

26. DE ÉÉN MEIBETOGING TE GENT

- 0.00-0.07: aftellen
- 0.07-0.13: pancarte: B.S.P. Gent stelt voor ... (achtergrondmuziek)
- 0.13-0.19: De Eén Meibetoging te Gent
- 0.19-0.25: Bijzondere reportage verwezenlijkt door
- 0.25-0.33: cameraman Maurice DEWITTE
geluidsopname SONOVOX
- 0.33-0.40: Algemene leiding Roger DU BOSCH
- 0.40-0.44: close-up van een praalwagen “1 mei”
- 0.44-0.52: we zien bloeiende bloemen en planten. De commentaar begint zijn betoog over de bloemenpracht en de nieuwe lucht die door Gent waait.
- 0.52-1.16: Stadsbeelden van Gent, o.a. de Korenmarkt, het Belfort, het Gravensteen. “Het socialisme bloeit”. “Steeds Vooruit”
- 1.16-1.44: De gevel van dagbald Vooruit verschijnt in beeld. Ook ander socialistisch patrimonium, Bond Moyson, Ons Huis op de Vrijdagmarkt.
- 1.44-4.36: Zicht op de 1-meistoet op de Korenmarkt (eerst vanuit vogelperspectief). We zien o.a. delegaties van de Rode Turners, het partijbestuur (met Gaston Crommen, Edward Anseele jr.), de harmonie, gepensioneerden, coöperatie, ABVV. De Internationale wordt gezongen en de commentaarstem trekt van leer tegen de CVP-regering. De draagborden met slogans tegen de CVP-regering verschijnen in beeld, gevolgd door die met BSP-eisen.
- 4.36-5.27: In close-up worden een aantal borden (van praalwagens) gefilmd.
- 5.27-6.05: We krijgen opnieuw een beeld van de stoet op de Korenmarkt met onder meer een praalwagen van de Kollebloem (de Internationale gaat verder).
- 6.05-9.25: Er wordt een sprong gemaakt naar het Zuid waar de prominenten (partijbestuur, met o.a. Edward Anseele jr., Gaston Crommen, Emile Vergeylen) bij het monument Anseele de optocht bewonderen. In die optocht zien we Georges Nachez, de socialistische Jeugd en ook gewone militanten mee opstappen.
- 9.25-9.40: Beelden van de voorgevel van feestlokaal Vooruit (met o.a. een bord ter aankondiging van een film).
- 9.40-10.00: Beelden van het monument Anseele.
- 10.00-10.07: pancarte: EINDE