

127. RECHT OP STAKEN

Reportage Punch ??

- lege filmband
- pancarte: "Brussel 27.3.1960. A.C.O.D. Recht op staken"
- algemeen beeld van de samenkomst, massa
- Achilles Reintjens in gesprek
- Louis Major in gesprek
- massa
- Draagborden in de stoet: "Het Nationaal Bureau van het A.B.V.V"
- kop van de stoet, o.a. Major
- draagbord: "Algemene Centrale". Daarachter heel veel vlaggen.
- beelden voorbijtrekkende betogers
 - o.a. A. De Keuleneir
- draagbord: "EMPLOYES"
- Rogierplein met Martinitoren. De stoet passeert. Draagbord van Algemene Centrale. In beeld o.a. Louis Major en Reintjens.
- Spandoek: "Algemene Centrale der Openbare diensten"
- stoet op De Brouckèreplein
- Vanuit een andere hoek zicht op de stoet. Verschillende draagborden: "Diamant"
"Kleding"
- voorbijtrekkende optocht met massa vlaggen vanuit verschillende hoeken gefilmd
- Draagborden: "Metallurgistes" "Metaalwerken"
- De optocht passeert het beursgebouw. Af en toe close-ups van de deelnemers en zicht op de vele draagborden (Antwerpen, Plus de Menaces, Mineurs, Mijnwerkers, Tramwaymen, Transport, Voeding, Textiel, Spoor, ...)
- massa
- Aan het volkshuis borden met opschrift: "Manifestation nationale C.G.S.P. Droit de Grève – 27 mars maart – Nationale betoging A.C.O.D. Stakingsrecht"
- toespraak van Georges Debunne vanop balkon, afgewisseld met shots van luisterende menigte
- toespraak Major, afgewisseld met shots publiek
- pancarte: "Einde"