

## 128. BETAAL OP TIJD UW VAKBONDSCONTRIBUTIE

- aftellen
- pancarte: "De National Film Board of Canada presenteert: Betaal op tijd uw vakbondscontributie"
- pancarte: "Vervaardigd met medewerking van de Canadese vakbeweging en het Canadees ministerie van arbeid en onder dankzegging aan de leden van Toronto 46, de verenigde associatie van werklieden en leerlingen in het loodgieters- en fittersbedrijf van de Verenigde Staten en Canada".
- Pancarte: Regie: David Bairstow  
Camera : Osmond Borradaile  
Geluid: Clifford Griffin  
Montage: David Mayerovitch  
Geluidsmontage: Ken Heeley-Ray  
Productie-leiding: Morton Parker  
Algehele leiding: Guy Glover  
In het Nederlands bewerkt en gesproken door: Wim Povel
- meeting
- een oudere man, George Millbank, wordt op het podium geroepen. Applaus.
- hij wordt gehuldigd omwille van zijn vijftig jaar actief lidmaatschap van de vakbond. Dat is een record. Hij ontvangt een oorkonde en insigne.
- speech van George: de vakbond is uw beste vriend. Jongeren moeten de vakbond sterk houden.
- Close-up jonge man in de zaal, OFF-SCREEN commentaar verwoordt zijn gedachten: "een paar jaar geleden betekende de vakbond niets voor hem"
- FLASHBACK
- de jongeman gaat na de vakantie een job zoeken via de vakbond (in de bedrijven worden alleen vakbondsleden aangeworven). Hij stapt binnen in een kantoor.
- hij krijgt een uitbrander omdat hij gedurende vier maanden zijn lidgeld niet betaald heeft. Er wordt uitgelegd waarvoor dat geld zoal dient.
- 's anderdaags heeft hij een nieuwe job. Zicht op een fabriek. In George Millbank vindt hij een bekwame en begrijpende ploegbaas. De jongeman aan het werk.
- toch krijgt onze jonge man het met hem aan de stok wanneer hij de kachel aansteekt met het vakbondsblad. Hij krijgt ook een uitbrander omdat hij niet op de vakbondsvergadering aanwezig was. Daar worden belangrijke beslissingen genomen.
- Jongeman aan het werk. We zien hem het vakbondsblad lezen.
- op een avond rijdt hij na het werk met George naar huis, eerst gaan ze een cheque van de vakbond overhandigen aan de weduwe van een overleden kameraad
- samen doorbladeren ze een oud foto-album, uit de verhalen van de weduwe leert de jonge man hoeveel moeite het gekost heeft de vakbond op te bouwen en wat de werkomstandheden vroeger waren
- De jongeman wordt thuis afgezet.
- ondertussen zijn de onderhandelingen met de directie gestart over een nieuwe arbeidsovereenkomst. Gebouw: Toronto Builders Exchange. Zicht op de onderhandelingstafel.
- in tegenstelling tot vorige jaren verlopen de onderhandelingen helemaal niet vlot, er wordt een stakingsaanzegging ingediend. Zicht op een algemene vergadering in een grote zaal. Er is een bureau met sprekers. Tussenshots van de toehoorders. Er wordt gestemd over een staking.

- Arbeiders aan het werk
- De onderhandelingstafel
- de gemoederen onder de werknemers raken verhit, alleen de vakbondsafgevaardigden blijven rustig
- Werknemers verzamelen rond een auto. Daar worden de resultaten van de onderhandelingen meegedeeld.
- op de vooravond van de staking komt er een akkoord uit de bus, het is een succes voor de vakbond

#### Einde flasback

- meeting (aansluitend op beginsequens) George Millbank beëindigt speech
- in lange rijen schuiven arbeiders aan om hun vakbondsbijdrage te betalen. Daarna gaan ze naar buiten. Millbank wacht de jongeman op.
- pancarte: "Einde"