

33. VOORBEREIDING JUBELFEEST 50 JAAR TACB – INHULDIGING
MONUMENT ANSEELE

- Zicht in de drukkerij waar de affiches gedrukt worden
- Het Zuid (Wilsonplein). Paarden. Het Anseelemonument wordt opgetrokken (in stukken). We zien arbeiders aan het werk, maar ook Cantré. Onder meer Georges Nachez kijkt toe (3.00)
- Toeschouwers lezen de aanplakbiljetten/affiches en kijken toe
- Een kat wordt gefilmd
- Het beeld wordt verder afgewerkt
- (4.00) Er wordt ingezoomd op de gevel van Ons Huis. Er hangt een bord met opschrift: “Salut fraternel aux manifestants – Onze broedergroet aan de manifestanten”
- We zien Edward Anseele jr. tijdens een toespraak. Op de achtergrond is een groot portret van Anseele sr. te zien (Stone). Orkest, koor en dirigent worden gefilmd. Tussenshots van het publiek (6.00)
- In een grote hal vindt een repetitie plaats (van het massaspel). O.a. Emile Vergeylen en Anseele jr. verschijnen in beeld. Verder worden ook borden gefilmd met opschrift “50 jaar TACB ...”. Een groep jongeren komt toe (nogal donkere beelden).
- (10.00) Er wordt gefilmd in de kleedkamer (?) van de turnsters/danseressen
- orkest
- We zien de meisjes op het podium dansen, repeteren
- (12.00) Ingang van het kamp E. Anseele (bromfiets rijdt naar buiten). Het kamp wordt gefilmd (tenten, tennisplein, ...)