

28. MET DE OUDERLINGEN OP REIS NAAR KLEMSKERKE

- Beeld van Gent met tekst:
ABVV afdeling Gent
- Met de ouderlingen op reis naar Klemskerke
- Opname
C. Asselmans
S. Nauwelaerts
- Beelden van Gent waarop tekst verschijnt:
Montage en administratie
José Asselmans
José Roelants
- Beeld van Ons Huis met tekst:
commentaar F. De Smedt
titels J. Lundström
We krijgen een zicht op de bussen die verzamelen op de Vrijdagmarkt.
- Close-up van een bord aan het raam van een bus. Opschrift:
Gewest Gent-Eeklo
Reis naar “Het Torenhof” te Klemskerke a/ zee
Met 1.750 gepensioneerde leden van
A.B.V.V. – B.S.P. – Bond Moyson – Coop – Vooruit
- Een groep mannen met o.a. Gilbert Temmerman verschijnen in beeld.
- Vanuit vogelperspectief (hoofdzakelijk) krijgen we de Vrijdagmarkt met de bussen en de mensen die toestromen te zien.
- de ouderlingen stappen in op de bussen.
- De kolonne bussen vertrekt uit Gent en wordt op zijn tocht door de camera gevolgd, onder meer langs een kanaal.
- Een bordje “Lieve” verschijnt in beeld. Verder zien we de bussen hun tocht langs de velden verderzetten.
- De kolonne passeert het station van Eeklo en Brugge en zet zijn tocht langs het water verder. Op kop rijdt een wagen met luidsprekers bovenaan.
- Zicht op de velden (koeien, een landbouwer met paard).
- Gilbert Temmerman rijdt op kop en spreekt door de luidsprekers vanuit de wagen.
- De eerste duinen komen in zicht, we zien een wegwijzer naar Klemskerke.
- De bussen komen toe in Torenhof, parkeren, de ouderlingen stappen uit.

- De ouderlingen wandelen naar het gebouw Torenhof. Mooie close-up van man met pijp.
- Vakantietaferelen: kopen en schrijven van postkaartjes, eten van ijsjes, ...
- Het middagmaal. Zicht in de eetzaal waar het eten opgediend wordt. Soep!
- Ook de bedrijvigheid in de keuken wordt gefilmd. Het eten wordt naar de zaal gebracht. We zien een aantal mensen het glas heffen.
- Ook de verantwoordelijken/organisatoren (met o.a. Gilbert Temmerman) zien we het middagmaal eten.
- De ouderlingen vermaken zich buiten in de tuin (minigolf, schommel, muziek, kaarten, ...)
- Aan het strand en in de duinen. Pootjebaden in de zee.
- Terug in het Torenhof wonen de ouderlingen een voorstelling bij (cabaret ?). Op de achtergrond zien we verkiezingsaffiches (De Toekomst - 18 maanden stem socialist: verkiezingen 1954).

Na de voorstelling verzamelen de ouderlingen opnieuw buiten.

- We zien een bestelwagen van een bakker toekomen die een grote hoeveelheid komt leveren.
- We krijgen opnieuw de grote eetzaal te zien waar nu het vier-uurtje gegeten wordt.
- Ondertussen wachten de organisatoren buiten.
- De bussen staan klaar voor vertrek. Er wordt opgestapt en we zien de kolonne huiswaarts vertrekken.
- lege filmband
- (ABVV-congres?)