

116. OPSTAND IN LEOPOLDSTAD

- Straatbeelden. Een vrouw met last op het hoofd, fietsers
- Shot van een blanke man
- Straatbeelden
- Gebouw van YWCA – YMCA congolais
- Een verwoest tankstation
- Zicht op verwoestingen doorheen de stad, glas- en brandschade. Ook binnen in gebouwen zijn vernielingen te zien. Voorruiten van wagens zijn kapotgeslagen.
- Straatbeelden, autobussen, fietsers
- Er wordt gefilmd vanuit een rijdend voertuig, overzicht van de verwoestingen.
- Op een krijtbord (in een klaslokaal?) staat geschreven: “Les belges partent”
- Louis Major zit op een schoolbank en neemt foto’s
- Shots vanuit een rijdende wagen
- Gebouw “MC”, ervoor een Belgische vlag. Congolezen in uniform
- Zicht op een bouwwerf waar arbeiders aan het werk zijn
- De haven (aan rivier)
- Verschillende standbeelden, waaronder 1 van Stanley
- Stadsbeelden vanuit een rijdende wagen. Het rijke centrum komt in beeld.
- Lokale markt
- Restaurant SARMA. Aan het raam reclame voor Westmalle.
- In het restaurant drinken mensen aan een tafel bier.
- Close-ups van vrouwen op de markt
- Beelden vanuit een rijdend voertuig, industrie.
- Woningen van de lokale bevolking (eerder platteland)
- In de straat hangen affiches: “F.G.T.B. du travail pour tous” – F.G.T.B. Congo et R.U. 250 f. d’augmentation pour tous »
- Het gebouw van FGTB-ABVV. Een zwarte wagen komt aangereden, o.a. Louis Major stapt uit.
- Rivier, congolees in uniform
- De lokale markt, heel veel kinderen. Een vrouw borduurt, allerlei etenswaar wordt verkocht;
- Steen: “Ville de Léopoldville. Marché public »
- Een werknemer met uniform van Marché public