

59. LES ENFANTS DE LA P.S.

0.00-0.14: aftellen

0.14-2.14: Een kinderkoor zingt voor bejaarden (die we via tussenshots te zien krijgen), een frans lied (L'amour c'est toi, l'amour c'est moi).

2.14-2.18: pancarte: "La Prévoyance Sociale Société Coopérative d'Assurances présente"

2.18-2.20: pancarte : « Les enfants de la P.S. »

2.20-2.21: pancarte : « Un film de Robert Lombaerts »

2.21-3.09 Jongeren komen in beeld. Een stem heeft het over de kinderen van Solières, Uccle (Ukkel) en Momignies.

3.09-3.12: pancarte: "Les enfants de la P.S."

3.12-3.14: pancarte : « Promenade parmi ses maison (sic) d'enfants »

3.14-3.20: De ingang van Heureux Abri wordt gefilmd.

3.20-5.06: We kijken binnen in een radio-studio (Radio Libre). Afwisselend ook beelden van jongeren in hun slaapkamers. Een commentaarstem vertelt dat Radio Libre enkel voor intern gebruik (binnen de instelling) is.

5.06-7.14: We krijgen een aantal dieren te zien (hert, paarden). Er wordt verteld dat deze ook bij de instelling van Solières horen. In deze instelling worden minderbegaafde en karaktergestoorde kinderen opgevangen.

7.14-7.45: jongeren aan het werk in een soort drukkerij (?)

7.45-9.44: we krijgen de jongeren te zien tijdens allerlei activiteiten (houthakken, paardrijden, lezen, ...)

9.44-10.26: Een soort vergadering met de jongeren wordt gefilmd. Stem: verschillende thema's komen aan bod.

10.26-10.55: Ook het personeel vergadert (staf, dokters, specialisten, ...)

10.55-11.36: Beeld van sportende kinderen (turnen, lopen, ...). We krijgen ook zicht op het gebouw van Heureux Abri in Solières.

11.36-12.40: Jongeren die werken in een atelier. Een stem geeft uitleg over de beroepsvorming.

12.40-13.04: Zicht op het gebouw in Ukkel. Commentaarstem: La Prévoyance Sociale heeft het Instituut Decroly gekocht om er een school en internaat op te richten. Beeld van kinderen op de speelplaats.

13.04-16.04: We zien jongeren (jongens en meisjes) die beroepsvorming krijgen, meer bepaald houtbewerking. Ook metaalbewerking is mogelijk.

16.04-16.38: Een tekening met opschrift 'Isolation' wordt gefilmd. De stem vertelt dat er in Ukkel erkende opleidingen (isolation, décoration, e.a.) gegeven worden. We zien kinderen tijdens het knuteselen, schilderen.

16.38-17.53: Naailes

17.53-18.24: Een speelplaats ?

18.24-19.16: Jongeren beschilderen een muur (Ukkel – Momignies)

19.16-19.45: Houtbewerking in Momignies

19.45-21.44: Een jongere wordt aan het woord gelaten. Hij stelt zichzelf voor en wat hij daar zoal geleerd heeft (meubels maken).

21.44-22.38: Een elektricien in spe.

22.38-25.18: Stem: In Momignies zijn verschillende sportclubs opgericht (fiets, kayak, ...). We krijgen er een aantal van te zien: fietsers, een rotsbeklimmer.

25.18-26.43: Een jonge tuinbouwer wordt geïnterviewd.

26.43-28.39: Luchtbeeld van de instelling in Momignies. Stem: Momignies in feest. We krijgen allerlei bedrijvigheid te zien. Henri Lemaire, directeur van la P.S. brengt een bezoek aan de instelling.

28.39-29.48: Verklede, feestende kinderen. Demonstraties van allerlei sporten. Tussenshots van het publiek met o.a. Henri Lemaire.

29.48-30.25: Henri Lemaire tijdens een toespraak. Hij deelt diploma's uit (vermoedelijk).

30.25-30.59: Beelden van fietsers. Het principe van de sociale werken van de P.S. wordt uit de doeken gedaan.

30.59-31.24: Aftiteling: C'était Les enfants de la P.S. un film produit par La Prévoyance Sociale et le Département Animation FEBECOOP. Image Patrice Payen Son Thierry Feret Montage Christiane Gauthier Mixage Lucien Van Cutsem Scénario Roland Vanderoel François Bodinaux Assistant de production Eduardo Fuentes Réalisation Robert Lombaerts.