

109. TEN HUIZE VAN LOUIS MAJOR

- 0.00-0.58: Archiefbeelden van Major als vakbondsleider
- 0.58-2.50: Interview in de woonkamer van Louis Major over zijn leeftijd en op pensioen gaan.
- 2.50-4.01: Beelden van de omgeving van de flat waar Major woont.
- 4.01-4.22: Pancarte (opeenvolgend): “ten huize van louis major van eycklei 51 antwerpen op bezoek: annie van avermaet en fons fraeters”
- 4.22-12.40: Interview met Major over zijn familie, kindertijd, jeugd, scholing en zijn eerste stappen in de beweging (coöperatie, jeugdbeweging, vakbond (BTB), arbeidershogeschool) in Oostende. Tussenin worden beelden en foto's uit die tijd getoond.
- 12.40-13.22: Beelden uit de woning van Major (de woonkamer met kunstwerken).
- 13.22-16.40: Interview met Major over de Vlaamse strijd die hij vanuit de jongerenbeweging gevoerd heeft (o.a. arbeidersverweer).
- 16.40-19.50: Interview over zijn politieke carrière als gemeenteraadslid van Oostende, en dit ten tijde van Plan De Man, waar hij groot voorstander van was.
- 19.50-20.59: beelden uit de woning van Major.
- 20.59-27.10: Interview over de de tijd dat hij leiding nam van de havenarbeidersbond in Antwerpen (1936) na een periode van langdurige stakingen.
- 27.10-28.24: Beelden uit de werkkamer van Louis Major
- 28.24-37.56: Interview over de periode van de Tweede Wereldoorlog, de overstap naar het nationale niveau, de mobilisatietijd en de clandestiene beweging. Major vertelt ook over de oprichting van de arbeiderskeure en de sociale zekerheid. Er wordt Major ook gevraagd wat hij denkt over Hendrik de Man en zijn keuzes uit die periode.
- 37.56-39.22: Interview met mevrouw Major over haar huwelijk en de persoonlijkheid van haar man.
- 39.22-52.23: Interview met Louis Major over zijn carrière als secretaris van het ABVV. Er wordt hem gevraagd wat het doel van de vakbeweging is, wat de verschillen zijn met andere vakbewegingen. Verder wordt er gepraat over de financiering, over de Europese vakbeweging en over de mooiste en moeilijkste momenten uit zijn loopbaan.
- 52.23-53.26: Pancarte (opeenvolgend): “dit was ... ten huize van louis major van eycklei 51 antwerpen
op bezoek: annie van avermaet en fons fraeters
klank- en beeldopname: universal video
chef-kamera: marcel therssen
kamera: wim baeckelmans johan van caeneghem

klank: jean muller
mixage: roger clefays
montage: renaat rombouts
skript en regie: joos florquin
produktie : jerome verhaeghe »