

## 17. 50 JAAR TACB – INHULDIGING ANSEEMONUMENT

0.00-0.08: lege filmband

0.08-1.27: beelden van de opening van de herinneringstentoonstelling Edward Anseele met verschillende prominenten waaronder Edward Anseele jr., Gaston Crommen, Achille Van Acker, Jos Van Eynde (?)

1.27-2.16: beelden van een zaal (vermoedelijk in Vooruit) vol met tafels (TACB). Aan het bureau onder meer Achille Van Acker, Sercu, Alfons Segier.

2.16-2.48: Beelden van de academische zitting in de Vooruit. Georges Nahcez geeft een toespraak. Andere vooraanstaanden vooraan zijn o.a. Joseph Lemaire, Edward Anseele jr., Achille Van Acker, ...

2.48-3.49: Een gastenboek (?) wordt ondertekend door o.a. Edward Anseele jr., Herman Vos (?), Gaston Crommen, Paul-Henri Spaak, Léon-Eli Troclet en Piet Vermeylen.

3.49-5.13: Zicht op het Kamp Anseele aan het Storyplein waar verschillende groepen toekomen (aanmelden). We zien de tenten, jongeren met rugzakken en verschillende wagens die toekomen.

5.13-6.23: Luchtbeelden van het kamp vanuit een vliegtuig.

6.23-9.04: Beelden uit het kamp. We zien ondermeer de SJW met vlaggen, een toespraak van ... (ATB), een vlaggenparade, trommelkorps, een optocht die vanuit het kamp vertrekt.

9.04-10.47: een fakkeloptocht wordt gefilmd. Deze wordt afgesloten met een groot kampvuur waar de fakkels ingegooid worden.

10.47-12.32: Ochtendtaferelen uit het kamp: de wasgelegenheid, het onbijt, het lezen van de krant Vooruit, ...

12.32-13.37: Bussen, afkomstig uit alle hoeken van het land, komen toe op het Sint-Pietersplein in Gent.

13.37-15.59: We zien een trein toekomen in het station van Gent. Mijnwerkers stappen uit. Aan het station vertrekken de verschillende delegaties richting stad.

15.59-22.58: Bovenzicht van het Zuid aan de achterkant van de Vooruit (Frankrijkplein). Vooraanstaanden nemen plaats: Achille Van Acker, Edward Anseele jr., Camille Huysmans, Louis Major, Paul-Henri Spaak, Piet Vermeylen, Achille Delattre. Verschillende toespraken worden gehouden n.a.v. de onthulling van het monument Anseele, door o.a. Emile Vergeylen, Max Buset, Alfons Segier, Georges Nachez... Tussenshots van de toeschouwers. Een mijnwerkerskoor zingt en bloemen worden neergelegd aan het monument.

22.58-38.22: We zien de stoet vertrekken. Er worden borden gedragen "Hulde aan Edward Anseele", "50<sup>e</sup> verjaardag TACB". De verschillende delegaties worden gefilmd. Tussenshot vanuit een vliegtuig. We zien de stoet passeren aan de Vrijdagmarkt en toekomen aan het

Zuid, waar de prominenten toekijken. Ook de verschillende praalwagens (o.a. van TACB) verschijnen in beeld. (ook beeld van een cinema-calicot aan Zuid).

38.22-43.29: Beelden van het groot spektakel, het massaspel 'Strijd' in het Floraliënpaleis. Fragmenten van het spektakel worden gefilmd alsook de massa toeschouwers.

43.29-44.19: Enkele laatste beelden, het logo van de BSP, portretten van Edward Anseele sr. (o.a. dat van Cantré)

44.19: lege filmband