

191. BOND MOYSON: OP EIGEN KRACHT

- historische documenten
- Herman Balthazar spreekt
- Geënceneerd filmpje met voice over commentaarstem
- Interview met gepensioneerden op de Vrijdagmarkt, die met een bus op uitstap vertrekken
- Gepensioneerden aan zee
- Interview met de verantwoordelijke van een vakantiecentrum (voor ouderlingen) i.v.m. de werking
- Voice over... straatbeelden
- Eerste Wereldoorlog, werkloosheid... Dit wordt met oude foto's en documenten geïllustreerd
- Geënceneerd filmpje
- Beelden van een betoging tegen de neutronenbom in Brussel
- Interview met Daniel Termont over de activiteiten van Bond Moyson (vooral jongeren): reizen, jongerenclubs, MJA,....
- Beelden van een betoging
- Verschillende culturele activiteiten
- Vakantiekolonies, ook voor mindervalide kinderen (Blankenberge, Lichtaart). Interview met een verantwoordelijke over de werking met mindervaliden (integratie).
- Voice over
- Anthée 1978. Interview met SVV-vrouwen, beelden van spelende kinderen
- Rakkersclub: het beging van het schooljaar
- 1-meistoet in Gent
- Geënceneerd filmpje (met acteur Werchter van der Sar)
- Werf van de Volkskliniek. Gilbert Temmerman. Zicht op de labo's enz. De werking komt in beeld.
- Interview over de structuur van Bond Moyson
- Bond Moyson 100 jaar
- Aftiteling: acteurs: ...

Kamera: Frits Felix, Klank Documentaire: Miel de Bugt, Klank speelserie: Billy Edwin, Belichting: Miel de Bugt, ontwikkeling: Films De Jonghe, Montage: Fernand De Nys, Sonorisatie: Studio Reusens, Assistent mixage: Jeff Bruyns, ... Kommentaar reportages: Bert Van Molle, Advies bindteksten, Illustraties archief: Raf Van Lerberghe, Script girl: Rita Wouters, Script en regie: Pierre Platteau. Productie: vzw het mutualistisch huis. In opdracht van Bond Moyson Gent.