

90. QUAND CHACUN APPORTE SA PART

- aftellen
- pancarte : « Quand chacun apporte sa part... »
- pancarte : « Un film de Jean Harlez »
- pancarte : « Opérateur Johan Eckman »
- pancarte : « Musique Armand Croi »
- pancarte : « Texte Marcelle Dumont »
- pancarte : « Dit par Omer Ducarme »
- pancarte : « Avec la collaboration des fermiers et habitants de Solre sur Sambre »
- taferelen uit het dorp Solre-sur-Sambre : spelende kinderen, het station, paard langs een kanaal, de dorpskern met kerk... Ondertussen spreekt een commentaarstem.
- Beelden van boerderijen, boeren en boerinnen aan het werk (koe melken, met paard het land ploegen, ...). Stem: het werk van de boer houdt nooit op...
- Een landbouwer met een kar vol rapen, man en vrouw samen aan het werk op het land, boerin aan de slag met zeis.
- Een man, Léon, volgens de commentaarstem de eigenaar (landeigenaar) doet zijn ronde in het dorp. We zien hem bij tractoren, op café enz.
- Vrouw aan het werk, ook de kinderen helpen mee. We krijgen het contrast te zien tussen het werken met moderne technieken (tractor) en traditionele methodes (met paard). Voor de landbouwer met het paard is een tractor onbetaalbaar (commentaarstem).
- +- 8 min. Binnen in het huis van landbouwer Alphonse. Hij gaat terug naar buiten om de tractor te bekijken. Commentaarstem: idee groeit om samen te werken in een coöperatie.
- We zien de landbouwer rondgaan om de andere boeren te overtuigen (samen sterk). Iemand van het dorp (vrouw) brengt de landeigenaar op de hoogte van de plannen. Hij gelooft niet dat het zal lukken (commentaarstem).
- Alphonse gaat verder en probeert de anderen te overtuigen. We zien ze samenzitten (soort bijeenkomst, vergadering) rond een tafel om de plannen van de coöperatie te bespreken (+- 12 min).
- In de woning van de landbouwer Alphonse. De vrouw schenkt koffie in (+- 13 min). Hij gaat op bezoek bij de boeren die niet aanwezig waren op de vergadering.
- Nieuwe vergadering. Papieren worden ondertekend.
- De coöperatie heeft een maaidorsmachine aangekocht. We krijgen de machine te zien in volle actie.
- Beelden van het dorp, dorpingen op straat.
- Léon, de landeigenaar, kan zijn materiaal nu niet meer aan slechte prijzen verhuren.
- De maaidorsmachine op het veld (+- 15 min). Stem: andere aankopen zijn nu ook mogelijk.
- Boer Louis is geen lid van de coöperatie. Hij werkt nog volgens de traditionele methodes. We zien hem aan het werk op zijn erf. Hij ziet de nieuwe machines en is nu ook overtuigd van de voordelen van de

samenwerking. Hij sluit zich aan. Papieren worden ondertekend. Anderen volgen zijn voorbeeld.

- Een presse à ballot wordt aangekocht.
- Stem: de landbouwers hebben nu meer tijd voor ontspanning. We zien hen een spel bowling spelen, in openlucht.
- Een fourcheuse (?) wordt aangekocht. Steeds meer nieuwe leden sluiten zich aan. Afwisselende beelden van papieren die ondertekend worden en nieuw aangekochte machines op het veld.
- Door deze aankopen krijgen de landbouwers meer tijd voor andere dingen. Zo zien we een boer zijn kar onderhouden, zijn bloemen verzorgen, tijd met de kinderen doorbrengen.
- Zicht op kinderen die hand in hand gaan (symbolisch)
- Pancarte: "Fin"