

64. HET HEDEN EN VERLEDEN DER GEMEENTEN

- 0.00-0.20: achtergrondmuziek. Pancarte: “Het heden en verleden der gemeenten”.
- 0.20-0.56: Compilatie van beelden: standbeeld van een ridder, kasteel, zandloper, natuur, wapenschilden. Een stem vertelt over de vrijheden en voorrechten die de steden in de loop van de geschiedenis verworven hebben.
- 0.56-1.26: Stadsbeelden van Gent: Graslei, stadhuis, belfort. Stem: de steden werden steeds groter, het grootste probleem was de huisvesting voor de “nederigen”.
- 1.26-2.19: Beluikjes, steegjes, krotwoningen
- 2.19-3.03: vermoedelijk geënceneerde beelden van families in hun armzalige huisjes. De stem heeft het over ondeugd. Beelden van huisvrouwen aan het werk.
- 3.03-3.23: Niet enkel in de steden maar ook op het platteland zijn krotwoningen te vinden.
- 3.23-3.56: Huiselijke taferelen: kinderen eten brood, spelen, overbevolkte kamers en bedden.
- 3.56-4.45: Een ambulance komt in beeld. Stem: er moest ingegrepen worden. Door de socialisten werd een gezondheidsdienst opgericht (klinieken, preventoria, sana's, vakantiecampen, ...). Verschillende gebouwen van de Socialistische Mutualiteit worden gefilmd alsook patiënten die een behandeling krijgen. Taferelen uit het ziekenhuis.
- 4.45-5.37: Beelden van kinderen en jongelui in preventoria (spelend, ...) (deze zijn vergelijkbaar met de beelden uit de films Onze drang naar bevrijding en Wilskracht).
- 5.37-5.58: Kuuroord Heures Claires (Sociale Voorzorg) in Spa en Oostende
- 5.58-6.08: Het sanatorium van Tombeek: gebouw en park
- 6.08-6.24: beelden van industrie, fabrieken (giftige rook). Stem: SVV zorgt ervoor dat de kinderen 1 maal per jaar op kindervakantie kunnen.
- 6.24-6.32: We zien een bus met kinderen toekomen in een vakantiekolonie.
- 6.32-6.37: Beelden van een badplaats, strandtaferelen
- 6.37-7.28: verschillende vakantiekolonies worden gefilmd: Le Lys Rouge, Vakantiehuis SVV Gent, Valeureux Liègeois, Pays de Charleroi, ... Spelende kinderen.
- 7.28-7.57: Beelden van andere vakantiehuizen, sport en spel, kampvuur, dansen, ook voor de oudere kinderen.
- 7.57-8.26: Daarnaast zijn er ook vakantiecentra voor gezinnen, ondermeer het Torenhof in Klemskerke, ook in de Ardennen. Beelden van rivieren, watervallen, ...
- 8.26-8.53: Vakantiehuis in Pont-à-Lesse. Zwembad.

8.53-9.25: Het kasteel van Fallais (Huy) is omgevormd tot een bejaardentehuis. We zien het gebouw, ouderen in de tuin.

9.25-9.33: compilatie van voorgaande beelden

9.33-10.29: Stem: daarnaast zijn er ook de gemeentelijke verwezenlijkingen van het socialisme. In de eerste plaats de scholen. We zien een speeltuin met kinderen, een zandbak, een klaslokaal in de Kolibrieschool van Watermaal-Bosvoorde, poppenspel, muziekles, ...

10.29-10.41: de kindertuin in Flémalle-Haute.

10.41-10.52: Een school in een kasteel nabij Ougrée, een school in Luik langs de Maas. De beste, gezondste plaatsen worden gekozen volgens de commentaarstem.

10.52-11.00: De school in Kessel-Lo

11.00-11.15: Het atheneum van Luik

11.15-12.32: Beelden van speelpleinwerking. Een monitor, opvoeder geeft turnles. Er wordt gezwommen en les gevolgd in een klaslokaal (zomercursus).

12.32-12.39: Boterhammen worden gesmeerd, eten wordt bereid. Gezonde voeding is cruciaal.

12.39-12.59: De dag wordt afgesloten, een vlag wordt gehesen, kinderen gaan huiswaarts. Ouders wachten hen op aan de poort.

12.59-13.26: Na de werkdag staan de gemeentelijke instellingen open voor de arbeiders. Beelden van een openluchtzwembad in Marcinelle.

13.26-13.40: Jonge vrouwen volgen turnles.

13.40-13.54: Tennis

13.54-14.12: De ingangspoort van Cité de l'Enfance in Marcinelle wordt gefilmd. Ook het gebouw en het domein van dit weeshuis komt in beeld.

14.12-14.19: Het moederhuis in Charleroi: het gebouw.

14.19-15.18: Nieuw aangelegde sociale woonwijken. Verschillende projecten worden gefilmd (Diest, Doornik, Dour, Antwerpen, ...). Dit staat in schril contrast met de krotwoningen die ook nog even in beeld verschijnen.

15.18-15.55: Belfort van Gent, een fabriek. Daar worden huishoudapparaten gemaakt die het leven van de vrouw een stuk aangenamer maken. We zien hen aan de slag met een stofzuiger, frigo, aan het gasfornuis, in de badkamer, ...

15.55-16.10: Nieuwe paviljoenen voor de oudjes van Kessel-Lo. We zien een oude man in de tuin werken, ...

16.10-16.28: Beelden van het park van Flémalle.

16.28-17.05: Wijk Floréal in Watermaal-Bosvoorde. Zicht op de huizen, straten met auto's en voetgangers, ...

17.05-18.10: Maquettes en plannen van modelwijken worden gefilmd. Stem: Dankzij het socialistisch initiatief hebben de arbeiders de mogelijkheid om in deze nieuwe wijken te wonen. Dit is een oproep om voor de socialisten te stemmen. Er worden ondertussen beelden uit de bouwnijverheid getoond. Het slotbeeld toont een kind die een bouwwerk met blokken maakt.

18.10-18.13: pancarte: "FIN – EINDE"