

68. LE MONDE AU TRAVAIL N° 12

- aftellen
- pancarte : « L'Institut International des Films du Travail présente »
- pancarte : « L'action des travailleurs libres Le Monde au Travail n° 12 »
- Straatbeelden van Wenen. De OGB (Österreichischer Gewerkschaftsbund) viert er de 60<sup>ste</sup> verjaardag sinds het eerste Gewerkschaftskongress (eerste congres van de vakcentrale).
- Een trein met vakbondsleden uit het hele land komt toe in het station. Een fanfare verwelkomt hen.
- Beelden van een soort postkantoor (?). Er zijn speciale zegels uitgegeven. Mensen met een spaarkaart.
- Overall is slaappleaats/opvang voor de arbeiders voorzien. We krijgen verschillende gebouwen te zien waar slaapzalen zijn ingericht, mensen installeren zich.
- Beelden van de viering. De president en andere regeringsleden komen toe. Een standbeeld van Anton Hueber (één van de stichters van de vakcentrale) wordt onthuld. Fanfarewedstrijd (+- 2 min)
- Beelden van een debat (over de vrije arbeider). Iemand houdt een toespraak.
- De praalwagens worden in orde gezet voor de stoet. De wagens verbeelden de geschiedenis van de arbeidersbeweging.
- Beelden van de stoet met vooraan de harmonie, de praalwagens en verschillende delegaties.
- Nachtbeeld van het stadhuis van Wenen. Massaspektakel. (+- 4 min)
  
- Vissers aan het werk in Noorwegen. Stem: zij kunnen hun werk in goede omstandigheden verrichten (moderne apparatuur). We zien de vissers een grote hoeveelheid vis binnenhalen.
- We zien een visser thuis een brief schrijven (naar de president). Hij is ervan overtuigd dat hun manier van werken ook in andere landen mogelijk moet zijn (ontwikkelingslanden).
- De visser wordt uitgenodigd door iemand van de Noorse regering (?). We zien ze samen aan een bureau zitten. Stem: het plan zal voorgelegd worden aan het parlement.
- Het plan wordt goedgekeurd. Indië wordt uitgekozen als land om mee samen te werken.
- In 1952 ontmoet een Noorse delegatie Nehru, de premier van Indië.
- Beelden van de oostkust van Indië waar een Noorse delegatie op bezoek is. We krijgen de lokale bevolking (vissers) te zien. De traditionele methoden van visvangst worden gefilmd. Vrouwen brengen met manden de vis naar de markt.
- Taferelen uit het dagelijks leven van de lokale bevolking. We zien een gezin in een traditionele woning (hutje). Aangezien er geen koelkasten voorhanden zijn wordt de vis gepekeld/gedroogd.
- Vissers aan het werk. Boten worden gemaakt, netten worden hersteld. Mooie strandbeelden (+- 8 min). Stem: de bedoeling is om een coöperatie op te richten. Deze kan dan als voorbeeld dienen.
- Noorwegen. Toespraak van de koning Haakon VII. Hij roept de Noorse bevolking op tot vrijgevigheid. Beelden van de toehoorders.

- Krantenkoppen: er is een akkoord tussen de twee landen (Noorwegen en Indië).
- Een nationale campagne (?) wordt opgestart. Overal worden affiches opgehangen met de oproep om 1 dag loon in te leveren. Ook op andere manieren wordt promotie gemaakt, bijvoorbeeld op luciferdoosjes. We krijgen de fabriek te zien waar ze gemaakt worden.
- Geld wordt overal opgehaald. Ook kinderen werken mee aan deze collecte.
- Slotbeeld van een man (visser?) die op een boot vertrekt.
- Pancarte: "Production Madeleine films"
- Pancarte : « Fin »