

## 505. GROM - MIGRANTEN

- Intro Groene Omroep
- Studio met gasten. Presentatrice Greet Michielsens kondigt het thema van de uitzending aan. Ze heeft het over vijandigheid en vooroordelen  
In de studio 3 gasten: Magda Aelvoet, senator Agalev, Fatima Boekhriss, jongeren tegen racisme en DüNDAR Dunlugöl, Voorzitter Vlaams overlegcomité voor migratie
- Studio 7: Alex Boon in de telefooncentrale. Kijkers kunnen bellen met reacties
- Studio: presentatrice: eerst een reportage over de verschillende problematieken waarmee migranten geconfronteerd worden
- De reportage begint met de tekst uit een brochure van het Ministerie van Arbeid en Tewerkstelling anno 1961 (om werkkrachten/migranten te lokken)
- Beeld van mijnwerkers, papieren. Commentaar: er waren veel arbeidskrachten nodig dus uit Spanje, Italië, Marokko, Griekenland, ... kwamen mensen naar hier (Kaart van Europa)
- Beeld van mijnwerkers. Commentaar: economie gaat achteruit, werkloosheid (stempelen)
- Geënceneerd: 2 acteurs. Belg zonder werk is een slachtoffer. Migrant zonder werk is een profiteur
- Mijnwerkers. Beelden van woonblokken, ... Commentaar: België is niet het beloofde land. Vele migranten keerden niet terug, maar lieten hun families overkomen. Dus: gastarbeiders buiten?
- Aan het woord: Houssein Boukhriss, Marokkaan, 27 jaar. Als kind is hij naar België gekomen, heeft geen band meer met Marokko. Commentaar: wij hebben een verkeerd beeld van migranten.
- Op kaart en grafieken worden cijfers weergegeven (900 000 migranten in België, verschillende afkomst, spreiding)
- Beelden van migranten in het straatbeeld. Commentaar: onbekend is onbemind. Historische blunder
- Aan het woord: Houssein Boukhriss: over de fouten die vroeger gemaakt zijn (o.a. concentratie in bepaalde wijken)
- In beeld: straat, huizen. Commentaar: een huis vinden is vaak een probleem, ook sociale woningen. Terwijl er heel veel leegstand is. (Kaart van Brussel, grafiek). De migranten komen bijgevolg in "slechte wijken" terecht ~ conform het vooroordeel.
- De Mijnstreek bewijst het tegendeel. Beelden van mooie wijken waar samengewoond wordt.
- Aan het woord: Toni De Simone, buurtwerker in Genk. Hij vertelt over zijn leven, wandelt doorheen de buurt en vertelt over de bewoners van verschillende nationaliteiten.
- Op bezoek bij Ismail Ustmert thuis. Er wordt thee geschonken.
- Beelden van het jeugdhuis in Waterschei. Jongeren getuigen.
- Geënceneerd. 2 acteurs. Aan de bar

- In beeld: vrouwen die bidden (islam). Commentaar: andere godsdienst
- Aan het woord: Luc Van Den Broeck, Islamitisch Centrum Brussel, dr. Letteren en Wijsbegeerte. Hij vertelt over de gelijkenissen tussen christendom en islam.
- In beeld: een markt. Commentaar: er is meer dan alleen maar godsdienst. We hebben heel wat aan de arabieren te danken: algebra, vroege technologie
- Aan het woord: Luc Van Den Broeck
- In beeld: spelende kinderen. Commentaar: wat met fundamentalisme?
- Aan het woord: Johan Leman, directeur vzw Foyer, antropoloog, over fundamentalisme
- Geënceneerd: 2 acteurs: Vlaming versus migrant
- In beeld: spelende kinderen. Commentaar: vreemdelingen profiteren, gaan met onze pensioenen lopen, ... Maar niks is minder waar
- Kaart Brussel, grafiek ivm OCMW-steun
- In beeld: publicatie: “racisten hebben ongelijk”
- Geënceneerd: 2 acteurs (over rechten)
- Straatbeelden. Commentaar: migranten hebben geen macht, zelfs niet in gemeente (in tegenstelling tot Denemarken en Nederland). Beelden van Rotterdam.
- Aan het woord Hans Simons – wethouder onderwijs Rotterdam over stemrecht voor buitenlanders
- Aan het woord: André Van Himme (Belg), gemeenteraadslid in Terneuzen: over rechten en plichten (sinds 1986 hebben migranten kiesrecht in Nederland)
- Straatbeeld. Commentaar: vrees voor chaos
- Aan het woord: André Van Himme
- Aan het woord: Hans Simons, over zijn ervaringen in Rotterdam. Migranten sluiten zich aan bij bestaande partijen
- Straatbeelden. Commentaar: Vroeger waren bepaalde partijen voor stemrecht voor migranten, terwijl ze er nu tegen zijn.
- Aan het woord: Kris Merckx, woordvoerder PVDA. Die partij blijft migranten verdedigen. Alle arbeiders, dus ook migranten, moeten samenwerken. Commentaar: eenheid tussen verschillende culturen is niet makkelijk, maar toch hebben we veel van elkaar te leren. Bijvoorbeeld op culinair vlak (beelden van kokende vrouwen)
- Straatbeelden, kinderen, ...
- Aan het woord: Mieke Vogels, parlementslid Agalev, over de voorstellen van Agalev
- Beelden van een gemengd klasje. Thee wordt geschonken. Commentaar: op vlak van onderwijs moeten er concrete stappen genomen worden, respect voor elkaar.
- Aan het woord: Mieke Vogels. Voor Agalev is het stemrecht heel belangrijk in de context van integratie.
- In beeld: spelende kinderen
- Presentatrice in de studio: stelt de panelleden voor: Magda Aelvoet, Fatima Boekhriss, Marokkaanse, jongeren tegen racisme en Düндar Dunlugöl, van Turkse afkomst, voorzitter Vlaams overlegcomité voor migratie (VOCOM), werkgroep stemrecht 88
- Studio 7. Er zijn heel wat vragen binnengekomen. Worden per thema geklasseerd, o.a. over naturalisatie.
- Terug naar de studio waar de panelleden hun mening geven over naturalisatie

- Studio 7: vragen i.v.m. geloof. Fanatiek? Vrouwen discrimineren?
- In de studio: panel geeft antwoord
- Aankondiging van een muzikaal intermezzo
- Optreden van Bula Sangoma met “nao”
- Studio 7: vragen over sociale zekerheid
- Studio: panel geeft antwoord
- Studio 7: moslims reageren: wij discrimineren niet! Vragen i.v.m. migrantenbuurten – waarde van de huizen
- Studio: panel antwoordt
- In beeld: brochure: gemeenten en migranten
- Presentatrice sluit af
- Muziek: Bula Sangoma met “Mafuigi”
- Outro Agalev