

101. HET CANAILLE

- pancarte (op achtergrond beelden van een optocht): “Het A.B.V.V. stelt voor”
- pancarte: “Het Canaille”
- pancarte : « van de arbeidende klasse »
- pancarte: “Leiding: Piet Van Aken”
- pancarte: “Commentaar Louis Major Fotografie Georges Solau Technische aanpassing Synchronfilm »
- pancarte: “een productie van de filmdienst A.B.V.V.”
- arbeiders gaan naar hun werk
- schoorstenen met rook, industrieterrein met wagonnetjes. Commentaar: Er zijn twee machten het kapitaal en de arbeid. Kapitaal teert op arbeid.
- arbeiders aan het werk in een steenbakkerij. Commentaar: 50 jaar geleden werden de arbeiders als slaven behandeld.
- paard trekt wagentje. Commentaar: Vroeger hadden de arbeiders geen rechten.
- meisje draagt stenen weg
- steenbakker aan het werk. De bakstenen worden te drogen gelegd. (+- 3 min)
- Beelden van een landschap (Rupel?)
- arbeiders gaan naar huis
- Beelden van een arbeidersgezin aan de maaltijd. De vrouw snijdt het brood, we krijgen een goed zicht op het interieur met pendule en Leuvense stoof. Commentaar: Anderen wonen in paleizen, zij in krotten.
- Spelende kinderen, buiten op blote voeten, boterham in de hand (+- 4 min)
- Pancarte (op achtergrond een massa volk): “Maar het canaille werd zich van zijn macht bewust toen de georganiseerde arbeidersbeweging de strijd aanbod tegen de sociale wantoestanden...”
- Pancarte: “Een golf van verzet sloeg over het land, en toen de reactie niet buigen wilde, werd naar het wapen van de
- Pancarte: “algemene staking gegrepen... om stuk voor stuk de rechtmatige verzuchtingen der arbeiders te verwezenlijken...”
- Commentaar: 1898: stichting syndikale commissie en verdere geschiedenis
- beeld van de massa in een optocht met vlaggen en draagborden
- beeld verkiezingsaffiches. Commentaar: eerste doel was het Algemeen Stemrecht bejaarden (achtergrond affiches). Commentaar: nu kunnen ze van een pensioen genieten.
- spelende kinderen, moeder en kind. Commentaar: De socialisten legden de basis van het huiselijk geluk.
- Industrie: steenbakkerijen. Zicht op kranen enz. Commentaar: Het ABVV hebben de strijd steeds verdegezet, o.a. voor de 8-urendag.
- Arbeiders tijdens hun pauze, ze eten hun boterhammen, roken een sigaretje.
- arbeider herstelt huis
- duivenmelker. Commentaar: De arbeiders hebben meer vrije tijd.
- Terug naar de werkvloer met jonge arbeiders, o.a. tijdens hun lunchpauze (+- 8 min)
- Zicht op jongeren die een tent opzetten, spelletjes spelen (SJ) o.a. basketbal. Commentaar: betaald verlof.
- Beelden van een optocht (Koningskwestie, Luik ?)
- 1-meistoet Antwerpen (?)
- pancarte: “Einde”