

58. HEUREUX ABRI

0.00-0.02: Tekst: “La Prévoyance Sociale présente” (achtergrond: platteland)

0.02-0.34: Tekst: “Heureux Abri” . Tekst verdwijnt, beelden van het landschap lopen door. Een stem vertelt over Momignies (bij Chimay)

0.34-1.08: Zicht op spelende kinderen (buiten). De commentaarstem vertelt over het Institut Heureux Abri. Op het eerste zicht lijkt het op andere scholen, maar het is anders.

1.08-3.40: We zien kinderen in een klas. Ze krijgen les (de lecture). Deze minderbegaafde kinderen (met leerproblemen) leren op een heel specifieke manier lezen en schrijven (met gebaren).

3.40-7.00: De directeur van de instelling (Mr. Charlier?) geeft uitleg over de speciale methodes die gebruikt worden om deze kinderen te leren lezen en schrijven (een methode die ze zelf hebben uitgevonden). Het uiteindelijke doel is om hen een beroep aan te leren (école professionnelle). Dit gebeurt ook via heel specifieke methodes (fusion atelier – chantier). Zo werd het verbouwen van een boerderij tot een sportcomplex door de leerlingen zelf gedaan.

7.00-9.07: Beeld van de boerderij, waar we jongeren aan het werk zien (afbraak, metsen). De stem geeft uitleg over die manier van werken. Theorie wordt omgezet in praktijk en dit op echte werven.

9.07-13.29: Een jongen in zijn atelier: houtbewerking. Hij legt uit hoe hij aan het werk gaat. Op de werf worden valse plafonds gestoken.

13.29-14.47: In het atelier leert een jongen elektriciteit leggen (op panelen). We zien ook ook loodgieters (plombiers) die aan de slag zijn.

14.47-15.20: Er wordt gelast.

15.20-16.21: Op de werf zien we vloerbewerkers in actie. Een vloer wordt uitgedragen, elektriciteit wordt gelegd.

16.21-16.57: Ook buiten wordt er verder gewerkt (voegen, poutrelle steken, ...)

16.57-18.18: Beeld van de boerderij/werf, veld in bloemen. De werken worden verdergezet, ramen worden gestoken, binnen wordt er geschilderd.

18.18-19.07: De directeur komt opnieuw in beeld. Hij vertelt dat dit werk voor de kinderen een manier is om zich uit te drukken. Een andere vorm van expressie is het maken van kunstwerkjes, fresco's.

19.07-20.45: We zien jongeren een fresco maken, schilderen.

20.45-22.40: Kinderen knutselen

22.40-23.18: Een maquette van het terrein van Heureux abri wordt gefilmd. Aan de hand daarvan wordt geïllustreerd wat het volgende groot project is: aanleggen van sportterreinen.

23.18-25.02: De directeur legt uit wie dit allemaal mogelijk heeft gemaakt: La Prévoyance Sociale (socialiser les bénéfices – oeuvres sociales). Daarnaast geeft de staat ook subsidies, want Heureux Abri is een erkende school.

25.02-25.40: Spelende, lopende kinderen

25.40-26.06: Aftiteling: 'Images André Coeffers Son Jacques Urbain Montage Jean-Claude Bernier Décor sonore Paul Uy Mixage André Wibin Voix Micheline Michaël Scénario Commentaire Réalisation Jean Brismée'