

114. MARCINELLE

- lege filmband
- aftellen
- de site van Marcinelle wordt van op afstand gefilmd. We zien het terrein, de schachten, terrils.
- De mijnschachten worden van dichterbij gefilmd.
- De begrafenisplechtigheid op het kerkhof. Een bloemenkrans wordt gedragen in aanwezigheid van Léon-Eli Troclet. Mannen met vlaggen. Close-shots van de aanwezigen.
- Kransen worden neergelegd.
- Een kerktoeren komt in beeld. Mijnwerkers vormen een gang naar de kerk toe.
- Close-shots van de mijnwerkers.
- Binnen in de kerk
- Buiten aan de kerk
- De ingang van het kerkhof. De stoet gaat binnen.
- Op het kerkhof dragen de mijnwerkers bloemenkransen. De stoet bestaat vooral uit mijnwerkers en vrouwen (weduwen).
- Close-shot van een bord met opschrift: “A tous nos camarades mineurs victimes ou Cazier l’acierie le Basique d’Ougrée Marihaye »
- Kransen worden neergelegd.
- Grafsteen: “A mon fils chéri comme le vent fauche le fleur le gaz t’a fauché...”
- « Agli Italiani caduti in questa terra vittime del lavoro – Aux Italiens tombés en cette terre victimes du travail »