

95. LA PENSÉE SOCIALISTE – LE COMBAT POUR L’EMPLOI

- start
- aftellen
- pancarte : « La pensée socialiste présente : une émission de l’Institut Emile Vandervelde »
- pancarte : « Le combat pour l’emploi »
- pancarte : « Une émission de la F.G.T.B. »
- Beelden van een betoging, optocht. Er worden spandoeken gedragen. Opschrift: “Dassault”...
- Zicht op de toespraak van Georges Debunne vanop een balkon over de neo-kapitalistische maatschappij waarin de arbeider een zwakke positie heeft. Hij verwijst naar de sluitingen van fabrieken.
- Een fabriek verschijnt in beeld. Aan de muur hangen affiches en een bord met opschrift: “Défense de l’emploi – occupation de l’usine”
- We zien verschillende borden: “Aujourd’hui nous – Hier d’autres – Demain qui?”
- Commentaarstem: Liège Bressoux. Een fabriek wordt gesloten. De patroon heeft beslist om de FGTB-leden werkloos te maken om hen op die manier te isoleren (pour casser le combat).
- Een werknemer getuigt. Ze bezetten de fabriek. Een andere werknemer geeft uitleg over het bedrijf, multinational. Sinds lang zijn er geen investeringen meer gedaan.
- Close-shot van de bezetters. Commentaarstem: de fabriek wordt gesloten maar de Belgische markt wordt behouden.
- Getuigenis: We zijn gespecialiseerde arbeiders. Moeilijk om ander werk te vinden. Overall is er werkloosheid.
- Beeld van het bedrijf TEXTER. Daar is ook een stakingsactie aan de gang. Een aantal werknemers leggen uit waarom (vrouwen). Er wordt bedreigd met sluiting. Daarom bezetten ze het bedrijf (ook een multinational). De baas heeft geen uitleg gegeven, hij komt zijn wettelijke verplichtingen niet na.
- Zicht in de glas- en kristalfabriek van Val-Saint-Lambert. Arbeiders aan het werk. Stem: De arbeiders bezetten sinds enkele tijd de fabriek. Vandaag is deze open voor het publiek.
- Getuigenis van een werknemer (FGTB). Er is steeds minder werk. Er zijn al veel vestigingen gesloten. We zien een arbeidster ondertussen een glas/kristal versieren. In België zijn geen andere kristalfabrieken meer. Sinds lang zijn geen investeringen meer gedaan.
- Arbeidster aan het werk. Stem: FGTB wil werk voor arbeiders, maar onder een aantal voorwaarden. Inspraak is belangrijk.
- Een man aan het werk. Hij zit samen met collega’s. Ze praten over hun werkomstandigheden.
- Interview met een werknemer. In België kunnen ze nergens anders naar toe. Een andere werknemer heeft het over herscholing, maar wat voor de oudere arbeiders.
- In beeld verschijnt een affiche met daarop een tekening van een glasblazer. Opschrift: “FGTB CSC Solidarité Val-Saint-Lambert”
- Een wagen rijdt binnen op het terrein van het bedrijf Def (radiateurs, chaudières, découpage)
- Commentaarstem: In Wallonië hebben werknemers fabrieken bezet. Een werknemer van Def getuigt: Het werk is verminderd. Er was 3 op de 4 weken werkloosheid. Daarom

hebben ze de fabriek bezet. Hierdoor werden enkele resultaten geboekt (minder werkloosheid).

- Commentaarstem: Glaverbel-Gilly. 3 werknemers getuigen. De fabriek zou gesloten worden. De werknemers werden hier pas heel laat van op de hoogte gebracht. Ook buitenlandse werknemers nemen deel aan de strijd. De hele regio is solidair.
- Binnenzicht in de fabriek. Commentaarstem: het probleem is dat de arbeiders binnen de fabriek geschoold zijn, dus wat kunnen zij na sluiting nog verwachten?
- Werknemers worden geïnterviewd. Het is een algemeen probleem voor de glasfabriekarbeiders. Ook voor de Italiaanse. Er is wel grote solidariteit.
- Commentaarstem: hun actie heeft succes. Resultaten werden geboekt.
- Beelden van een optocht. Vlaggen en spandoeken: “et maintenant au gouvernement d’agir” ... Commentaarstem: Maar ondanks het succes van Glaverbeld gaat de strijd verder.
- Interview met een demonstrant. Structurele ingrepen zijn nodig.
- Optocht door de straten. Enkele close-shots.
- Stem: De economische crisis en werkloosheid slaan hard toe. FGTB strijdt voor het werk. Ondertussen verschijnt een muur vol affiches in beeld. Affiches voor de syndicale verkiezingen.
- Stem: Stem 2 tijdens de volgende verkiezingen;
- Close-up van een affiche.
- Pancarte: “c’était... une émission de la F.G.T.B.”
- Pancarte : « Le combat pour l’emploi »
- Pancarte : « Pour la F.G.T.B. R. Piette, G. Grinberg, A. Cornerotti »
- Pancarte : « images : S. Pacanowski R. Doutrelepont Son : T. Michel mixage : R. Lelubre »
- Pancarte : « Réalisation : Paul Meyer »