

130. KOMT DE LEEFTIJD EROP AAN ?

- aftellen
- pancarte: "De National Film Board of Canada presenteert: Komt de leeftijd er op aan?"
- pancarte: "Productie-leiding: Mike Spencer
Regie: Donald Fraser
Draaiboek: Tim Wilson
Camera: Jean-Marie Couture
Muziek : Robert Fleming
Trucages : Robert Verrall
Techn. Supervisie : George Blackburn
In het Nederlands bewerkt en gesproken door:
Wim Povel"
- vliegveld
- overvliegende jets
- piloot maakt zich klaar om op te stijgen. Commentaar: "Het tijdperk van vooruitgang vereist jonge hersens, jonge spieren"
- sport: America football
- uitgaansleven: concertzaal, Frank Sinatra, French cancan, modetijdschriften, ...
- vrouw met massagetoestel
Commentaar: "We proberen onze jeugd te behouden. Overal wordt jong bloed gevraagd"
- affiches, advertenties in de kranten
- Oudere man leest advertenties in de krant
Commentaar: "Voor oude mensen is het zoeken naar werk een martelgang"
- oudere man gaat solliciteren, maakt geen kans, gaat ontmoedigd terug naar huis. Daar wordt hij door zijn gezin begroet.
- hij heeft nog jonge kinderen, zijn vrouw vindt het onrechtvaardig, zijn gezin vindt het absurd
- Commentaar: met illustratieve beelden (bijvoorbeeld machinist):
in een psychiatrisch onderzoek in Montreal wordt onderzoek verricht omtrent "ouder worden"
leeftijd is subjectief, zeer verschillend van functie tot functie en van persoon tot persoon
conklusie: leeftijd is hoogst onbetrouwbaar als maatstaf van capaciteiten. Het is ook absurd. 80% van de machinisten in Canada is + 45, anderen zijn talrijk vertegenwoordigd in verantwoordelijke functies, presteren nog goed. Door de leeftijdsgrens krijgen zij geen kans bij sollicitaties
- Kaart van Canada: grafische voorstelling van de samenstelling van de bevolking in leeftijdscategorieën 1900 - 1950
- tegen 1970: 5 miljoen Canadezen + 45 (is 1/3)
- productieve groep van de bevolking wordt relatief kleiner
- animatie: mannetje (actieve bevolking) trekt met veel moeite karretje met andere mannetjes (niet-actieve bevolking). De niet-actieve bevolking neemt ieder jaar toe.
commentaar: "Laat de + 45'ers meewerken"
- beeld industrie. Binnenzicht in een fabriek.
Commentaar: "Er is een verschuiving op de arbeidsmarkt in de richting van de industrie. Daar vooral wordt de leeftijdsgrens toegepast;"

- beeld bedrijfsleiding, moet belangrijke beslissingen nemen, de leeftijdsgrens opheffen.
- commentaar: "Een belangrijke onderneming liet door een expert elke taak onderzoeken. Behalve zware fysieke arbeid kan de oudere werknemer elk werk aan". We zien iemand nota's maken bij de verschillende arbeidstaken.
Commentaar: "Een oudere werknemer heeft bovendien minder materiaalverlies leert ook snel nieuwe taken. Kenmerkend zijn betrouwbaarheid, inzet en volharding"
- Zicht op een woonwijk Een jongetje speelt buiten. Commentaar: "ouderen zijn verantwoordelijk, hebben veel levenservaring"
- oudere vrouw in de keuken
commentaar: "In het dagelijks leven worden ouderen gerespecteerd, door hun levenservaring zijn ze rijper en rustiger
De oudere vrouw is een prima kokkin, doet het uitstekend in de huishouding. Hetzelfde geldt voor de oudere man als werknemer"
- oudere man wandelt naar zijn werk
commentaar: "Ouderen zijn stipt, jarenlange routine"
commentaar: "Met de leeftijd daalt het absentisme". Verschillende grafieken (absentisme, turnover, ...)
- dynamietontploffingen in steengroeve
Grafiek Minder arbeidsongevallen
- naai-atelier
"Poduktie minstens even hoog" + grafiek
- beeld van oudere man uit beginsequens
commentaar: "toch is 1 op 3 werkzoekenden + 45. Er moeten speciale adviesafdelingen worden opgericht bij de arbeidsbureaus, die moeten als brug dienen tussen werknemers en bedrijven, waar oudere arbeiders meestal niet eens worden ontvangen De beste arbeidskrachten zien al hun kwalificaties weggeveegd door een eenvoudig zinnetje: "geboortedatum a.u.b".
- Ondernemers moeten een oplossing zoeken. We zien ouderen aan het werk.
- Pancarte: "Einde"