

## 183. HET SOCIALISTISCH GELOOF – DE LOTING

00.00 Film in 2 deelen  
tekst van den Kameraad  
LEKEU  
schrijver te Seraing  
Verfilming toevertrouwd aan  
den troep  
Merlan-Jolet  
te Luik.

Het beeld wordt telkens voorafgegaan door tweetalige pancartes, we noteerden enkel de Nederlandse tekst (vetjes).

00.12 **Den oorlog doen haten,  
de inrichting van den Vrede bevorderen,  
daar stuurt deze film op aan.**

00.20 Beeld van een arbeidersinterieur. Een vrouw van middelbare leeftijd huilt.

00.24 **Op den vooravond van de loting waren de moeders met kinderen, die er aan  
moesten deelnemen, ongerust.**

00.36 Beeld interieur, moeder.

00.37 Twee jonge mannen naderen de woning.

00.43 **Jongelingen van twee standen ontmoeten elkander. Degene daar zal niet naar 't  
leger moeten.**

00.50 Beeld van de twee jongelingen. Een derde voegt zich erbij. De twee gaan naar binnen.

00.57 **De ongelijkheid van het lot. Hendrik, ouderloos, gaat met Louis huiswaarts.**

01.04 Beeld van de wenende vrouw. De twee jonge mannen komen binnen. Ze troosten de vrouw.

Er komt een jonge vrouw binnen (de zuster). Iedereen neemt plaats aan tafel.

Ze eten en proberen de vrouw te troosten.

02.47 **Het vertrekuur is gekomen, de moeder geeft haren zoon den talisman en bidt.**

02.54 Beeld van de huiskamer. De mannen maken zich klaar om te vertrekken. De moeder is ontroostbaar.

03.07 Ze bindt haar zoon een talisman om de pols.

Een jongen komt binnen, ook hij probeert de vrouw te troosten.

De andere man (Hendrik) neemt afscheid van de zuster.

De moeder is troosteloos.

03.38 De mannen vertrekken. De vrouwen blijven wenend achter.

03.54 Buiten aan het lokaal waar de loting gehouden wordt.  
Sommige mannen komen juichend buiten.

04.04 **De duiven, trouwe boden, gaan de goede en de slechte tijdingen overbrengen.**

04.13 Duiven wordt een briefje om de poot gebonden.

04.27 **Louis en de zoon van Mijnheer Wilmotte hebben een slecht nummer getrokken.**

04.33 Beeld van de ongelukkige mannen.

04.44 **Hendrik, integendeel, is er uit, maar hij is niettemin mistroostig bij de gedachte van 't verdriet dat moeder Doris en hare kinderen zullen hebben.**

04.48 Beide mannen stappen op.

05.03 **Met behulp van muziek en flesch, zijn de jongelin (sic) uitgelaten van vreugde...**

05.09 Beeld van dansende jongelui.

05.14 Beeld van de vrouwen thuis.

05.18 Dansende jongelui. De beide vrienden drinken.

05.21 Beeld van de twee vrouwen. Moeder barst in tranen uit.

05.25 Dansende jongelui.

05.54 Beeld van de twee vrouwen. Een jongenman komt binnen en vertelt de moeder het droeve nieuws. De moeder valt flauw.

06.06 Louis en Hendrik komen binnen. Ze proberen moeder terug bij te brengen. Luis zwaait met zijn vuist. Hendrik kijkt bezorgd naar zijn 'goed' nummer en denkt na.

06.31 Beeld van een rijk interieur. Een dienstmeid opent de deur. Hendrik komt binnen en gaat zitten. Hij kijkt naar het luxueus interieur.

06.49 **Hier zal 't geld de plaats innemen van den plicht.**

06.53 Een goed geklede man komt binnen. Hendrik staat op, zegt iets, en gaat terug zitten.

De man gaat weg en komt terug met een jonge man en nog iemand anders.

De mannen nemen plaats aan tafel. De deftige heer haalt een papier uit zijn zak en laat

Hendrik tekenen.

07.24 **Hendrik stemt er in toe voor 1600 fr. in de plaats van den burger Wilmotte te dienen.**

07.29 De overeenkomst wordt door Hendrik getekend. Vader Wilmotte en zoon glunderen.

07.50 **Onnoozelheid: hij vraagt aan de familie Wilmotte voor de familie Doris te zorgen.**

07.57 Hendrik stapt op. Zodra hij buiten is feliciteren de andere drie elkaar.

08.17 **Einde van het deel 1.**