

10. HET PLAN AAN DE MACHT

(Propagandafilm voor het plan van de arbeid 1935 – authentieke en geënceneerde beelden)

- 0.00-0.13: aftellen
- 0.13-0.17: lege filmband
- 0.17-0.19: titelpancarte: Het Plan aan de Macht
- 0.19-0.50: beelden verlaten industrieterreinen, onder meer Cockerill
- 0.50-1.38: een stem (Désiré Bouchery) vertelt het verhaal van de economische crisis (werk, huisvesting enz.). Ondertussen blijven er beelden verschijnen van industrieterreinen, steenkoolmijnen en havens.
- 1.38-1.50: Désiré Bouchery verschijnt in beeld (tijdens het houden van zijn toespraak).
- 1.50-2.07: Terwijl de stem verder gaat zien we beluiken, een steegje, oudere mannen op straat die soep drinken.
- 2.07-2.16: Krotwoningen
- 2.16-2.28: Beeld van een lange rij mannen die op straat aanschuiven op zoek naar werk.
- 2.28-2.43: markttaferelen
- 2.43-2.48: groot huis
- 2.48-2.57: een man komt aanwandelen en klopt aan aan een deur.
- 2.57-2.59: Pancarte: Notaris van Bats
- 2.59-3.06: We zien dezelfde man aan het huis van de notaris.
- 3.06-3.18: Straatbeeld, een groep mensen aan een winkelatalage
- 3.18-3.25: Twee mannen, deurwaarders, kloppen aan aan een huis.
- 3.25-3.27: Ondertussen zien we 3 mannen een kar voortduwen
- 3.27-3.38: Beelden van een uithuiszetting
- 3.38-3.50: Zicht op een optocht, betoging
- 3.50-4.02: Désiré Bouchery
- 4.02-4.12: Huis te huur

- 4.12-4.30: Een groep werkloze mannen wordt gefilmd
- 4.30-4.41: we zien een kind aan een lessenaar gevolgd door een close-up van een diploma.
- 4.41-4.49: Geënceneerde beelden van een inpakker aan het werk.
- 4.49-4.57: Taferelen op de Leuvenseplaats (?) in Brussel. Mannen lezen de krant.
- 4.57-5.04: Er wordt ingezoomd op een advertentie (vacature).
- 5.04-5.19: Straatbeeld. Gevels van banken.
- 5.19-5.28: Désiré Bouchery zet zijn relaas verder, een aanklacht tegen de rijken, industriëlen en banken.
- 5.28-5.33: Er wordt ingezoomd op een dividend.
- 5.33-5.47: Geënceneerde beelden van twee beleggers (?) in de weer met hun aandelen.
- 5.47-6.10: Désiré Bouchery
- 6.10-6.40: De Internationale wordt met opgeheven vuist gezongen.
- 6.40-6.49: Zicht op een betoging. Het commentaar wordt nu door een vrouw geleverd.
- 6.49-6.55: Beelden van een bijeenkomst.
- 6.55-6.59: Société Générale de Belgique
- 6.59-7.04: We zien Hendrik De Man aan een schrijftafel.
- 7.04-7.05: Pancarte: PLAN
- 7.05-7.44: Hendrik De Man houdt zijn toespraak over het Plan. Ondertussen worden beelden getoond van fabrieken, huizen (zelfde als eerder in de film)
- 7.44-7.57: Pancarte: PLAN
- 7.57-10.51: Hendrik De Man gaat verder, spreekt o.a. over de rol van de regering. Tussen-shots illustreren zijn woorden (jongeren, mijnwerker, ...)
- 10.51-11.07: Zicht op een optocht van jongeren.
- 11.07-12.16: Het verhaal gaat verder. We zien afwisselend Hendrik De Man en beelden van betogingen enz. Hij eindigt met de woorden: "Het Plan aan de Macht !" en steekt daarbij zijn vuist in de lucht.
- 12.16-12.40: Beelden van allerlei mensen die hun vuist in de lucht steken en scanderen

12.40-13.42: Beeld van de massabijeenkomst in het Sportpaleis van Antwerpen, tussenshots van een groep die het lied van de Internationale zingen.