1.3. Leraar plastische kunsten	7
1.4. Artistieke projecten (na 1960)	8
2. Communistisch militant	10
2.1. Communistische Jeugd (Jeunesse populaire de Belgique/JPB)	10
2.2. Deelname aan jeugdfestivals	12
2.3. Communistisch militant (na 1960)	13
3. Documentatie over kunst	14
4. Documentatie over politiek	15
Overgedragen naar andere departementen	
-Overgedragen naar het departement Bibliotheek	17
-Monografieën	17
-Tijdschriften	20
-Overgedragen naar het departement Beeld en Geluid	22
-Foto's	
-Schetsen	
-Postkaarten	
-Affiches	

INLEIDING

Biografische schets

Louis Deltour (1927-1998) werd geboren in een arbeidersgezin in de buurt van Doornik. Na zijn studies aan de plaatselijke Academie voor Schone Kunsten volgde hij de lessen aan de Franstalige hogeschool voor architectuur en sierkunsten La Cambre in Brussel.¹ In 1946 was hij samen met Edmond Dubrunfaut en Roger Somville medeoprichter van het Centre de Rénovation de la Tapisserie de Tournai² (centrum voor renovatie van het Doornikse wandtapijt), dat grootse tapijten mocht produceren voor openbare gebouwen en ambassades.³ Deze groep lag aan de basis van het ontstaan van de groep Forces Murales. De groep Forces Murales wou kunst ten dienste stellen van het volk. Kunst moest bijgevolg bestemd zijn voor een groot publiek. Tegelijkertijd profileerde Forces Murales zich als een de groep geëngageerde kunstenaars met nauwe banden met de communistische partij. Deltour zelf was in 1944 lid geworden van die partij en dat was voor hem een levenslang engagement.⁴ Hij leidde de kleine partijafdeling van Colonne-Elleszelles. Tussen 1947 en 1953 maakten de drie kunstenaars van Forces Murales verscheidene collectieve werken: wandtapijten, fresco's, muurschilderijen en mozaïeken. Zo maakten ze de fresco's voor het Justitiepaleis van Brussel in 1949. De iets oudere Dubrunfaut (1920-2007) heeft een grote invloed gehad op de groep. Hij was in 1945 al lid van de groep Jonge Belgische Schilderkunst, die hem vooral aansprak door haar realistische oriëntatie. Samen met Léon-Louis Sosset had hij een eerste Manifest voor Murale Kunst opgesteld. Samengevat in drie punten gaat het ten eerste over het herwaarderen van de murale technieken met collectieve draagwijdte, ten tweede over het scheppen van een publieke kunst die het leven en het werk van de mensen verheerlijkt en die de kunst in het bereik van iedereen stelt, en ten slotte over het realiseren van een synthese van de plastische kunsten door een samenwerking met de architecten. Na het uiteenvallen van de groep bleef Deltour de commerciële benadering van de kunst bestrijden; hij gaf er de voorkeur aan om tentoon te stellen in volkshuizen, buurthuizen en scholen.⁵ Misschien bleef hij daarom relatief onbekend, in tegenstelling tot zijn twee kompanen, die internationale bekendheid verwierven in de kunstwereld. Hij bleef erg gehecht aan zijn geboortestreek en haar bewoners. Hij vond in 1961 een betrekking als leraar aan Academie voor Schone Kunsten van Doornik en verzamelde de lokale kunstenaars in het collectief Art et Travail (1973-1980) met J.P. Delhayé, C. Dubois, R. Remy, R. Goeminne en zijn zoon Philippe Deltour. Ook daarna was hij betrokken in lokale samenwerkingsverbanden zoals de Cercle artistique de Tournai en Tournai5, maar dan ging het eerder om het samen opzetten van een tentoonstelling dan om een gemeenschappelijke visie.

¹ Voor deze inleiding maakte ik dankbaar gebruik van het artikel van: B. MADALIJS, 1968. Que faire camarade Deltour? Een communistisch kunstenaar in het jaar van de aap. In: *Brood en Rozen*, (2008)1, pp.21-39.

² De stad stond al tijdens de middeleeuwen bekend als centrum voor wandtapijten. In de kathedraal hangen enkele mooie tapijten uit 1402 die het leven uitbeelden van de heiligen Piatius en Eleutherius. Deze tapijten gingen haast verloren door de beschietingen in mei 1940, maar konden gered worden van de vlammenzee door een reddingsoperatie van gevangenen en cipiers van de plaatselijke gevangenis.

³ Dankzij de minister van Buitenlandse Zaken Paul-Henri Spaak kreeg de groep de bestelling van 300 m² wandtapijten bestemd voor de Belgische ambassades.

⁴ In 1968 had hij toch wat afstand genomen van de partij. Hij zinspeelt daarop in zijn briefwisseling met Jacques Vlemincq.

⁵ B. MADALIJS, Que faire camarade Deltour [...], p. 22.

Deltour schilderde en schetste veel, enorm veel; Amsab-ISG alleen al kreeg een 8000 tekeningen en een 300 schilderijen.⁶ Op esthetisch vlak kan men Deltour omschrijven als een realistisch kunstenaar; de moderne of avant-gardekunst wees hij resoluut van de hand. Maar hij verviel niet in het socialistisch realisme. Hij schilderde dikwijls taferelen uit het dagelijks leven, op een simpele, ongeunstelde en vrijmoedige manier. Hij schilderde veel portretten van mensen uit zijn directe omgeving: arbeiders aan het werk of tijdens hun ontspanning, vrouwen in het huishouden ... Maar slechts zelden beelden van een revolutie, van pijn, van verdrukking of een sterke emotie. De personages zijn eerder typen dan individuen. De hommage aan de arbeider haalt meestal de boventoon. Deltour heeft ontelbare notities neergepend over zijn kunstopvatting, maar nergens is een afgewerkte tekst hierover te vinden. De basisidee die naar boven komt uit zijn talloze notities en tekstjes is dat kunst een bijdrage moest leveren tot de omverwerping van het kapitalisme. In hoeverre is hij daarin geslaagd? Was hij niet meer een humanist dan een revolutionair? De toepassing van zijn kunstopvatting blijft een onderwerp voor verdere studie. Reeds als student aan La Cambre en als lid van de communistische jeugdvereniging, had hij in 1953 binnen die organisatie de groep Breughel opgericht om zijn ideeën te kunnen uitwerken. Tegen 'l'art pour l'art', voor een realistische kunst in relatie met de sociale bewegingen, voor een kunst die bijdraagt tot de verbetering van de menselijke verhoudingen. Die stellingnamen onderbouwde hij met verwijzingen naar de geschriften van Plekhanov, de 'vader' van de Russische marxisten, over kunst. Hij onderging ook de invloed van zijn deelnames aan de (communistische) wereldjeugdfestivals in de jaren 1950 met de bijhorende kunstwedstrijden. Die festivals stonden in het teken van de vrede en de vriendschap onder de volkeren. In zijn briefwisseling met vrienden zoals Emile Salkin en in verslagen van de partijcommissie over culturele politiek ging hij daar verder op in. In de tijdsgeest van de Koude Oorlog was hij sterk begaan met de vredesproblematiek en de onvoorwaardelijke verdediging van sociale en culturele realisaties in het Oostblok.

Archivalische inleiding

Het archief van Louis Deltour bestaat voor een groot deel uit de vele schilderijen, tekeningen en schetsen, van de schetsjes voor het soldatenblaadje *Kit Bag* en de titelbladen voor de communistische periodieken tot de illustraties voor een uitgave van de Costers *Uilenspiegel*. Verder is er uit een uitgebreide bibliotheek met boeken, brochures en periodieken over kunst (*Savoir et Beauté, Les Lettres françaises ...*) en over politiek. Deze periodieken hebben dikwijls betrekking op de Sovjet-Unie (*Sputnik, La Littérature sovjétique, Etudes sovjétiques ...*). Zijn briefwisseling en dossiers gaan over de verschillende facetten van zijn politiek en artistiek leven. Er zit heel wat correspondentie in met vrienden uit die milieus. Zijn brieven en nota's handelen bijgevolg vooral over zijn politiek engagement, de kunstcollectieven waar hij deel van uitmaakte, het kunstonderwijs en zijn visie op kunst. Het hier beschreven archief is een herwerking van de beschrijving die in 1999 door Rik Hemmerijckx gemaakt was. Deze herwerking was noodzakelijk omdat er in de loop van 2008 nog heel wat archief van Deltour opgedoken is. In totaal gaat het om 146 beschrijvingen verdeeld over 20 dozen. Het archief bestrijkt de periode 1924-1995 en is raadpleegbaar mits toestemming van de verantwoordelijke archivaris.

⁶ Een deel van deze tekeningen en al deze schilderijen zijn in reproductie te bekijken via de website van het Amsab-ISG.

STORTINGSLIJST

1. Kunstenaar

1.1. Jeugdijaren, opleiding en eerste tentoonstellingen

- 1 Kinderboek van de ASLK.
Z.d. 1 stuk
- 2 Cursussen aan de Academie van Doornik over film, perspectief en beeldhouwkunst.
Z.d. [1945-1946] 1 omslag
- 3 Uittreksel uit de geboorteakte en certificaat van afgestudeerde aan de Academie.
1946 1 map
- 4 Brieven van J. Descamps over cultuur, kunst en het persoonlijk leven van Louis Deltour.
1947-1949 1 pak
- 5 Brieven van L. Deltour, M. Van Meerhaeghe, M. Rosy, S. Hennequin, E. Achtergaele,
J.P. Delvigne, B. Eurblans, L. Casse over persoonlijke aangelegenheden, dienst bij de
Royal Navy, legerdienst, de kolenslag en deelname aan tentoonstellingen van de Jeune
Peinture Belge en de Nationale Arbeidstentoonstellingen.
1942-1948 1 omslag
- 6 Schetsen van Louis Deltour, o.a. voor *Que se passe-t'il autour de la ferme?*
Z.d. 1 omslag
- 7 Schetsen en schetsboek van Louis Deltour.
Z.d. 1 pak
- 8 Brochures en knipsels over deelname aan tentoonstellingen van de Akademie, van Les
Artistes du Hainaut, van de Cercle artistique de Tournai...
1942-1957 1 pak
- 9 Reglementen van wedstrijden voor schilders en textielontwerpers.
1947-1948, 1954 1 map
- 10 Schriftjes over de opleiding EHBO in het leger.
Z.d. [1947] 1 omslag
- 11 Documentatiemap met notities over een reis naar Frankrijk en Italië.
Z.d. 1 map

12 Voorspellingen van waarzegsters.
Z.d. 1 map

1.2. Artistieke projecten tot 1960 (Tapisserie de Tournai, Breughel, Forces Murales...)

13 Dossier over de coöperatie La Tapisserie de Tournai: oprichting, briefwisseling met Edmond Dubrunfaut, Roger Somville..., en faillissement.
1947-1953 1 pak

14 Manuscripten en werkdocumenten over socialistische kunst, en over Forces Murales; deelname aan wedstrijden.
1948-1949 1 omslag

15 Boekje over de eigen bibliotheek en nota's over cultuur.
1952 1 stuk

16 Briefwisseling met Camille Lejeune over de oprichting van de groep Breughel door de Jeunesse Populaire de Belgique (JPB), over de werking van de JPB in La Cambre, over contacten met een Franse groep.
1952 1 omslag

17 Nota's en knipsels over Forces Murales, tentoonstelling over werkloosheid in Verviers.
1952-1953 1 omslag

18 Kalender van de PCB met prenten van Forces Murales over episodes uit de geschiedenis van de arbeidersbeweging (*La montée au socialisme*).
1952 1 omslag

19 Verslagboek van de culturele cel van JPB, en omzendbrieven over Forces Murales.
1951-1954 1 omslag

20 Nota over de historiek van Forces Murales.
Z.d. 1 stuk

21 Werkdocumenten over de versiering van een inkomhall.
1952 1 stuk

22 Verslagboek en omzendbrieven van de groep Breughel.
1953 1 omslag

23 Briefwisseling met P. Frison, Gustave Marchoul en Roger Somville over kunst, tentoonstellingen (in Doornik, Ronse en Frameries), subsidies, kunstenaars in Henegouwen.
1952-1958 1 omslag.

- 24 Folders, werkdocumenten en knipsels over tentoonstellingen van kunstenaars uit Tournai.
1924-1954 1 omslag
- 25 Manifest van een vereniging van democratische schrijvers en kunstenaars.
1949 1 stuk
- 26 Overdrukken met tekeningen van Deltour voor boeken van Charles De Coster (*La Légende...*), Jean Giono (*Le grand Troupeau*) en Jules Renard (*Poil de Carotte*).
1950-1955 1 omslag
- 27 Notities over kunst en cultuur, schetsen.
1951-1953 1 omslag
- 28 Notities van L. Deltour over de maatschappelijke en politieke betekenis van de kunst en over de verschillende stromingen zoals avant-garde kunst, moderne kunst...
1947-1986 1 pak.
- 29 Dossier over de Cercle artistique de Tournai : tentoonstelling, enquête over de vrijheid van de kunstenaar.
1950 1 omslag
- 30 Documentatiemap over tentoonstellingen waarop Deltour exposeerde.
1956-1962 1 omslag
- 31 Tekeningen van Deltour voor communistische publicaties en voor de soldaten.
1952-1979 1 omslag
- 32 Nota's en briefwisseling over de versiering van de inkomhall van de middelbare school in Frasnes-lez-Buissenal.
1956-1958 1 omslag
- 33 Brochures en briefwisseling met de Academie van Schone Kunsten in Doornik met Emile Salkin, Jan Verwest, Remy Robert, Jean-Claude Brichart en Marcel Broodthaers over deelname aan tentoonstellingen, projecten, politieke betekenis van kunst.
1957-1967 1 omslag

1.3. Leraar plastische kunsten

- 34 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: technieken en stijlen.
Z.d. 1 omslag
- 35 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: geschiedenis van de kunst van de prehistorie tot de 20^{ste} eeuw.
Z.d. 1 omslag

- 36 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: esthetische initiatie en grafische analyse.
Z.d. 1 omslag
- 37 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: de modetekening.
Z.d. 1 omslag
- 38 Omzendbrief van L. Deltour over kunstonderwijs: kunstrichtingen.
Z.d. 1 omslag
- 39 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: technieken.
Z.d. 1 omslag
- 40 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: grafische en plastische technieken.
1962-1980 1 omslag
- 41 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: technieken en stijlen.
1970-1985 1 omslag
- 42 Nota's van L. Deltour over kunstonderwijs: cursussen.
Z.d. 1 omslag
- 43 Lijsten van leerlingen met hun motivatie, een curriculum en beoordeling.
1963-1970 1 omslag
- 44 Pamflet van Gustave Camus over de organisatie van het kunstonderwijs.
1965. 1 omslag
- 45 Dossier over het ontslag van een leraar aan de Academie : zaak Rolet.
1976 1 omslag

1.4. Artistieke projecten na 1960

- 46 Briefwisseling met R. Delnest, Roger Somville, Marcel Frijns, Ch. Vienne, V. Caroes, P. Miroslav, Aloïs Sulc, Albert De Coninck, R. Holender, Alphonse Bonenfant, Emile Salkin, Jacques Vlemincq over artistieke projecten, socialistisch realisme, reis naar Tsjechoslovakije, verwijdering uit de partij, tombola van de UBDP, tentoonstellingen, abonnement op *Temps nouveaux*, ...
1960-1969 1 pak
- 47 Tekening, briefwisseling met Claude Renard over een illustratie voor het boek *Eerbetoen aan René Beelen*.
1966 1 omslag

- 48 Briefwisseling met Roger Somville, Emile Salkin, Jacques Vlemincq, P. Vandamme, Daniel De Meyer, Willy Wolsztajn, V. Noël over tentoonstellingen, artistieke projecten, publicaties, feest van De Rode Vaan, solidariteit met Vietnam.
1971-1979 1 omslag.
- 49 Dossier over een tentoonstelling van de groep Tournai 5, en polemieken met J.-Cl. Brichart, Claude Renard en J.-L. Pion.
1971-1972 1 omslag
- 50 Briefwisseling over tentoonstellingen van Art et Travail, een cursus tapijtweverij in Calvisson en de relatie met de partij; ontwerp van een artikel over kunst.
1974-1995 1 omslag
- 51 Dossiers over tentoonstellingen in Doornik, Brunehaut, Hollain en Warchin.
1976-1981 1 pak
- 52 Knipsels, brief van Edmond Dubrunfaut over een retrospectieve tentoonstelling Art Mural in Doornik.
1976 1 omslag
- 53 Dossier over een tentoonstelling van de groep Art et Travail, en over een tentoonstelling op het feest van *De Rode Vaan*.
1977-1978 1 omslag
- 54 Dossier over het cultureel beleid in Doornik en over het cultureel centrum.
1979-1980 1 omslag
- 55 Dossier over tentoonstellingen waaraan Deltour deelnam.
1978-1981 1 omslag
- 56 Omzendbrieven en knipsels over de tentoonstelling van een groep kunstenaars in Hollain.
1982 1 omslag
- 57 Brieven van vrienden en studenten.
1984-1991 1 omslag
- 58 Briefwisseling met Jean-Christophe Yu over realistische schilders in België na 1940.
1986 1 omslag
- 59 Dossier over een retrospectieve tentoonstelling over het werk van Deltour.
1988 1 omslag
- 60 Dossier over een tentoonstelling van Deltour in Le Front aux Vitres.
1988 1 omslag

- | | | |
|----|--|----------|
| 61 | Catalogus, toespraak, nota's en briefwisseling met Edmond Dubrunfaut over Forces Murales.
1989-1997 | 1 omslag |
| 62 | Dossier over de voorbereiding van een tentoonstelling over Forces Murales.
1989 | 1 omslag |
| 63 | Documentatiemap over kunstenaars uit Doornik: Roméo Dumoulin, Emile Salkin en Victor Noel.
1944, 1989-1995 | 1 omslag |
| 64 | Brief van Paul Piron over de handtekening van Deltour.
1990 | 1 stuk |
| 65 | Processen-verbaal en werkdocumenten ter voorbereiding van de kunsttentoonstellingen Artifoire in Brunehaut.
1990-1991 | 1 omslag |
| 66 | Briefwisseling over de retrospectieve tentoonstelling La Jeune Peinture Belge 1945-1948.
1991-1994 | 1 omslag |
| 67 | Dossier met schetsen over het herstel van een bron in Hollain.
1991 | 1 omslag |
| 68 | Dossier over een wedstrijd tekenen voor kinderen in Ellezelles.
1989 | 1 omslag |
| 69 | Documentatiemap over een kunstmarkt in Hollain.
1995 | 1 omslag |

2. Communistisch militant

2.1. Communistische Jeugd (Jeunesse populaire de Belgique/JPB)

- | | | |
|----|--|----------|
| 70 | Hymne van de [communistische] jeugd.
1949 | 1 stuk |
| 71 | Omzendbrieven van de Etudiants du Mouvement de la Paix.
1950-1951 | 1 omslag |
| 72 | Pamfletten tegen de herbewapening van Duitsland, verslag van een vergadering daarover.
1951 | 1 omslag |
| 73 | Rapporten en omzendbrieven van de Jeunesse Populaire de Belgique (JPB)-Brussel.
1951-1955 | 1 omslag |

- 74 Omzendbrieven van het Nationaal Comité van de JPB (*Le Guide du Militant JPB*).
1952-1954 1 omslag
- 75 Notities, ontwerpen en werkdocumenten van Deltour over activiteiten en publicaties van
de JPB-Brussel.
1953-1954 1 omslag
- 76 Omzendbrieven van de JPB-Brussel (*Thyl en Bruxelles en avant*).
1952-1954 1 omslag
- 77 Notities bij vergaderingen van het Bureau régional van de JPB-Brussel.
1952-1954 1 stuk
- 78 Programma voor een werk- en studiecentrum in Dour, briefwisseling en nota over een
culturele conferentie voor de jeugd.
1952-1953 1 omslag
- 79 Boekje, nota's en brief van L. Deltour over een basiscursus van de PCB.
1952 1 omslag
- 80 Omzendbrief van de partijafdeling in Mons aan de kleinhandelaars.
Z.d.[1952] 1 stuk
- 81 Pamfletten en omzendbrieven over de verlenging van de dienstplicht en over de dreiging
van een bacteriologische oorlog.
1952 1 omslag
- 82 Documentatiemap over vredesproblematiek, Amerikaanse militaire basissen en een
bacteriologische oorlog.
1953 1 omslag
- 83 Knipsels over de werking van de KPB en over haar culturele politiek.
1953 1 omslag
- 84 Pamfletten over de zaak Rosenberg.
1953 2 stuks
- 85 Resoluties en verslagen van vergaderingen van het Nationaal Comité van de JPB.
1954 1 omslag
- 86 Nota's voor een studiedag over het kolonialisme en Congo, en over een internationale
actiedag.
Z.d. [1954] 1 omslag
- 87 Verslagen, nota's en briefwisseling van het federaal comité van de Brusselse afdeling van
de KPB.
1953-1954 1 omslag

- 88 Omzendbrieven aan de militanten van de JPB over een bijeenkomst in Antwerpen, over de statuten en de geschiedenis van de JPB.
1954-1956 1 omslag
- 89 Pamflet voor de trambestuurders in Brussel over de 45 urenweek.
1955 1 stuk

2.2. Deelname aan jeugdfestivals

- 90 Omzendbrieven ter voorbereiding van de internationale conferentie in Wenen ter verdediging van de rechten van de jongeren.
1952 1 omslag
- 91 Verslagboek van de voorbereidingen van de reis van de JPB naar Boekarest.
1952-1953 1 stuk
- 92 Verslagboek met impressies over de reis naar Boekarest.
Z.d. [1953] 1 stuk
- 93 Dossier over de deelname aan de kunstwedstrijd ter voorbereiding van het jeugdfestival in Boekarest, notities over socialistische kunst.
1953 1 omslag
- 94 Dossier over de kunstwedstrijd ter voorbereiding van het jeugdfestival in Boekarest, briefwisseling met deelnemers.
1953 1 omslag
- 95 Documentatiemap over het jeugdfestival in Boekarest, oorkonde als beloning voor de wedstrijd plastische kunsten.
1953 1 pak
- 96 Dossier over het wereldjeugdfestival in Warschau.
1955 1 omslag
- 97 Dossier over het wereldjeugdfestival in Moskou.
1957 1 omslag
- 98 Omzendbrieven van de Vereniging België-Sovjetunie over pedagogie en onderwijs in de Sovjetunie, over het cultureel leven en over de koude oorlog.
1954-1961 1 omslag
- 99 Omzendbrief over de vredesbeweging.
1954 1 stuk
- 100 Documentatiemap over de internationale studentenbeweging.
1955 1 omslag

101 Liedjesboeken van de Volksjeugd voor een kamp in Geraardsbergen.
Z.d. [1954] 2 stukken

2.3. Communistisch militant na 1960

102 Dossier over de vredesbeweging in Doornik.
1960 1 omslag

103 Nota en briefwisseling van de over de staking tegen de eenheidswet en over de
verkiezingen.
1960-1961 1 omslag.

104 Boekje en omzendbrieven over een vormingsdag van de PCB.
1961 1 omslag

105 Verslag, pamfletten en briefwisseling van de PCB-federatie Ath-Tournai en van de
afdeling Calonne.
1959-1963 1 omslag

106 Notulen en, pamfletten van de PCB-federatie Ath-Tournai over de lokale werking, de
verkiezingen en de staking van de krant *Le Drapeau rouge*.
1961-1964 1 omslag

107 Lidkaarten, briefwisseling en omzendbrieven van de partijafdeling Ellezelles over
ledenadministratie.
1963-1979 1 pak

108 Lidkaarten van de partij, briefwisseling over steun aan een centrum voor mentaal
gehandicapten.
1960-1991 1 omslag

109 Omzendbrieven van de Vereniging België-Sovjetunie over kunst en literatuur.
1963 1 omslag

110 Omzendbrieven van de PCB (*PCB-informations*).
1967-1970 1 pak

111 Processen-verbaal, briefwisseling en werkdocumenten van de Commission de Politique
culturelle van de PCB.
1976-1980 1 pak

112 Briefwisseling over de partijwerking naar aanleiding van de ruil Corvalan tegen
Boekovski.
1976 1 omslag

113 Kasboek en ledenboek van de partijcel in Guignies.
1976-1984 1 pak

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 114 | Verslagboek, ledenboek van de partijafdeling in Brunchaut, en nota ter voorbereiding van het federaal congres.
1976-1980 | 1 pak |
| 115 | Dossier over deelname aan de gemeenteraadsverkiezingen.
1976 | 1 pak |
| 116 | Manuscripten voor artikels in <i>Le Drapeau rouge</i> .
1977 | 1 omslag |
| 117 | Pamfletten van de Union Démocratique et Progressiste (UDP).
1976 | 1 omslag. |
| 118 | Dossier over deelname aan de parlementsverkiezingen.
1978 | 1 omslag |

3. Documentatie over kunst

- | | | |
|-----|---|----------|
| 119 | Specimina van het kunsttijdschrift <i>Apollo</i> .
1943 | 1 pak |
| 120 | Documentatiemap met reproducties van kunstwerken.
Z.d. | 1 pak |
| 121 | Prentkaarten (met reproducties van kunstwerken) van Emile Salkin e.a. aan L. Deltour; van onbekenden aan Ed. Schiltz, J. Gotemans en Armand Neels.
1909-1988 | 1 pak |
| 122 | Documentatiemap over Roger Somville.
1966-1993 | 1 omslag |
| 123 | Documentatiemap over Edmond Dubrunfaut.
1952-1995 | 1 omslag |
| 124 | Documentatiemap over Paul Renotte.
1961-1962 | 1 omslag |
| 125 | Documentatiemap over Serge Creuz.
1966 | 1 omslag |
| 126 | Documentatiemap over non-conformistische kunstenaars (René Margritte...)
1971-1973 | 1 omslag |
| 127 | Documentatiemap over de kunst in de Sovjetunie.
1967-1975 | 1 omslag |

- 128 Documentatiemap over realistische kunst (R. Somville, J. Goldman).
1964-1975 1 omslag
- 129 Documentatiemap over kunst en tentoonstellingen.
1952-1970 1 omslag
- 130 Specimen van *L'Arc* over kunst in Zuid-Frankrijk.
1958 1 stuk
- 131 Documentatiemap over kunstenaars in Doornik.
Z.d. 1 pak
- 132 Specimina van het Waals cultureel tijdschrift *Savoir et Beauté*.
1949-1979 1 pak
- 133 Specimina van het technisch tijdschrift *Mécanique populaire*.
1950 1 omslag

4. Documentatie over politiek

- 134 Persknipsels over de werking van het CC van de PCB n.a.v. de inval in Hongarije en het
20° partijcongres van de KPSU; referendum over Europa in Verviers.
1946-1957 1 omslag
- 135 Knipsels over de communistische beweging: de dood van Stalin, van Gottwald; de
opstand in Berlijn...
1953-1956 1 omslag
- 136 Documentatiemap over Bulgarije.
1950-1953 1 omslag
- 137 Documentatiemap over Polen.
1950-1958 1 omslag
- 138 Documentatiemap over Hongarije.
1950-1953 1 omslag
- 139 Documentatiemap over Roemenië.
1954 1 omslag
- 140 Documentatiemap van de Vereniging België-Sovjetunie over de vredesbeweging en de
republiek Moldavië.
1951 1 omslag
- 141 Documentatiemap over de mijnramp in Marcinelle.
1956 1 omslag

- | | | |
|-----|--|----------|
| 142 | Documentatiemap over Joeri Gagarin.
1961 | 1 omslag |
| 143 | Knipsels over de politiek van de PCB.
1963-1964 | 1 omslag |
| 144 | Folder van de progressieve beweging Objectif 72.
1970 | 1 stuk |
| 145 | Specimina van <i>Tournay, reconstruction et avenir</i> .
1946-1951 | 1 pak |
| 146 | Specimina van het soldatentijdschrift <i>Kit Bag, au profit du service social du 13 CIP</i> .
1947-1948 | 1 pak |

OVERGEDRAGEN NAAR ANDERE DEPARTEMENTEN

Overgedragen naar het departement Bibliotheek

Monografiën

- 100 ans de jeux, de fête, de labeur, de luttés. La vie socio-économique de l'entité d'Antoing de 1830 à 1940. Antoing, Z.d.
- A la mémoire du Président de la République tchécoslovaque, Clément Gottwald. Prague, 1953.
- Amitiés Belgo-Roumaines. Douze belges vous parlent de la Roumanie nouvelle. Bruxelles, s.d.
- Ana Pauker. Bucarest, 1951.
- Andreïev (A.). Staline et la paysannerie kolkhozienne. Moscou, 1950.
- AOU. A qui profite l'accroissement de la productivité? Bruxelles, s.d.
- Aragon. La lumière et la paix. Paris, 1950.
- Béria (L.). Le 34^e anniversaire de la grande révolution socialiste d'octobre. Moscou, 1951.
- Béria (L.). Le grand animateur et organisateur des victoires du communisme. Moscou, 1950.
- Billoux (Fr.). Le PCF et la jeunesse. Paris, 1954.
- Blume (J.). 30 questions et réponses pour bien comprendre le XXII^e congrès du PCUS. Bruxelles, s.d.
- Blume (J.). Le danger sectaire. Bruxelles, 1962.
- Boldizar (J.). L'impérialisme américain contre le peuple hongrois. Budapest, 1952.
- Carillo (S.). Quelques questions internationales d'actualité. s.l., s.d.
- Ce que les mineurs belges ont vu en URSS, Bruxelles, 1950.
- Célébration des anniversaires en 1952. Quatre anniversaires. Victor Hugo, Nicolas Gogol, Leonardo De Vinci, Avicenne. Budapest, 1952.
- Claessens (B.). Pourquoi les peintres peignent-ils un monde laid? Bruxelles, 1971.
- Cogniot (G.). Les chefs socialistes de droite complices du fascisme. Paris, 1952.
- Cogniot (G.). L'Union Européenne, le 'Gouvernement Mondial': camouflages de l'impérialisme. Paris, 1951.
- Congrès de la paix. Warszawa, 16-22.XI.1950. Warsowie, 1950.
- Congrès mondial des partisans de la paix. Si tu veux la paix, prépare la paix. Paris, s.d.
- De Kock (M.) e.a. Maintien de l'ordre. Etterbeek, 1962.
- Deltour (A.). Les relations économiques entre l'URSS et la Belgique à la fin de la seconde guerre mondiale. Mons, 1977.
- Duclos (J.). Les communistes dans la bataille pour la libération de la France. Paris, 1944.
- Durchbruch an der Produktionsfront in Ungarn. Sozialistischer Arbeitswettbewerb zum geburtstag Stalins. Budapest, 1950.
- Ehrenbourg (I.). La culture et la paix. Bruxelles, 1950.
- Elles sont quatre millions! Bruxelles, Z.d.
- Esperanza. Conte des prisons d'Espagne. Bruxelles, s.d.
- FDJ. 5 Jahre freie Deutsche Jugend. Berlin, 1950.
- FGTB. Où en est la réalisation de notre programme d'action? Bruxelles, 1960.
- FIR. Pas de prescription pour les crimes nazis. Vienne, s.d.
- FMJD. 15 ans. Budapest, 1960.

- FMJD. La jeunesse du monde exige la fin de la guerre bactériologique en Corée et en Chine. s.l., 1952.
- FMJD. La situation et la lutte de la jeunesse espagnole. s.l., 1952.
- Forces Murales 1947-1959. Bruxelles, 1989.
- FSM. Le FSM agit pour la sécurité sociale. Paris, 1953.
- FSM. Rapport sur la Hongrie. Londres, 1956.
- FSM. Travailleurs du monde, unissons-nous pour une vie meilleure. Vienne, 1953.
- Galtier (L.). 12 mois suffisent. Sketches. Bruxelles, 1952.
- Garaudy (R.). Le communisme et la renaissance de la culture française. Paris, 1945.
- Gassel (I.). Corée pour tous. Poème. Bruxelles, 1952.
- Gautherot (G.). Le communisme à l'école en Russie soviétique et en Belgique.
- Gheorghiu-Dej (Gh.). Bucarest, 1951.
- Grenier (F.). La liberté ici et en URSS. Paris, s.d.
- Guyot (R.). Les problèmes de la Défense nationale et de l'Armée. Paris, 1951.
- Jdanov (A.). Sur la littérature, la philosophie et la musique. Paris, 1950.
- Jeunesse Communiste. L'Avenir... le communisme. Bruxelles, 1958.
- Joye (P.). Je viens de Hongrie. Bruxelles, 1956.
- Joye (P.). Pour réaliser les réformes de structure. Bruxelles, 1962.
- Kaplan (K.). Une victoire pour la démocratie. Prague, 1963.
- Khrouchtchev (N.). Le programme des communistes. Moscou, 1961.
- Khrouchtchev (N.). Paix en Europe, paix sur toute la terre. Moscou, 1960.
- Khrouchtchev (N.). Rapport d'activité du comité central du PCUS au XXe congrès du parti. Moscou, 1956.
- Khrouchtchev (N.). Rapport sur le programme du PCUS. Moscou, 1961.
- Kopecky (V.). Au sujet de l'essor du travail culturel en Tchécoslovaquie. Prague, 1951.
- Kovda (V.). Les grands chantiers du communisme et la transformation de la nature. Moscou, 1953.
- L'ULB contestée. Bruxelles, Z.d.
- La constitution de l'UIE. Prague, 1950.
- La Hongrie. Budapest, 1953.
- La réforme scolaire en Tchécoslovaquie. Prague, 1949.
- La vérité sur Katyn . s.l., s.d.
- La vie de la jeunesse hongroise. Bucarest, 1951.
- L'affaire Rosenberg. Bruxelles, 1953.
- Lalmand (E.). Ni 18, ni 24 mois. Bruxelles, 1951.
- Lalmand (E.). Union pour sauver la paix. Bruxelles, 1951.
- Le chemin de la jeunesse hongroise. Budapest, 1948.
- Le clergé de l'URSS et la grande guerre pour le salut de la patrie. Moscou, 1944.
- Le léninisme en action. Prague, 1962.
- Le mouvement de la paix en Hongrie. Budapest, 1952.
- Le procès du groupe d'espions et de traîtres à la solde de l'espionnage impérialiste. Bucarest, 1950.
- Léger (F.). Fonctions de la peinture. Paris, 1965.
- Lénine (V.). Articles sur Tolstoj. Moscou, 1951.
- Lénine (V.). Ce que sont les 'Amis du Peuple' et comment ils luttent contre les social-démocrates. Moscou, 1954.
- Lénine (V.). Karl Marx - Friedrich Engels. Moscou, 1954.

- Lénine (V.). La faillite de la IIe Internationale. Moscou, 1949.
- Lénine (V.). Le socialisme et la guerre. Moscou, 1950.
- Lénine (V.). Les tâches des fédérations de la jeunesse. Moscou, 1954.
- Lénine (V.). Que faire? Moscou, 1954.
- Lénine (V.). Socialisme et religion. Moscou, 1952.
- Lénine (V.). Socialisme petit-bourgeois et socialisme prolétarien. Moscou, 1952.
- Les étudiants en Tchécoslovaquie. Prague, 1950.
- Malcuzyński (K.). Sur la Frontière de la Paix. Varsovie, 1953.
- Malenkov (G.). Le camarade Staline, guide de l'humanité progressive. Moscou, 1950.
- Mao Tse-Toung. Interventions aux causeries sur la littérature et l'art à Yen-an. Pékin, 1962.
- Ministère des Affaires étrangères de la République Populaire Roumaine. La politique agressive et les machinations de l'impérialisme américain contre la République Populaire Roumaine. Bucarest, 1952.
- Mussolini (B.). L'Etat corporatif. Florence, 1933.
- Nagy (I.). Les activités gouvernementales au cours des 6 derniers mois et les tâches de l'année 1954. Budapest, 1954.
- Nicolay (M.). Le déclin du monde contemporain. Bruxelles, 1946.
- Nos progrès dans la culture et l'éducation. Pékin, 1954.
- Novak (A.). J'étais au service de Tito. Prague, 1951.
- PCB. Agenda du propagandiste. Bruxelles, s.d., n^{os} 2-14.
- PCB. Après le XIe congrès du PCB. Problèmes de la vie du parti. Bruxelles, 1955.
- PCB. Enseignement et recherche scientifique. Bruxelles, 1958.
- PCB. Esperanza. Conte des prisons d'Espagne. Bruxelles, Z.d.
- PCB. Guide du Militant. Bruxelles, 1952.
- PCB. Hommage à René Beelen. Bruxelles, 1966.
- PCB. La lutte contre le cliqué de Tito. Bruxelles, 1950.
- PCB. La lutte du Borinage et des mineurs contre les fermetures et le chômage. Bruxelles, 1959.
- PCB. La politique d'austérité. Deux poids, deux mesures. Bruxelles, 1975.
- PCB. Le XIe congrès du PCB. Anvers, 1963.
- PCB. Les époux Rosenberg sont innocents. Bruxelles, Z.d.
- PCB. Lettre à un travailleur socialiste. Bruxelles, s.d.
- PCB. L'Union fait la force. Bruxelles, s.d.
- PCB. Pour élever le Parti. Bruxelles, 1950.
- PCB. Pour la paix. Contre les 2 ans. Bruxelles, 1951.
- PCB. Pour sortir du marasme. Bruxelles, s.d.
- PCB. Pourquoi ils sont de grands 'Européens'. Bruxelles, s.d.
- PCB. Statuts, adoptés par le XIe congrès du parti. Vilvorde, décembre 1954.
- PCB. Statuts. Anvers, 1963.
- PCB. Unir les masses pour sortir de la crise. Bruxelles, 1976.
- PCB. Vive la République. Bruxelles, 1950.
- PCB. Xme Congrès du PCB. Projet de thèses. Bruxelles, 1951.
- PCF. A chacun ses raisons de lutter pour la paix. Paris, 1952.
- PCF. Ecole élémentaire du PCF. Cours n^o 3 : L'Etat. 1952.
- PCF. Ecole élémentaire du PCF. Cours n^{os} 1. La Nation française et les classes sociales. Paris, 1952.
- PCF. Le Plan Schuman. Plan de désastre national. Plan de guerre mondiale. Paris, 1951.

- PCF. Pour l'unité du mouvement communiste international. Paris, 1963.
- Piccoli (S.). L'éducation fasciste de la jeunesse en Italie. Rome, 1935.
- Pieck (W.). C'est dans la paix que réside le bonheur des peuples ! Berlin, 1951.
- Pour la Paix et l'Amitié. Les travaux du IIIème congrès mondial de la jeunesse. Bucarest, 25-30 juillet 1953.
- Pourquoi s'opposer à la Communauté Européenne de Défense? 11 questions, 11 réponses. Watermael, 1952.
- Prospectus. La jeunesse soviétique dans l'édification d'après-guerre. Moscou, 1949.
- Renard (Cl.). Sur le centenaire de la première internationale (1864-1964). Bruxelles, 1964.
- Résolutions du XXe congrès du PCUS. Moscou, 1956.
- Seydewitz (R.) & (M.). Pourquoi M. Einstein ne peut plus dormir tranquille. Berlin, s.d.
- Staline (J.). Anarchisme ou Socialisme? Moscou, 1950.
- Staline (J.). De la stratégie et de la tactique des communistes russes. Moscou, 1952.
- Staline (J.). De l'industrialisation du pays et de la dévaluation de droite dans le PC(b) de l'URSS. Moscou, 1953.
- Staline (J.). Entretien avec l'écrivain allemand Emil Ludwig. Moscou, 1952.
- Staline (J.). La révolution d'octobre et la question nationale. Moscou, 1952.
- Staline (J.). Le congrès de Londres du parti Ouvrier Social-Démocrate de Russie. Moscou, 1953.
- Staline (J.). Le marxisme et la question nationale. Moscou, 1954.
- Staline (J.). Les milliards américains. Moscou, 1952.
- Staline (J.). Pour le parti! Moscou, 1952.
- Staline (J.). Sur la grande guerre de l'Union Soviétique pour le salut de la patrie. Moscou, 1952.
- Stil (A.). Vers le réalisme socialiste. Paris, 1952.
- Stop-War. Une campagne Rapachi. Bruxelles, 1962.
- Sur l'élimination du culte de la personnalité et de ses conséquences. Moscou, 1956.
- Terfve (J.). Discours. Projet de loi portant approbation de la communauté européenne de défense. Bruxelles, 1953.
- UBDP. Elargissons le débat et l'action pour sauver la paix. Bruxelles, 1951.
- UBDP. Le problème de notre époque. Vers un monde sans armes. Nécessaire et possible. Liège, s.d.
- UBDP. L'uranium et la paix. Bruxelles, s.d.
- Van Lierde (J.). Pourquoi je refuse d'être soldat. Bruxelles, 1951.
- Vandervelde (E.) & Baril (Cl.). Lectures choisies. Bruxelles, 1932.
- Vermeersch (J.) & Thorez (M.). Paix immédiate au Viet-Nam. Paris, 1950.
- Vermeersch (J.). La lutte des femmes pour un changement de la politique française. Paris, 1953.
- Yu (J.-Ch.). Le mouvement réaliste en Belgique de 1940 à nos jours, Liège, 1987.
- Zamiatine (M.). La bataille de Stalingrad. Bruxelles, 1945.

Tijdschriften

- Apprendre, Bulletin mensuel édité par le Comité Central du PCF. Paris, 1953, n^{os} 21-23.
- Belgique-Roumanie. Revue des Amitiés Belgo-Roumaines. Bruxelles, 1958, n^{os} 1-2.
- Belgique-URSS, Journal d'information politique, sociale, économique, littéraire et artistique. Bruxelles, 1953, n^{os} 1, 3-6; 1954, n^o 1-5.

- Bruxelles Estudiantin, Organe officiel de l'Association Générale des Etudiants de l'ULB. Bruxelles, 1957, s.n.
- Bulletin d'information. Documents des partis communistes et ouvriers. Articles et interventions. Prague, 1964, n^{os} 27; 1965, n^{os} 28-32.
- Bulletin d'information. Informations sur la vie et la lutte de la jeunesse espagnole sous le franquisme. Paris, 1952, n^o 4.
- Bulletin du Conseil Mondial de la Paix. Vienne, 1957, n^{os} 3-7, 11, 13-16, 18-19, 21, 23-24; 1958, n^{os} 1-2, 4.
- Cahier d'études soviétiques. Moscou, 1949, n^o 3.
- Cahiers marxistes. Revue mensuelle. novembre, décembre 1979
- Certitudes, organe mensuel des écrivains belges, mars 1953
- Chine Populaire. Pekin, 1958-1959.
- Chronique du Conseil Economique Wallon. Liège, 1949, n^{os} 5-6.
- Communisme, Revue mensuelle du PCB. Bruxelles, 1949, n^{os} 2-3, 6.
- Cuba International. La Habana, 1973, n^o 51.
- Défense de la Paix. Paris, 1952, n^o 8; 1953, n^o 22.
- En Avant ! Organe des Etudiants Communistes de Bruxelles. 1951 : février, mars, avril, mai, octobre; 1952 : mars; 1957 : mars; 1959 : février, mai.
- Etudes Soviétiques, Moscou, 1948-1958.
- Etudes Soviétiques. Paris, 1948-1957, n^{os} 4-109.
- Etudiants du Monde. Prague, 1951, n^o 12; 1955, n^o 10.
- Europe. Paris, 1953, n^o 87.
- Femmes, publié par le rassemblement des femmes pour la paix et le bien-être. 1954, n^{os} 5-8, 10, 11 ; 1955, n^o 2, 5, 9, 10; 1957, n^o 3.
- Festival, Journal du Comité Préparatoire International du Festival. Bucarest, 1953, n^{os} 1-2, 6, 8, 9, 11, 13, 15.
- France Nouvelle, Hebdomadaire central du PCF. Paris, 1953-1961.
- Jeune Belgique, Organe des jeunes travailleurs édité par la JPB. Bruxelles, 1950, n^{os} 51, 53, 55, 59, 61, 64, 65, 67 ; 1951, n^{os} 72, 74-78, 80-89, 99, 101 ; 1952 n^o 103, 105, 106 ; 1953, n^{os} 107-108; 1954, n^o 113, 114, 116.
- Jeune Génération, Revue Internationale de la Jeunesse. Paris, 1952, n^o 7.
- Jeunesse nouvelle. Bruxelles, novembre 1955-décembre 1956.
- L'Opposition artistique. Bruxelles/Paris, décembre 1966-janvier 1967.
- La Chine en construction. Pekin, 1963, n^o 5.
- La Culture et la Vie. Moscou, 1967.
- La Littérature Internationale. Moscou, 1945, n^o 12.
- La Littérature Soviétique. Moscou, 1950-1958.
- La Vie Internationale. Moscou, 1970-1974.
- L'Avant-garde, mensuel de la jeunesse communiste de Belgique. Bruxelles, 1963, n^o 1.
- L'Avant-garde. Edité par l'Union de la Jeunesse républicaine de France. Paris, 1955-1956.
- L'Avant-garde. Organe de combat des jeunes travailleurs. Paris, 1951, n^{os} 338.
- Le République Démocratique Allemande en construction. Berlin, 1952, n^o 1.
- Les Aubes. Bruxelles, septembre 1953, septembre 1954, décembre 1955.
- Les Cahiers du Libre Examen. Bruxelles, 1953, n^o spécial.
- Les Lettres françaises. Paris, 1953-1957.
- Les Nouvelles de Moscou. Moscou, 1961.
- Lettres Soviétiques. Moscou, 1977-1990.

- L'Union Soviétique. Moscou, 1950, n° 9; 1951, n° 3; 1952, n° 6.
- Nieuwe Jeugd, Strijdorgaan van de werkende en studerende jeugd uitgegeven door Volksjeugd. Bruxelles, 1949, n°12 ;1950, n°s 50-56, 62; 1951, n° 69 ; 1952,n°77 ; 1953,n°81 ; november 1955 ; februari 1956.
- Nouvelles de la librairie du Monde Entier. Bruxelles, 1952, s.n.
- Oeuvres et Opinions. Moscou, 1959-1976.
- Parallèle 50, l'hebdomadaire le mieux informé sur les démocraties populaires. Paris, 1952, n° 303, 304.
- Pour une Paix durable, pour une démocratie populaire. Bucarest, 1954, n° 302.
- Présences des amitiés belgo-roumaines. Bruxelles, n° 18,19,26.
- Rénovation. Revue de doctrine et d'action du PCB. Bruxelles, 1948, n°s 2, 5, 8, 9, 11-12.
- Résistance Algérienne, Organe de l'Armée et du Front de Libération Nationale. s.l., 1957, n°s 10, 12.
- Revue Roumaine, 1951, n°s 10-12.
- S'Unir, avril 1973.
- Sciences Sociales, Académie des Sciences de l'URSS. Moscou, 1973-1975.
- Service civil international. Clichy, janvier 1955.
- Spoutnik. Moscou, 1967-1969; 1970; 1982-1991.
- Temps Nouveaux, Hebdomadaire de politique étrangère, 1961, n°17
- Temps Nouveaux Moscou, 1968-1973, 1976-1978.
- Temps Nouveaux, Hebdomadaire de politique internationale. Moscou, 1968, n° 14.
- Uilenspiegel, Weekblad voor het gezin. Amsterdam, 1956, n° 20.
- Vie culturelle en URSS, Organe périodique du centre culturel des ABS. Bruxelles, 1958, n°s 21.

Overgedragen naar het departement Beeld & Geluid

Foto's

- 1 foto Isabelle Blume en Chine.
- serie foto's van het agentschap Hsinhua News Agency, Pekin, Chine.

Schetsen

- 5 tekeningen Armée Belge des Partisans, 1950.

Postkaarten

- Comité Belges du Festival. IIIème festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix. 1951 (Forces Murales).
- Notre Solidarité. Solidarité avec les Combattants antifascistes. Pour la libération des 2 démocrates grecs Stringes et Aspidris. s.d.
- 36e anniversaire de la Révolution d'Octobre. Séance commémorative. 1953.
- serie Antoin
- serie Dubrunfaut

Affiches

- Cercle artistique Tournai, salon d'ensemble des jeunes peintres, 1946
- 'Pour une paix durable, pour une démocratie populaire!' n°s 4 (377) , Z.d.[1956]

- 'Pour une Paix durable, pour une démocratie populaire!' n^{os} 12 (387) , Z.d.[1956]
- PCB 1 mai, objectif 1957
- PCB fête Drapeau rouge, 1976
- UDP, changer la ville, changer la vie, 1976
- Avec le PCB dans les communes aussi..., 1976
- S'Unir, agir, voter UDP avec les communistes, 1976
- Avec le PCB mets la commune de ton côté, 1976
- Le roton, dernier charbonnage de Wallonie, au Botanique, 1985