

44. SCHOOLGAANDE JEUGD EN DE MENS VAN MORGEN

0.00-0.07: aftellen

0.07-0.38: beelden van het platteland... De stem vertelt dat het officieel onderwijs voorheen niet overal bestond. De staat heeft de plicht dit te aan te pakken.

0.38-0.48: Beelden lopen door met tekst: “Koninkrijk België Openbaar Ministerie van Onderwijs Kinematografische Dienst

0.48-0.51: Tekst: “Schoolgaande Jeugd en de mens van morgen”

0.51-0.55: Tekst: “Realisatie Jean Brismée”

0.55-0.58: Tekst: “Opnamen Frans Danhieux”

0.58-1.01: Tekst: “Montage en sonorisatie André Delvaux”

1.01-1.30: Beelden van bouwarbeiders aan het werk. Verschillende werven worden gefilmd. Namen van 10 gemeenten waar nieuwe scholen gebouwd worden verschijnen in beeld. Onder impuls van minister Léo Collard werden in september 1954 in 10 gemeenten nieuwe scholen gebouwd (stem).

1.30-2.05: de beelden lopen door. De stem deelt mee dat de staat in 1955 in 26 gemeenten nieuwe scholen opgetrokken heeft (wordt geïllustreerd met de kaart van België).

2.05-2.52: 1 september 1956: 24 nieuwe inrichtingen, 1957: 16 nieuwe scholen. In totaal dus 76. Een aantal nieuwe schoolgebouwen worden gefilmd, spelende kinderen op de speelplaats. Ook de leerlingenaantallen worden opgesomd.

2.52-3.49: De kindertuin: knutselende kleuters komen in beeld. Stem: “Zowel kwantiteit als kwaliteit in het kleuteronderwijs zijn toegenomen”.

3.49-5.42: De lagere school: school voor allen. Alle mogelijkheden worden opgehouden. Een klaslokaal met leerlingen wordt gefilmd, een naailes, godsdienstles, ...

5.42-8.40: Het middelbaar onderwijs: Verschillende klassen worden gefilmd. We zien onder meer een les in aardrijkskunde, biologie, fysica, zedenleer. Ook het technisch onderwijs komt aan bod (houtbewerking, kookles, ...) De stem deelt mee dat in het middelbaar onderwijs alle mogelijkheden opengelaten worden, geen dood spoor meer. Bovenal is het onderwijs niet meer gelinkt aan sociale stand.

8.40-9.34: Een medisch onderzoek wordt gefilmd. 19 medico-sociale centra werden gesticht (stem).

9.34-10.32: We zien een verpleegster die een kind verzorgt, les aan andersvaliden. Speciale centra zijn opgericht (kinderen met hersenverlamming).

10.32-13.23: we krijgen opnieuw jongeren te zien die les krijgen (allerlei). De stem wijst op de structurele vernieuwing in het onderwijs. Er wordt ook gewezen op de practica-lessen die

georganiseerd worden (wetenschappen). We zien oudere leerlingen hun bevindingen demonstreren aan jongere leerlingen.

13.23-14.04: Een jongen aan het werk. Het technisch onderwijs kwam voorheen op het tweede plan. Sinds kort staat het op dezelfde voet. Er werden ook nieuwe instituten opgericht: voor elektronische wetenschappen en atoomwetenschap. We zien jongeren bij allerlei technische apparaten.

14.04-15.03: Meisjes aan het werk tijdens de naailes – tekenles. Nieuwe technieken worden aangeleerd in de beroepsvorming.

15.03-15.37: kapschool, manicure, ... De keuze in het technisch onderwijs is zeer ruim.

15.37-16.38: We zien jonge vrouwen een refter binnenwandelen. Sinds 1954 zijn er 38 nieuwe kostscholen opgericht (stem). Ook het studielokaal en de slaapkamers worden gefilmd.

16.38-17.09: compilatie van beelden.

17.09-17.20: Pancarte: Einde