

24. DEMOCRATIE: KENT UW VERDEDIGERS! EEN DOCUMENTAIR OVER DE KONINGSKWESTIE

0.00-0.06: Pancarte: “Nationaal comitee van gemeenschappelijke actie”
(achtergrondmuziek)

0.06-0.09: Pancarte: “Samengesteld uit”

0.09-0.24: Pancarte: “Het Algemeen Belgisch Vakverbond A.B.V.V. De Belgische Socialistische Partij B.S.P. Het Nationaal Verbond der Socialistische Mutualiteiten N.V.S.M. Het Algemeen Cooperatief Verbond”

0.24-0.27: Pancarte: “Stelt voor”

0.27-0.35: Pancarte: “Democratie, kent Uw Verdedigers Een documentair over ‘De Koningskwestie’”

0.35-1.05: Tekst die afrolt: “Deze film, die aan de woelige dagen herinnert die het land heeft doorgemaakt, tussen de jaren 1944-1950, is opgedragen aan hen die gevallen zijn in dienst van onze beweging. Zij is tevens een roerende hulde aan al de mannen en vrouwen die met ons streeden voor de bescherming der Democratie. Alhoewel wij de schermutselingen van Juli en de tragische gevolgen weer oproepen, denken wij er toch geen ogenblik aan de nationale verzoening in het gedrang te brengen. De genomen verbintenissen zullen, in wederzijds vertrouwen, gehouden blijven. Wat wij willen is dat ieder van U in geweten onderzoekt wat de oorzaken zijn der erge vergissingen die het land gevoerd hebben naar een gevaarvolle innerlijke verscheuring. Het Nationaal Aktie Comitee”

1.05-1.42: Beelden van onder meer de bevrijding. Een commentaarstem vertelt over het einde van de Tweede Wereldoorlog.

1.42-2.14: Beelden van onder meer het parlamentsgebouw. De stem geeft aan dat er na de oorlog grote politieke problemen waren, waarna de prins-regent aangesteld is. Dit wordt geïllustreerd met krantenknipsels en beelden van de prins Karel bij o.a. Paul-Henri Spaak.

2.14-3.21: In België herpakt de economie zich na de oorlog (beelden van o.m. het Paleis), terwijl koning Leopold III zich in het buitenland bevindt en weigert zich te verantwoorden voor zijn gedrag tijdens de Tweede Wereldoorlog. We zien vertegenwoordigers van de drie politieke partijen met het vliegtuig vertrekken naar de koning, er worden ook krantenknipsels (Le Soir) getoond. Het idee van een volksraadpleging wordt gelanceerd door de CVP-regering. Ministers Eyskens verschijnt in beeld

3.21-4.25: Beelden van de stembureaus tijdens de volksraadpleging, waar onder meer ook Paul-Henri Spaak zijn stem uitbrengt (12 maart 1950). De stemmen worden geteld, de uitslag verdeelt het land.

4.25-5.12: De liberalen nemen ontslag uit de regering, een nieuwe politieke crisis is een feit. We zien formateur Carton de Wiart toekomen in het Paleis, ook Max Buset en Devèze.

5.12-5.54: Beelden van de 24-urenstaking, uitgeroepen door het ABVV, relletjes in Brussel.

5.54-6.55: Zicht op een optocht in Luik met o.a. Merlot, Paul-Henri Spaak... Vanop en balkon worden toespraken gehouden door Spaak en André Renard. Tussenshots van de menigte.

6.55.7.22: Ook in Vlaanderen werden optochten georganiseerd.

7.22-8.20: 1 mei 1950. Beelden van de 1-meistoet, ordetroepen zijn massaal aanwezig. We zien de stoet in Brussel met onder meer Paul-Henri Spaak. CVP-burgemeester van Sint-Joost-ten-Node heeft de optocht in zijn gemeente verboden. De sfeer is zeer gespannen.

8.20-9.02: De crisis bereikt een nieuw hoogtepunt. Nieuwe verkiezingen worden georganiseerd. Ministers Devèze en Van Zeeland verschijnen in beeld. Er wordt een nieuwe regering geïnstalleerd.

9.02-9.41: Weerstanders en oud-strijders betogen in Brussel. Bloemen worden neergelegd bij het monument van de onbekende soldaat.

9.41-10.18: Beeld van het parlamentsgebouw. We zien volksvertegenwoordigers en senatoren aankomen voor een gemeenschappelijke bijeenkomst (o.a. Spaak...)

10.18-11.05: In Brussel vindt een manifestatie ter ere van prins-regent Karel plaats, op initiatief van de Gemeenschappelijke actie. Beelden van de massa, de praalwagens. We zien de beurs, de Grote Markt...

11.05-12.00: Zicht in het Parlement waar een stemming rond de terugkeer van Leopold III gehouden wordt. We zien de socialistische en liberale kamerleden het parlement verlaten en naar het Paleis opstappen om de regent te groeten.

12.00-12.58: 21 juli 1950. Nationale feestdag. Brusselaars tekenen een boek ter ere van Prins Karel. Voorts zien we het defilé van het Leger. Op de tribune kijken Spaak, Huysmans, Van Acker, Buset en Delattre toe.

12.58-15.02: In de ochtend van 22 juli 1950 komt koning Leopold III met zijn zonen, prins Boudewijn en prins Albert, toe op het vliegveld van Evere. We zien eerst de vliegtuigen, daarna het uitstappen. De Koning schouwt de troepen. Daarna vertrekt hij per auto naar het Paleis, onder Rijkswachtbegeleiding. Beelden van de koning en zijn zonen tijdens een wandeling in de tuinen van het Paleis.

15.02-15.41: Beelden van rellen in Brussel. Spaak spreekt de massa toe.

15.41-18.25: Zicht op een vergadering van het nationaal comité van het ABVV, met o.a. Paul Finet, Sercu, Roger Dekeyzer. Er wordt besloten tot een algemene werkstaking. Beelden van de stilliggende industrie, lege straten. Een delegatie van de vakbond en Luis de Brouckère vertrekken in een soort optocht naar het parlement maar worden verhinderd door de rijkswacht. Daarna zien we een delegatie onder leiding van Paul-Henri Spaak vertrekken naar het Paleis in Laken. Beelden van rellen, incidenten en slachtoffers.

18.25-20.05: Een grote massa verzameld op het Rogierplein luistert naar de toespraken van o.a. Isabelle Blume. Opnieuw zijn er confrontaties tussen betogers en rijkswacht. Het leger, milities worden ingezet. We zien ook de blokkades op de invalswegen naar Brussel.

20.05-20.18: Grâce-Berleur. Rouwkransen op de plaats waar de slachtoffers gevallen zijn.

20.18-20.33: Aan het volkshuis in Brussel luisterst een massa volk naar de toespraak van Achille Van Acker.

20.33-20.58: De commentaarstem deelt mee dat de Koning besloten heeft om af te treden ten voordele van zijn zoon Boudewijn. De rellen vallen stil. We zien mensen kranten lezen.

20.58-21.43: Beelden van de begrafenis van de slachtoffers gevallen in Grâce-Berleur.

21.43-24.05: 11 augustus 1950. Vanuit het Koninklijk Paleis vertrekt Boudewijn naar het Parlement. Zicht in het Parlement, waar hij de eed aflegt. We horen iemand (toegewezen Julien Lahaut) 'Vive le République' roepen. Er ontstaan commotie. De parlementsleden staan recht om voor de Koning te applaudisseren.

24.05-24.20: Beelden van werkende arbeiders. De rust is teruggekeerd in het land.

24.20-24.25: Pancarte: "Einde"