

6. ENKELE BLADZIJDEN UIT ONZE GESCHIEDENIS

(met archiefbeelden en vermoedelijk geënceneerde beelden)

0.00-0.09: aftellen

0.09-0.18: lege filmband

0.18-0.24: Titel: Enkele bladzijden uit onze geschiedenis (met achtergrondmuziek)

0.25-0.47: Commentaarstem geeft uitleg over de Eerste Wereldoorlog terwijl er beelden van soldaten getoond worden. Soldaten te voet, te paard, bij kanon, in loopgraven. Deze worden afgewisseld met beelden van burgers op de vlucht.

0.47-1.35: Standbeeld van Koning Albert I terwijl de commentaarstem zijn heldendaden tijdens de Eerste Wereldoorlog verheerlijkt. Ondertussen zien we archiefbeelden van de koning en zijn leger die een stad binnenkomen na de overwinning.

1.35-2.10: Zicht op een massabijeenkomst van de nazi's, een toespraak van Hitler en een parade van nazi-militairen. Een nieuw gevaar is op komst.

2.10-2.54: Het kleine Belgische leger bereidt zich voor. We zien soldaten te paard op de fiets, in tanks enz. Ook prins Karel wordt aangeprezen.

2.54-3.30: Beelden van de mobilisatie. Mensen die aanplakbiljetten lezen en soldaten die per trein naar het front vertrekken leveren emotionele beelden op.

3.30-3.58: Het Belgisch leger in actie, er worden loopgraven gegraven.

3.58-4.01: Pancarte: 10 MAI. Commentaarstem geeft aan dat de Duitsers België binnenvallen.

4.01-4.13: Een kaart van België en buurlanden verschijnt in beeld. De stem deelt mee dat Leopold III het voorbeeld van koning Albert I niet gevolgd heeft en niet heeft opgeroepen tot de strijd.

4.13-4.21: Aanplakbiljetten worden opgehangen. De traditionele bondgenoten snellen te hulp.

4.21-4.34: Tanks rollen het land binnen.

4.34-4.50: Zicht op de verwoestingen (bombardementen).

4.50-5.28: We zien burgers op de vlucht (o.a. in karren)

5.28-6.32: Beelden van de strijd. We zien onder meer tanks en vliegtuigen in actie, bombardement, strijd op zee.

6.32-7-05: Ondanks de dappere strijd moet het Belgische leger zich overgeven. Beeld van een witte vlag, trieste mensen, krijgsgevangenen. Leopold III keert gewoon terug naar zijn paleis, voor hem is de oorlog afgelopen.

7.05-8.07: Dit in tegenstelling tot de regering in ballingschap (beeld van Paul-Henri Spaak). Hitler verschijnt in beeld. Leopold III heeft met hem onderhandeld. We zien hun onderlinge correspondentie (telegrammen) .

8.07-8.40: De Belgische bevolking krijgt het hard te verduren. Ze worden op straat door militairen gefouilleerd en worden afhankelijk van hulp (hongerrantsoen). We zien de massa aanschuiven voor eten.

8.40-8.52: Verplichte tewerkstelling. We zien de arbeiders vertrekken.

8.52-9.35: De weerstand blijft verderstrijden.

9.35-10.03: De vergeldingsmaatregelen van de bezetter zijn niet mild. Weerstanders worden gefussilleerd of naar concentratiekampen gestuurd. Leopold III heeft nooit geprotesteerd.

10.03-10.35: Hij is zelfs opnieuw getrouwd met Liliane Baels. Beelden van haar worden in contrast gebracht met beelden van Astrid, nog steeds aanbeden.

10.35-11.17: We zien Léon Degrelle en zijn Waals Legioen. Er wordt meegedeeld dat zij zelfs op het paleis ontvangen werden.

11.17-14.15: Vliegtuigen en parachutes kondigen de komst van de geallieerden aan. Ondertussen ook beelden van de landing in Normandië. De geallieerden worden warm onthaald. Onder hen bevinden zich ook Belgische militairen. Ondanks de oproep van Leopold III om neutraal te blijven, barsten overal vreugdetaferelen uit.

14.15-14.48: De Belgische militairen worden gedecoreerd op de Grote Markt van Brussel.

14.48-14.54: Waar was Leopold? In Duitsland !

15.54-15.03: In Nederland daarentegen wordt de koningin triomfantelijk onthaald.

15.03-15.05: Leopold III is ondertussen naar Zwitserland verhuisd.

15.05-15.47: In België wordt hard gewerkt aan de heropbouw van het land. Beelden van bedrijvigheid in de industrie, de landbouw enz.

15.47-16.54: Het contrast met de activiteiten van de koning is groot: wandelen, golfen, reizen, feesten. Hij hoopt nog steeds om de troon opnieuw te bestijgen.

16.54-18.41: Brussel is in de ban van de Koningskwestie. We zien straatbeelden, krantenkoppen. Ook de verkiezingen staan in het teken van de Koningskwestie. Rellen breken los.

18.41-18.42: EINDE