

511. GROM – AMAZONE & BRUSSEL

- Intro GROM
- Beelden van amazonebewoners. Indianendorp in Altamira, Brazilië. Paul Staes is daar. Er vindt een gezamenlijke manifestatie plaats op initiatief van verschillende indianenstammen.
- Beelden van de gezamenlijke bijeenkomst
- Aan het woord: Paul Staes, over het protest tegen de bouw van een stuwdam
- Studio. Presentatrice Greet Michielsen: dit was een voorsmaakje van de reportage die eraan komt, over de Kayapo-indianen die in Europa waren, Sting, over de teloorgang van het Braziliaanse regenwoud. Maar eerst een bijdrage over de hoofdstad.
- Beelden van Brussel (atomium, ...). Commentaar: Brussel krijgt in 1989 een eigen parlement.
- Tekeningen geven de samenstelling weer
- Agalev komt dus met een eigen groen en Vlaams verkiezingsprogramma voor de dag
- “Agalev voor Brussel. Met de Groenen beken je kleur...”
- In beeld: hoogbouw, wegen, pendelaars. Commentaar: een ander stedelijk beleid
- “Brussel, een leefbare stad”
- Op café zitten 4 kandidaten van Agalev samen. Ze praten over de ervaringen die ze opgedaan hebben tijdens hun dag op stap in Brussel.
- Het openbaar vervoer (beelden van tram, ...). Aan het woord: Johanna Neef, over het openbaar vervoer. In beeld: files, bussen, ...
- Acties van Agalev i.v.m. openbaar vervoer
- Programmabrochure: “Agalev voor Brussel...”
- “Een stad om in te wonen”
- Café. Een gesprek over wonen, bouwspeculanten. Aan het woord: Dolf Cauwelier. Veel jonge gezinnen ontvluchten de stad. Commentaar: maar er is wel plaats voor kantoren. In beeld: bouwerven. De vastgoedprijzen stijgen. In beeld: krotwoningen. Aan het woord: Dolf Cauwelier: sociale woningbouw ligt stil. Verschillende beelden
- Programmabrochure
- “een stad met vele kulturen”
- Café. Gesprek over migranten die Nederlands leren. Aan het woord: Hélène Del Turco, over het belang van tweetaligheid. Beelden van migrantenkinderen.
- Aan het woord: Hélène Del Turco over haar eigen ervaringen (is zelf een kind van migranten).
- In beeld: marktjes, ...
- Aan het woord: Hélène Del Turco
- Lied van Johan Verminnen: ik neem vakantie in mijn straat
- Café. Commentaar: er zijn ook problemen met migranten. Discussie over maatregelen m.b.t. integratie, over stemrecht
- Programmabrochure
- “een stad waar je kan werken”

- Aan het woord: Dolf Cauwelier, over de tewerkstelling. Deze daalt in de industrie, deze stijgt in de diensten en high-tech. Brusselaars vinden dus geen job in de lagere beroepen. Een probleem met slechte scholing.
- In beeld: werklozen die stempelen. Aan het woord: Dolf Cauwelier. Brussel is vriendelijk voor pendelaars. Maar wordt een gespleten samenleving.
- Beelden van een naaiatelier en andere werkplaatsen. Commentaar: meer aandacht voor laaggeschoolden
- Programmabrochure
- “een milieuvriendelijke stad”
- Café. Er moeten gewestplannen gemaakt worden. Aan het woord: Wilfried Bervoets. Er bestaan nog geen normen m.b.t. leefmilieu, bijvoorbeeld i.v.m. luchtverontreiniging. Controles zijn nodig. Beelden van industrie, de Zenne.
- Aan het woord: Wilfried Bervoets over huishoudafval. Er moet een afvalbeleid komen.
- Verschillende beelden. Commentaar: in Brussel wordt alle afval verbrand
- Aan het woord: Wilfried Bervoets. Hij staat bij de verbrandingsoven van het Brussels Gewest. Dit is zeer milieuvervuilend, er is nog geen normering.
- In beeld: Agalev-acties
- Programmabrochure
- Café. Waarom komt Agalev apart op en niet samen met Ecolo? Commentaar: het is belangrijk om als Vlaming correct behandeld te worden. Er zijn nu vooral problemen in de welzijnssector. Aan het woord: Dolf Cauwelier: er is een gebrek aan Vlaamse instellingen in de welzijnssector in Brussel. Bovendien blijven we ijveren voor tweetaligheid van de openbare diensten.
- Programmabrochure
- “Brussel... op weg naar een leefbare stad”
- Studio. Presentatrice kondigt de volgende reportage aan: naar het Braziliaanse regenwoud
- Beelden van Altamira, een stadje in de Amazone. Commentaar: actie van de Kayapo-indianen tegen de bouw van stuwdammen
- Beelden van indianen in hun woonomgeving. Commentaar: hun cultuur hangt samen met het woud
- Beelden van een stuwdam, kaart van Brazilië. Commentaar: de stuwdam zal een deel van het tropisch regenwoud onder water zetten. Indianen worden verdreven.
- Een indiaan aan het woord. Commentaar: de volkerenmoord op indianen gaat nog steeds door
- In beeld: optocht van indianen, samenkomst. Commentaar: één van de indianen maakte als ambassadeur een reis door Europa (Paulinho Payakan). Beelden van de persconferentie in Brussel
- Payakan ging ook naar de Wereldbank in de USA, samen met een etnoloog
- Aan het woord: etnoloog Darell Posey: de wereldbank was zo onder de indruk van het bezoek van Payakan dat ze de beslissing om de stuwdam te financieren uitstelde.
- Beelden van de bijeenkomst in Altamira (indianen, wetenschappers, politici en milieuactivisten)

- Toespraak van Lucelia Santos
- Paul Staes bij de indianen. Aan het woord: Bephum: zij willen de dam niet
- Beelden van de stam, een vrouw kookt
- Bephum en Paul Staes
- Bijeenkomst in Altamira. Commentaar: samenwerkingen worden opgezet
- Aan het woord: etnoloog Darell Posey
- Bijeenkomst. Internationale pers is aanwezig
- Paul Staes bij de indianen
- Paul Staes tijdens een toespraak op de bijeenkomst in Altamira: over de symbolische strijd
- Luchtbeelden van het regenwoud en een overzicht op een wereldbol
- Kaart van Zuid-Amerika
- Beeld van het tropisch regenwoud. Commentaar: het regenwoud is van onschatbare waarde. Planten en dieren
- Illustratie van het regenwoud – verdampingscyclus
- Erosie en woestijnvorming ten gevolge van het kappen
- Beelden van de vernietiging van het woud. Commentaar: de vernietiging heeft verschillende oorzaken:
 - o Stuwdam (in beeld)
 - o Veeranches (beelden van veestapel, verbrand woud)
 - o Landbouw, monocultuur
 - o Commerciële houtwinning, met de hulp van het Westen die dit als ontwikkelingshulp beschouwt (schulden afbouwen), maar heeft dramatische gevolgen
- In beeld: krantenkoppen
- Aan het woord: Fernando Mesquita, over deze uitbuiting
- Straatbeelden Altamira. Commentaar: dit geeft geen voordelen aan de gewone Brazilianen (landloze boeren). Een spiraal van schuldenlast. Maar een groot deel van het regenwoud kan nog gered worden. Beelden van de Amazonerivier, het Amazonewoud, een bijeenkomst van indianen.
- Aan het woord: een Kayapo-indiaan
- Beelden van een haven, industrie. Houtimport (hier in het Westen). Commentaar: we moeten invoer van tropisch hout vermijden.
- In beeld: acties van Agalev. Spandoek: “Bomen sterven staande... AGALEV”
- Krantenkop. Europese resolutie: geen financiering meer voor het stuwdamproject
- In beeld: brochure van Agalev: “De problematiek van de tropische regenwouden”
- Studio. Presentatrice: actie tegen producten van het apartheidsregime
- Spot + affiche: “Pluk geen vruchten van apartheid”
- Outro
- Aftiteling: medewerkers: Agalev-Brussel Alex Boon Lode Cafmeyer Mirèse Hens Peter Solheid Sophie Spillemaeckers Gustaaf Verswijfer Amiga-animatie: Daniël Geirnaert met dank aan BRT-personeel”