

15. De Werkende Wereld. De vrije vakverenigingen aan het werk. Maandelijks overzicht nr. 2

- pancarte: “Het internationale arbeidersfilminstituut presenteert”
- pancarte: “maandelijks overzicht n°2 De werkende wereld De vrije vakverenigingen (sic) aan het werk”
- Een auto rijdt het domein van het Kasteel La Bruyère binnen. Stem: dit is eigendom van de Zweedse vakbeweging en wordt ter beschikking gesteld van het IVVV als opleidingscentrum voor vakbondsafgevaardigden.
- Zicht in een klaslokaal waar Franse arbeiders les krijgen (boekhouden). Ook andere lessen worden gefilmd (collectief onderhandelen, dactylo, propaganda, ...). Tijdens hun vrije tijd wordt piano gespeeld en gekaart.
- (2 à 3 min) Straatbeelden Nantes. We zien een vakbondsafgevaardigde die opleiding gevolgd heeft in La Bruyère. Hij probeert in zijn vrije tijd nieuwe leden te werven. Hij drukt o.a. een krant die wijd verspreid wordt.
- In de haven leest een arbeider die vakbondskrant (L'ouest syndicaliste)
- Ook het spoorweg- en trampersoneel leest die krant.
- Een trein komt aangereden in een dorpje. Arbeiders gaan het café du gare binnen. Daar volgen ze een vergadering met de secretaris van de vakbond van het district. Nieuwe leden worden gemaakt
- (4 à 5 min) Opleiding in het kasteel van La Bruyère. Diploma's worden uitgereikt. Cursisten schudden elkaar de hand en nemen afscheid.
- (5 à 6 min) Verzamelde massa op straat in West-Berlijn aan het opvangcentrum voor vluchtelingen uit Oost-Duitsland. We zien de vluchtelingen aanschuiven voor dekens en eten, de slaapzalen.
- (6 à 7 min) Berlijn is in volle opbouw. We zien gebouwen in stellingen, nieuwe bouwprojecten. Stem: dit is niet voldoende, de regering moet noodmaatregelen treffen.
- Kinderen steken stro in zakken, we zien opeengepakte mensen in grote ruimtes.
- (7 à 8 min) Vluchtelingen luisteren in een Berlijnse schouwburg naar hun mogelijke toekomstplannen. Sommigen gaan naar West-Duitsland.
- Beelden van vliegtuigen en passagiers (luchtbrug).
- Bagage wordt in vrachtwagens geladen. Stem: In West-Duitsland gaan de meesten weer naar een ander kamp.
- Taferelen uit kampen in West-Duitsland.
- (9 à 10 min) pancarte: “Einde”
- pancarte : « Een Madeleine Films productie Parijs »