

20. HET ABVV STELT VOOR: HUYSMANS 80

Goede optochtfilm + 1e prominente
Pancarte: SOFOKI Soc. foto en Kino club
ABVV stelt voor

- pancarte: Huysmans 80
- pancarte: "Een film over de feestelijkheden naar aanleiding van de 80^e verjaring van C. Huysmans"
- pancarte: "Photographie SOFOKI"
- pancarte : « montage André Van Putte »
- pancarte : « commentaar Piet van Aken Gesproken door Hubert Van de Vijver »
- borstbeeld Huysmans
- karikaturen en e.a.
- geboortedorp Bilzen, sfeerbeelden
- huldiging in Bilzen, optocht, 19 mei 1951
- geboortehuis in de Brugstraat
- toespraak Van Eynde
- toespraak Dierkens (?)
- toespraak Evert Vermeer, volksvertegenwoordiger
- toespraak Herman Vos
- toespraak gouverneur Roppe
- bloemenhulde. Huysmans ontvangt bloemen van een jong meisje
- toespraak Huysmans
- sculptuur Uilenspiegel. Beeldhouwer aan het werk.

zaterdagavond 26/5/1951 (commentaarstem):

massaspel in het sportpaleis te Antwerpen
"de kraaiende haan" Dr. B. Van Kerckhoven

- autobussen komen toe
- mandatarissen stappen uit auto's
- Huysmans en familie komen toe
- dans (bewegingsfiguren)
- turners (ritmische oefeningen)
- Uilenspiegelfiguur symboliseert het leven van Huysmans "verzet en levensblijheid"
- apotheose: vlaggen
- dankwoord Camille Huysmans
- fakkeltocht in de stad

zondagmorgen 27/5/1951

- tentenkamp natuurvrienden (Ter rivierenlaan, Deurne)
- ochtendtaferelen: jongeren wassen zich
- ontbijt
- in groep wandelen ze naar de verzamelplaats
- verzamelplaats optocht

- treinen
- bussen komen toe (uitgang Waaslandtunnel)
- voetgangerstunnel
- uitgang van het station
- speciale inlichtingskantoren. Aan gevel bord: “ B.S.P. C. Huysmans 80 inlichtingsbureau Bureau de renseignements P.S.B.”
- Mensen aan het werk in het inlichtingskantoor.
- welkomstbord (C. Huysmans (station))
- luidsprekerswagen + filmwagen ABVV
- groepen uit alle delen van het land. Concentratieplaatsten op de Amerikalei
- Major in gesprek
- paneel: hulde aan C. Huysmans, Camille Huysmans, Achiel Van Acker, Lode Craeybeckx
- draagbord: “Hulde aan de 80 jarige Vlaams socialistische strijder C. Huysmans”
- kop van de stoet met o.a. Camille Huysmans, Achille Van Acker, Max Buset
- inrichtend comité en mandatarissen Gemeenschappelijke Actie, waaronder Louis Major
- jongeren-organisaties
- praalwagen natuurvrienden
- Hollandse harmonie Nieuw Leven
- Limburgers. Draagbord: “Het zwarte Limburg schonk de Rode Koene Kamper C. Huysmans”
- vissers van Oostende
- tussenshots van de eretribune
- trommelkorps, hoepels
- turngroepen, wagen met brug van de Antwerpse turngouw
- centrales, vakgroepen ABVV
- metaalbewerker CMB
- praalwagen scheepsherstellers (maquette schip)
- havenarbeiders. Draagbord: “De havenarbeiders van Antwerpen brengen hulde aan Camille Huysmans”
- toeschouwers strooien bloemblaadjes en confetti
- stoet trekt voorbij Scheldekaaien
- spandoek: “Dank zij u, onze kinderen kunnen lezen”
- prominenten in de stoet: Achille Reintjens, Edward Anseele jr.
- tribune op de Grote Markt
- P.H. Spaak, Van Eynde
- stoet: Partij van de Arbeid
- vlaggen
- kinderen op de schouders van vader en de arm van moeder
- vrouwen (commentaarstem: het zwakke geslacht)
- afvaardigingen uit verschillende steden
- spandoek: “Het arr. Ieper waar Huysmans zijn loopbaan begon, brengt hulde aan de nog steeds wakkere socialistische strijder”
- draagbord: “De inhoud van een vredesverdrag is zo belangrijk als het militaire einde van een oorlog”
- turners
- Camille Huysmans groet de stoet
- aan het eind stapt Huysmans mee op in de stoet, neemt afscheid en stapt in auto