

## 62. DE VRIJE VAKVERENIGINGEN AAN HET WERK. DE WERKENDE WERELD N° 8

- aftellen
- pancarte: "Het internationale arbeiders-film instituut presenteert"
- pancarte: "De vrije vakverenigingen aan het werk. De werkende wereld n° 8"
- beelden van vrouwen in de tuin van een kasteel. De commentaarstem verduidelijkt: 50 vrouwelijke vakleden uit de hele wereld zijn bijeengekomen voor een internationale 14-daagse zomercursus georganiseerd door het Internationaal Verbond van Vrije Vakverenigingen. We zien de vrouwen buiten aan tafels zitten.
- (+- 1 min) De vrouwen brengen in Parijs een bezoek aan de fabriek van Goblin (wandkleden). We zien arbeidsters aan het werk aan de weefgetouwen.
- Terug in het kasteel. Tijdens een vergadering spreekt een vrouw uit Barbados over de specifieke problemen van vrouwen in de tabak- en suikderindustrie (lage lonen)
- (+- 2 min) een vrouw uit Kameroen aan het woord. Beelden van vrouwen aan het werk in Afrika, kind op de rug (water halen, op het land werken).
- Ziekenhuis in Afrika
- Een vrouw uit Indië komt aan het woord.
- Beelden van Aziatische vrouwen aan het werk in de textielindustrie
- (+- 3 min) Een klaslokaal met jonge Aziatische meisjes. Onderwijs is cruciaal.
- Een compilatie van beelden, o.a. vrouwen die aanschuiven aan de stembus. De stem vertelt over het proces van emancipatie.
- Een dame uit Griekenland en een dame uit Italië spreken in naam van de vrouwen van rond de Middellandse Zee. Daar blijkt armoede nog steeds een groot probleem te zijn.
- Beelden van families in armoede, kinderen in achterbuurten, krottenwijken. Vrouwen aan het werk in fabrieken (tegen een hongerloon).
- Veel vrouwen werken ook op het land. We krijgen vrouwelijke schapenherders te zien.
- Een dame uit Duitsland en één uit Canada vertegenwoordigen de vrouwen uit de Westerse industrielanden (+- 4 min). Zij oefenen vaak dezelfde job uit als de mannen maar vaak tegen een lager loon. Beelden van vrouwen aan het werk op kantoor, in winkels, in de klas, in een autofabriek enz.
- Ook vrouwen uit de destijds uitgeweken Spaanse vakverenigingen komen aan het woord (Mexico, Turkijke, ...).
  
- Zicht op een landschap, stad: Durham in het noorden van Engeland. Straatbeelden met auto's...
- Kolenmijnbouw. Een delegatie buitenlandse bezoekers komt de mijnen bezoeken
- Zicht op een stoet met harmonie en vlaggen. Het betreft de jaarlijkse bijeenkomst van mijnwerkers uit gans het district (+- 6 min). We krijgen ook de toeschouwers te zien. De stoet trekt naar de verzamelplaats op de renbaan van de stad.
- De vaandels worden gefilmd. De stem geeft mee dat het al de 80<sup>ste</sup> editie is (sinds 1869).
- Zicht op de massabijeenkomst op de renbaan. We zien mensen broodjes eten.
- De toespraken van Clement Attlee en Herbert Madison (?) worden gefilmd. Tussenshots van de toehoorders.
- De kathedraal van Durham. De stoet gaat de kathedraal binnen. Binnenzicht.
- Gezangen
- We zien de stoet terug naar buiten gaan (+- 9 min).

- Beelden van een kermis, kraampjes en tenten. Kinderen en volwassenen op de verschillende attracties (boksauto's).
- Pancarte: "Productie: Madeleine Films Parijs"
- Pancarte: "Einde"
- Pancarte: "SRE n° 8 of a new series Labour World Fin 1"