

183. HET SOCIALISTISCH GELOOF

00.0 lege filmband

00.21 Pancarte : « La Foi Socialiste »

00.24 Pancarte : « Admis par la Commission de contrôle le 17-4-1929 N° 20810 »

00.29 Pancarte : « 1 partie – deel »

00.32 Pancarte : « Film de propagande en 2 parties d'après le livret de Louis Lekeu auteur à Seraing. Exécuté par la troupe Merlan Jolet de Liège. »

00.39 Pancarte: “Het socialistisch geloof Propagandafilm in 2 Deelen Tekst van Louis Lekeu schrijver te Seraing Verfilming toevertrouwd aan den troep Merlan-Jonlet (sic) te Luik.”

Het beeld wordt telkens voorafgegaan door tweetalige pancartes, we noteerden enkel de Nederlandse tekst (vetjes).

00.57 Beeld van twee oude mensen, man en vrouw, aan een Leuvense kachel.

01.02 **Wat duren die dagen zonder vuur toch lang!**

01.07 Close shot van de oude man, met baard en pet.
Close shot van de oude vrouw.

01.17 **Tegenstelling!**
Hier wordt gelachen. Voor den verzadigden mensch heeft iedereen lekker gedineerd.

01.24 Beeld van rijkelui aan tafel, blijkbaar een rijk gezin met gasten. De gastheer zit aan het uiteinde van de tafel. Er wordt een sigaar gerookt als toetje.

01.46 Close shot van de oude vrouw, ze schudt haar hoofd.

01.53 Two shot van de twee bejaarden, de man troost de vrouw.

02.02 **Om hare schoonouders, die in armoede verkeren, wat te kunnen helpen vertrouwt Adela hun hare kinderen toe, voor ze zich naar haar werk begeeft.**

02.12 Beeld van een jonge vrouw met twee kinderen die bij het oude paar binnenkomt. De kinderen voelen aan de koude kachel, iedereen kijkt zeer bedrukt. De kleine wordt in bed gestopt en krijgt een papfles.
De twee oudjes zitten troosteloos bij de kachel.
De vrouw heeft een pakje boterhammen meegebracht.
De jonge vrouw haalt uit haar voorschot een handjevol kolen en steekt de kachel aan.

03.24 Beeld van de rijkelui aan tafel. Er wordt plezier gemaakt.

- 03.27 **Hier walgt de hond van het vleesch.**
- 03.32 Beeld van de hond die zijn vlees niet meer wil opeten.
Hij krijgt de lekkerste restjes van de tafel. Iedereen heeft genoeg gegeten.
- 04.07 Beeld van de twee oudjes die zich een beetje kunnen opwarmen aan de kachel.
- 04.17 De boterhammetjes worden verdeeld. De vrouw geeft aan ieder een stukje brood.
- 04.57 De jonge vrouw vertrekt naar haar werk. Het oude vrouwtje kijkt haar na door de schamele gordijntjes.
Het laatste stukje brood wordt verdeeld.
- 05.46 De rijkelui drinken koffie.
- 05.49 **Na de dagtaak komen Jozef en Adela de kinderen terughalen en hunne ouders... voor de laatste maal... goeden avond wenschen.**
- 06.00 Beeld van de twee jonge mensen die binnenkomen. De man neemt zijn kinderen op en speelt er eventjes mee.
Kontrastr tussen de vreugde van het jonge gezin en het verdriet van de twee oudjes op de achtergrond, vastgeklampt aan de kachel.
Het jonge gezin vertrekt, de oudjes blijven mistroostig achter.
- 06.51 De rijkelui zitten nog altijd aan tafel.
- 06.53 Two shot van de twee oudjes aan de kachel. Ze kijken mekaar wanhopig aan.
- 06.55 **Waar denken de oude ouders aan?**
- 06.59 **Het beu zijnde op kosten van hunnen kinderen te eten, worden zij door een gedachte gekweld...**
- 0.7.05 shot van de twee oudjes in gesprek
- 07.08 **Een einde te stellen aan een bestaan dat nog enkel tot last dient voor diegenen di zelf om hun dagelijksch brood strijden...**
- 07.18 Two shot van de twee oudjes.
- 07.22 **Sterven...
om geenen kou...
geenen honger meer te lijden.**
- 07.27 shot van de twee oudjes. Ze houden elkaars handen vast
- 07.28 Close shot van de oude man.
- 07.29 Close shot van de oude vrouw

- 07.31 Ze houden mekaars hand vast.
- 07.33 De rijkelui staan op van tafel
- 07.48 De oudjes liggen naast mekaar op de grond.
- 07.57 **Onder het bewind van de burgers-regeeringen stond er voor de oude arbeiders geen andere uitweg open dan bedelen of zelfmoord.**
- 08.07 **1886**
Aangedreven door den grooten bezieler, die Alfred Defuisseaux was, schiet de werkersklas wakker.
- 08.18 Straatbeelden. Veel volk op straat, sommigen met vlaggen.
- 09.12 **Het eerste socialistisch dagblad wordt bij 't uitgaan van de fabrieken verkocht.**
- 09.20 Beeld van een dagbladverkoper aan de poort van een fabriek. Talrijke arbeiders kopen de krant.
- 10.06 **Einde van het deel 1.**
-

- 0.00 pancarte: “2 partie – deel”
- 0.02 er volgen 4 pancartes met Franstalige tekst (hier niet opgenomen)
- 1.04 Pancarte: “Afkondiging. Nadat hij zijn jeugd aan de verdediging van 't vaderland had besteed, nadat hij heel zijn leven had gewijd aan den voorspoed, aan den rijkdom van het land door zijnen arbeid zag den oude werkman zich altijd uit den”
- 1.20 Pancarte: “Schoot van de samenleving gebannen. Zoodra zijne krachten het voor zijnen moed moesten afleggen, kon hij vaderland noch kapitaal meer van dienst zijn. In zijn droevige oude jaren verlaten, werden schande en ellende zijn lot, bleef de bedelarij”
- 1.32 Pancarte: “zijn eenig middel van bestaan. De grijze haren, de jeugd, de werkersvrouw, de tot rijpen leeftijd gekomen werkman zelf, hoeven beschermd en verdedigd te worden. Die plicht rust op de socialisten, daar zullen zijn niet aan te”
- 1.48 Pancarte: “kort komen. Wijn gaan vooreerst tot de kleinen, hun dragen wij dit werk op terwijl wij hun tevens dit woord van opperste hoop toesturen. Het einde van uw lijden is gekomen. Alles voor het socialisme! (Alfred. Defuisseaux)”
- 2.03 Tekening van Defuisseaux

Opnieuw is hier enkel de Nederlandstalige tekst opgenomen (vetjes)

- 2.07 **Eindelijk hebben de opstanden, de brandstichtingen, de werkstaking de burgers, die aan 't bewind waren, tot nadenken gestemd. De**
- 2.17 **De gendarmen wachten het bevel af om de werklieden te beletten het socialistische woord te horen**
- 2.25 Beelden van gendarmen (met mutsen) die in groep staan te wachten, wapens in de hand...
- 2.36 Arbeiders/verzamelde massa luistert naar een toespraak. De spreker wordt vanop de rug gefilmd.
- 2.42 **Sérian spoort de kameraden aan om voor de socialisten te stemmen**
- 2.48 Close shot van de spreker. Ook de toehoorders worden van dichtbij gefilmd.
- 3.00 **De werkman is het slachtoffer van de kapitalistische uitbuiting**
- 3.04 Beelden vanuit de massa, kijkend naar de spreker (hevig gesticulerend). De toehoorders applaudisseren. Close shot van de spreker.
- 3.37 **Alleen kan hij zich daar niet tegen verzetten. Maar bij zijne strijdmakkers aangesloten, kan hij de macht van 't getal veroveren, en de**
- 3.47 **overheersende burgerij de macht der handen of geestesarbeiders opdringen van hen die de rijkdommen scheppen, waarvan zij niet mogen genieten**
- 3.57 Opnieuw beelden van de bijeenkomst, de spreker, de verzamelde massa
- 4.22 **Staat op, kameraden, door organisatie en strijd naar de verovering van meer geluk, door de erkenning van al uwe rechten**
- 4.27 De spreker
- 4.30 **Werklieden zullen mede ter stembus gaan, maar... aan de voortbrengers wordt slechts 1 stem toegestaan, en aan de burgerijke kiezers 3.**
- 4.42 de toehoorders
- 4.46 Beelden van de gendarmen die op hun paarden springen en vertrekken.
- 5.00 De toehoorders applaudiseren
- 5.02 De gendarmen komen aangerezen. Dit wordt afgewisseld met beelden van de bijeenkomst. De massa wordt uiteengedreven door de gendarmen te paard. Ze slaan hard toe.
- 5.42 **De gendarmen chargeren met hunne gewone woestheid vreedzame arbeiders en nemen den opdrachthouder in hechtenis**

- 5.51 De spreker wordt gearresteerd. De toehoorders lopen toe op de gendarmen.
- 6.20 **De verkiezing van 1894. Frère Orban had voorspel dat de werklieden hunne stem voor een grooten borrel zouden verkopen. Hij had zich vergist.**
- 6.30 **28 socialistische volksvertegenwoordigers doen hunne intrede in de Kamer en Frère Orban wordt er uitgesloten.**
- 6.40 **De werklieden vieren de socialistische overwinning.**
- 6.42 Straatbeelden
- 7.11 **De ouderen hopen**
- 7.12 Beeld van mensen rond een tafel in discussie. Ze hebben een document bij zich élections législatives Liège... Een man komt binnen en legt een boekje op tafel.
- 7.39 **De patroons blijven onverzettelijk. Zij sturen degenen door die zij denken die aan de socialistischen bijval hebben meegewerkt.**
- 7.49 Rond de tafel heerst er verontwaardiging over dit ontslag (??). Aantal close-shots. De mannen staan op en vertrekken. Er wordt afscheid genomen.
- 9.10 **De werklieden beantwoorden die uitdaging met eene staking.**
- 9.13 Beelden van een optocht. Gendarmen.
- 9.17 **De werklieden durven zelf niet meer vrij rondwandelen. Nogmaals staan de gendarmen ter beschikking van de patroons.**
- 9.27 Gendarmen rijden in op de betoging.
- 9.46 **Voor de eerste maal onder den herhaalden aandrang van de socialistische volksvertegenwoordigers, denken onze burgerlijke**
- 9.56 **bewindvoerders aan de oude arbeiders. Zij verleen hun een jaarpensioen van 65 fr. of 18 centiem per dag.**
- 10.06 **1918: De werklieden hebben de zwaarste opofferingen gebracht. 't Is niet meer mogelijk hun nog langer de politieke gelijkheid te ontzeggen.**
- 10.19 **De socialistische vertegenwoordiging groeit aan, en meteen de pensioenen! In 1920, dank zij Minister Wauters: 2 frank per dag.**
- 10.28 **In 1927 weer dank zij Wauters 4 frank per dag.**
- 10.32 **Thans eischen de socialisten voor al de oude arbeiders**
- 10.38 **10 frank per dag**

10.44 **Wilt gij die bekomen...**

10.47 **Stemt dan voor de Socialisten!**

10.56 **Fin - Einde**