

63. PAMELA'S VERLOF

- tekening van een bootje dat komt aanvaren. Op het zeil het opschrift: "Pamela's verlof"
- bootje, op zeil opschrift: "produktie: Kommissariaat-Generaal voor Toerisme
verwezenlijking: Monique Moinet"
- op zeil: "tekeningen: Maurice Deliens
beeldopnamen: Raymond Antoine"
- op zeil: "klankleiding: Soprofilm"
- pancarte: "Pamela aan zee"
- verschillende tekeningen van een gezin op een overbevolkt strand.
Commentaarstem: het verlof in augustus. Pamela raakt verdwaald in de mensenmassa. Een tekening toont Pamela alleen op het strand 's nachts.
Stem: ze is nog niet gevonden.
- Pancarte: "Pamela op reis"
- Verschillende tekeningen van een trein die door een dorp rijdt. De trein is overbevolkt. We zien opnieuw het gezin van Pamela, maar zij heeft plaatsgenomen op het bagagerek.
- Pancarte: "Pamela op het land"
- Verschillende tekeningen van Pamela in de natuur. Ze plukt bloemen, maar er zijn nog veel andere kinderen in het bos. Overal ligt zwerfvuil. Papa vist, maar vangt niks. De jongens plagen Pamela.
- Pancarte: "Pamela onder dak"
- Verschillende tekeningen van het gezin dat aankomt in een hotel.
Commentaarstem: "Het is een hele prestatie om in augustus nog een hotelkamer te vinden". Maar het gezin komt in een vervallen kamer terecht.
Commentaarstem: Verlof kan ook in juni, dan is er overal plaats in de hotels, is er landelijke kalmte, is er plaats op het strand enz. Dit wordt met tekeningen geïllustreerd.
- Tekening van Pamela met een vlieger in haar hand. Op de vlieger het opschrift: "Neemt uw vakantie in juni"